

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Алматынський гуманітарно-економічний університет
Алматы гуманитарлық-экономикалық университеті
Almaty Humanitarian and Economic University

Университет Ғылыми Кеңесінің төрағасы,
ректор / Председатель Ученого Совета
университета, ректор / Chairman of the
Academic Council of the University, Rector



2021 ж.г.

БЕКТЕМНІҮТВЕРЖЕДІ/APPROVED

2021-2022 ОҚУ ЖЫЛЫНА АРНАЛҒАН
6В01403 - «КӘСІБИ ОҚЫТУ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «6В01403 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

ELECTIVE DISCIPLINE CATALOG
FOR THE EDUCATIONAL PROGRAM "6В01403" PROFESSIONAL TRAINING "
FOR 2021-2022 ACADEMIC YEAR

Алматы, 2021

Элективті пәндер каталогы бұл таңдау компоненттерінің құрамына енген пәндердің тізімі болып табылады және ол студенттің оқу траекториясын икемді және жан-жақты анықтауға қажетті жағдайлар жасау үшін қажет. Элективті пәндер каталогы барлық мамандықтар үшін жасалынған және барлық мамандандыруларды қамтиды. Элективті пәндер каталогында мамандықтар пәндерінің бағдарламасының қысқаша мазмұны баяндалған. Пәндерге жазылу тәртібі келтірілген.

Каталог элективных дисциплин представляет собой перечень дисциплин, входящих в компонент по выбору для создания возможности гибкого и самостоятельного всестороннего определения траектории обучения студента. Каталог элективных дисциплин составлен для всех специальностей с учетом всех специализаций. В КЭД дано краткое содержание программ дисциплин специальностей. Приведены правила записи на дисциплину.

Құрастырған: «Технология, экономика және ЖББ» кафедрасының аға оқытушысы – Калабергенова Г.Ш.

Составители: ст. преподаватель кафедры «Технология, экономика и ООД» - Калабергенова Г.Ш.

Пікір білдіруші/Рецензент: Оқу бөлімінің бастығы\Начальник учебной части . /Заведующий кафедрой «Технология, экономика и ООД» Сеитова Н.Ж.

Жауапты редактор /Ответственный редактор: Оқу-әдістемелік ісі жөніндегі проректор, э.ғ.д., профессор / Проректор по учебно-методической работе, Бекенова Л.М.

Оқу-әдістемелік кеңесі мәжілісінде мақұлданды / Каталог элективных дисциплин одобрен на заседании Учебно-методического совета .
« _____ » _____ 2021 ж. № _____ хаттама/протокол

Университеттің Ғылыми Кеңесіне баспадан шығаруға ұсынылды/Утвержден и рекомендован к изданию Ученым Советом Университета
« _____ » _____ 2021 ж. № _____ хаттама/протокол

МАЗМУНЫ/ СОДЕРЖАНИЕ/CONTENT

Түсініктеме жазбахат.....
Пояснительная записка.....
Explanatory note.....
1. Оқытудың кредиттік технологиясы кезінде пәндерге жазылу тәртібі.....
Правила записи на дисциплину при кредитной технологии обучения.....
Rules for enrolling in a discipline with credit technology of education.....
2. Глоссарий.....
Глоссарий.....
Glossary.....
3. Студенттеріне арналған элективті пәндер каталогы/ Каталог элективных дисциплин подготовлен для студентов/ The catalog of elective disciplines has been prepared for students /.....
1-4 курс (4-жылдық).....
1-3 курс (3-жылдық)
1-2 курс (2-жылдық)

Түсініктеме жазбахат

Элективті пәндерінің каталогы бір жүйеге келтірілген және қысқаша мазмұндалған элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол студенттерге жеке оқу траекторияларын жан-жақты құруға өздеріне ыңғайлы етіп жасау мақсатында құрастырылған.

Элективті пәндер каталогы университеттің барлық мамандықтары үшін құрастырылады және барлық мамандандырулар мен кәсіби әрекеттердің профильдері мен түрлерін ескеретін пәндердің спектрлерін қамтиды. Мамандықтар бойынша Элективті пәндер каталогында кредит көлемі пәндер циклдері (ЖБП, БП және КП) пәндер кодировкасының бірыңғай жүйесін сақтай отырып көрсетіледі. Студенттер эдвайзерлердің көмегімен жеке оқу жоспарларын жасау барысында (ЖОЖ), өздерінің өсу қабілеттерін, мүмкіндіктерін пәннің қоғам және өндіріске қажеттілігін ескере отырып, Элективті пәндер каталогын пайдаланады.

Міндетті пәндер компоненті барлық мамандықтарға арналған Мемлекеттік Жалпы білім беру стандарты бойынша жасалған. Студенттер игеретін мамандықтардың білім беру бағдарламасын жасау үшін (МББС бекіткен). Міндетті компоненттегі пәндерді игеруге тиісті. Сондай-ақ оқуға ұсынылған таңдау пәндері каталогындағы компоненттерден пәнді таңдаулары қажет. Бұл ретте, студент элективті пәндерді таңдауды пәндердің реттілігі мен академиялық өзара байланыс логикасына сәйкес жүзеге асырады.

Элективті пәндерді оқытуға кафедралар ұсынады. Берілген элективті пәндердің тізбесінен студент өзіне қажетті пәнді таңдай алады. Осылайша, әрбір студенттің жеке оқу жоспарлары, оқу пәндерінің циклдері бойынша 2 бөлімнен тұрады: міндетті компонент және таңдау бойынша компонент (элективті оқу пәндері).

Пояснительная записка

Каталог элективных учебных дисциплин – это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Он составлен с целью создания для студентов возможности самостоятельного, оперативного, гибкого и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения.

Каталог элективных дисциплин составляет для всех специальностей университета и охватывает весь возможный спектр дисциплин, учитывающий все специализации, профили и виды профессиональной деятельности. В КЭД дается краткое содержание программ дисциплин специальности. В КЭД специальности указываются циклы дисциплин (ООД, БД, ПД) с наблюдением единой системы кодировки дисциплин, объем в кредитах. Каталог элективных учебных дисциплин используется студентом под руководством эдвайзера при составлении индивидуального учебного плана студента с учетом его индивидуальных способностей, перспективы роста, потребностей общества и производства.

Дисциплины обязательного компонента установлены Государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности. Чтобы сформировать свою образовательную программу, студент должен освоить все дисциплины обязательного компонента (установленные ГОСО) в соответствии с типовым планом, а также выбрать для изучения из предложенного каталога дисциплины компонента по выбору. При этом элективных дисциплин студент должен осуществлять в соответствии с логикой академической взаимосвязи и последовательности дисциплин.

Элективные учебные дисциплины предлагаются для изучения кафедрами. Из всего перечня элективных учебных дисциплин студенты могут выбрать те, которые интересны именно им. Таким образом, индивидуальный учебный план обучающегося по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: Обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины)

ОҚЫТУДЫҢ КРЕДИТТІК ТЕХНОЛОГИЯСЫ КЕЗІНДЕ ПӘНДЕРГЕ ЖАЗЫЛУ ЕРЕЖЕСІ

Студенттер оқу пәндерін таңдау мен пәндерге жазылуды Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20- сәуіріндегі №152 бұйрығымен бекітілген (өзгерістер мен толықтырулар 2018 жылғы 12 қазан № 563), Кредиттік оқыту жүйесі Ережелеріне сәйкес жүргізеді. Студенттердің пәндерін тіркеу процесіне тіркеу кеңсесі эдвайзерлерді қатыстыра отырып жүргізеді. Студенттер міндетті компонент пәндерін қоса есептегенде және оқытудың оқу жоспарында қарастырылған, тиісті логикалық траекториясын сақтай отырып, өздерінің жеке оқу жоспарларын қалыптастыру барысында жылына кем дегенде 30 кредит жинауы қажет. Пәндерді оқытудың ыңғайлы траекториясы студенттің ЖОЖ пререквизиттері мен постреквизиттері негізінде қамтамасыз етіледі. Әрбір студенттің жеке оқу жоспары негізінде білім алу траекториясын анықтайды. Студенттің жеке оқу жоспары Студенттің оқу пәндеріне тіркеу рәсімі белгіленген тәртіп негізінде, алдын-ала жазылу нәтижесінде оқудың барлық кезеңінде қалыптастырылады және әрбір оқу жылында студент тарапынан эдвайзердің көмегімен түзетіліп отырады. Студенттің жеке оқу жоспары Оқу әдістемелік ісі жөніндегі проректор тарапынан бекітіледі және ол үш дана етіп жасалады: бір данасы оқу бөлімінде, оқытушылардың оқу жұмысының көлемін анықтау мен студенттер тарапынан оқу жоспарының орындалуына бақылау жасауды қамтамасыз ету үшін сақталады, екіншісі – Тіркеу кеңсесінде, қорытынды бақылау мен аттестацияны ұйымдастыру үшін, ал үшіншісі – студентке беріледі.

Кафедралар мамандықтарының, маманданулардың және пәндердің презентациясын ағымдағы оқу жылының 15 наурызына дейін мамандықтардың, маманданулардың, факультет деканының бекіткен кестесіне сәйкес, ұйымдастыруы қажет. Жалпы пәндердің жазылу барысы 2 кезеңнен тұрады.

1-кезеңде студенттер эдвайзерлер көмегімен келесі оқу жылында оқытылатын пәндерінің тізімін жасайды.

2-кезеңде, сабақ кестесі бекітілген соң, өздерінің жеке оқу жоспарларына, тиісті түзетулер енгізеді. 1 курс студенттері өздерінің жеке оқу жоспарларын ағымдағы жылдың 31 тамызына дейін құрастырады. Негізінде, 1-курс студенттерінің оқу жоспарларына тек қана міндетті пәндер топтамасы ғана енгізіледі. Оқу жылының барысында оқу жоспарларына өзгерістер енгізілмейді.

Студенттер өзінің келесі оқу жылына арналған жеке оқу жоспарын 15 наурыздан 25 наурызға дейін кесте бойынша құрастырады. Студенттердің оқу жылына пәндерге жазылуын ұйымдастыру жауапкершілігі эдвайзерлерге жүктеледі. Өткен оқу жылында академиялық қарыздары бар студенттер емтихан сессиясы аяқталған соң, 1 шілдеге дейін өздерінің оқу жоспарларына түзетулер енгізеді. Әрбір пән бойынша студенттердің топтардағы ең аз саны белгіленеді, ал оқытушылар үшін – академиялық ағындағы немесе топтағы студенттердің ең көп саны белгіленеді.

Ағымдағы жылдың 10-маусымына дейін белгілі бір пәнге белгіленген саннан аз студенттер жазылса, онда пән ашылмайды және ол пән кафедраның оқу жүктемесіне енгізілмейді. Бұл туралы Тіркеу кеңсесі тиісті хабарламаны кафедра жанындағы жарнама тақтаға іледі немесе университеттің білім беру сайтына салады. Студенттер жекелеген пәндерді басқа оқу орындарында оқи алады, ол пәндер тізімі университеттің ғылыми кеңесінің шешімімен белгіленеді. Студенттерді тіркеу жазу процесі келесі кезеңдерден тұрады:

- мамандықтардың оқу жоспарлары мен бағдарламаларымен таныстыру,
- таңдау пәндерінің, кафедралар тарапынан өткізілетін таныстырылымына қатысу;
- эдвайзерлермен кездесу және жеке оқу жоспарын, таңдау пәндерін талқылау;
- тіркеу кеңсесі тарапынан берілетін, тіркеу өтініштерін толтыру;
- таңдалған пәннен бас тарту тәртібімен танысу;
- пәндерге тіркеуге келісім беруді растау.

1 курс студенттерін таңдау пәндеріне тіркеу процедурасы студенттерге кредиттік технологияның принциптерін, кадрларды дайындау жүйесін түсіндіруден, университетпен танысудан және пәндерге жазылудан тұрады. Пәндерге тіркеуге берілетін рұқсат алдыңғы семестрдегі міндетті пәндерді оқып бітірген студенттерге беріледі. Соңғы курстардың студенттеріне пәндерге тіркелуге, тек қана алдыңғы семестрлердегі пәндерді нәтижелі түрде тапсырған, тиісті кредиттерді жинаған және университет тарапынан белгіленген өту деңгейінің балы (GPA) барларына рұқсат беріледі. Өзінің білім алу траекториясын жоспарлау барысында студенттер басқа

академиялық топтар мен ағындардағы, мамандықтардағы студенттермен бірге қосымша 1-2 пәндерді немесе басқа оқу орнындағы 1-2 пәндер ақылы түрде оқуға деген өтініштерін бере алады. Бұл ретте студенттер Алматы университеті ректорының атына өтініш жазып, оған басқа оқу орнының студентін пәндерге қосымша жазуға келісін берген анықтамасын қоса тігеді. Анықтамаға таңдалған оқу орнының ректоры тарапынан қол қойылып мөр басылады. Курс аяқталғаннан кейін студент оқыған оқу орнының мөрі басылған, сабақтың бағасы мен кредиттер саны көрсетілген емтихан нәтижесі бар емтихан тізбесін өткізеді.

Правила записи на дисциплину при кредитной технологии обучения

Обучающиеся осуществляют выбор дисциплин и их регистрацию в соответствии с Правилами КСО, утвержденными приказом МОН РК от 20.04.2011 г. № 152 (с изменениями и дополнениями от 12 октября 2018г. № 563) и рабочим учебным планом специальности университета. Запись обучающихся на изучение дисциплин организует офис- регистратора с привлечением эдвайзеров. Обучающийся при формировании индивидуального учебного плана должен освоить дисциплины в объеме не менее 30 кредитов в год, включая все дисциплины обязательного компонента текущего курса, при соблюдении логической траектории обучения, предусмотренного учебным планом.

Гибкость траектории изучения дисциплин в ИУП студента обеспечивается, благодаря корректировкам с помощью пререквизитов и постреквизитов. ИУП определяет образовательную траекторию каждого обучающегося отдельно. ИУП формируется по предварительной записи обучающихся на учебные дисциплины (Enrollment) в установленном порядке в офисе Регистратора на весь период обучения и корректируется на каждый учебный год лично обучающимся с помощью эдвайзера. Индивидуальный учебный план студента утверждается деканом факультета в трех экземплярах: один хранится в деканате, используется для расчета трудоемкости учебной работы преподавателей и служит основой для осуществления контроля за выполнением обучающимся учебного плана, второй передается в офис Регистратора для организации итогового контроля и аттестации, третий вручается обучающемуся.

Кафедры организуют презентации специальностей, специализации и дисциплин до 15 марта текущего учебного года согласно графику, утвержденного проректором по УМР. Процедура записи на дисциплину осуществляется в 2 этапа. На 1 этапе обучающийся совместно с эдвайзером составляет список изучаемых дисциплин на следующий учебный год. На 2 этапе после формирования расписания занятий вносит коррективы в свой индивидуальный план, определяясь со временем и преподавателем. Обучающийся первого курса составляет свой индивидуальный план до 31 августа. Как правило, в учебный план специальности 1 курса включаются только обязательные дисциплины. Изменения в индивидуальный план в течение учебного года не допускаются. Обучающийся составляет свой индивидуальный план на следующий учебный год в период с 15 по 25 марта по графику.

Ответственность за осуществление записи обучающихся на дисциплины возлагается на эдвайзеров. Эдвайзеры обязаны отчитываться перед администраторами о ходе записи на дисциплины. Обучающийся, имеющий задолженность, корректирует свой индивидуальный план дополнительно после завершения экзаменационной сессии до 1 июня. По каждой учебной дисциплине устанавливается минимальное число обучающихся, необходимое для изучения дисциплины, а для преподавателя – максимальное число обучающихся в академическом потоке (группе) по дисциплине.

В случае если на данную дисциплину в срок до 10 июня записалось число обучающихся меньше минимально установленного, то дисциплина не открывается и не вносится в нагрузку кафедры. Офис-регистратора делает об этом объявление на информационном стенде факультета и / или на страницах образовательного портала (сайте) университета.

Обучающийся имеет право изучать некоторые дисциплины в другом высшем учебном заведении, указанном в перечне, утвержденном на Ученом Совете университета. Процедура регистрации студентов включает следующие этапы:

- ознакомление с учебным планом специальности и программами;
- посещение презентаций курсов по выбору, проводимых кафедрами;
- встреча с эдвайзерами и обсуждение индивидуального плана, курсов по выбору;
- заполнение форм регистрации, которые представляет Офис регистратора с указанием обязательных курсов, курсов по выбору и альтернативные курсов, если выбранные курсы окажутся недоступными;
- ознакомление с условиями отказа от выбранного курса;

- подтверждение согласия о регистрации на курсы

Процедура регистрации студентов первого курса начинается с разъяснения принципов кредитной технологии обучения, системой подготовки кадров, знакомства с университетом, записи на дисциплины в установленные деканатом сроки. Разрешение для регистрации на курсы начиная со второго и последующие семестры получают те студенты, которые прошли все обязательные курсы, предшествующие обучению (пререквизиты). Доступ к регистрации на последних курсах получают только те студенты, которые успешно изучили дисциплины предыдущего семестра и набрали требуемое количество кредитных часов, имеют по успеваемости установленный университетом средний академический балл (GPA). В ходе планирования своей образовательной траектории студент имеет право заявить о своём желании прослушать 1-2 дисциплины со студентами других академических потоков и специальностей, либо 1- 2 альтернативных курсов учебного плана в другом вузе РК на платной основе. В этом случае студент подаёт заявление на имя ректора Университета, подкреплённое справкой выбранного вуза о согласии при студента Университета временным слушателем курса. Справка подписывается ректором и заверяется гербовой печатью выбранного вуза. По окончании курса студент предоставляет в офис регистратора экзаменационную ведомость, заверенную гербовой печатью вуза, с указанием оценки знаний и количества присвоенных кредитов.

ГЛОССАРИЙ

Кредиттік технологиясының негізгі ұғымдарына: Университетте кредиттік технология бойынша оқытуды ұйымдастыру жолға қойылған, ол үшін сіздер келесі түсініктерді білулерінің қажет:

Академиялық күнтізбе (Academic Calendar) – оқу жылы барысындағы демалыс күндері (демалыс және мерекелер) көрсетілген оқу және бақылау шараларын, іс-тәжірибелерді өткізу күнтізбесі.

Академиялық дәреже (Degree) – қорытынды аттестаттау нәтижесі бойынша білім беру ұйымы ұсынатын білім алушылардың тиісті оқу бағдарламаларын меңгеру дәрежесі.

Академиялық кезең (Term) – білім беру ұйымы таңдаған семестр, триместр, квартал сияқты үш оқу түрінің біріндегі теориялық оқу кезеңі.

Білім алушының академиялық рейтингісі (Rating) – аралық аттестаттау (қорытынды бақылау) нәтижелері бойынша құрастырылатын білім алушының бағдарламалық материалды меңгеру деңгейінің сандық көрсеткіші.

Жалпы білім беру пәндері ЖБП (General Education Requirement – GER) - әлеуметтік – гуманитарлық және ғылыми пәндердің циклы.

Міндетті компонент – студенттердің оқу бағдарламасының барысында міндетті түрде оқитын пәндері.

Таңдау компоненті (Electives) – кез – келген академиялық кезеңде білім алушының таңдап алған элективті оқу пәні.

Кредит (Credit, Credit – hour) – білім алушы/оқытушының оқу жұмысы көлемін өлшейтін бірегейленген бірлік. Әр пәннің көлемі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты және үлгілік оқу жоспарлары негізінде кредиттермен айқындалады. Бір кредит 30 сағатқа тең.

Білім алушыларды мемлекеттік қорытынды аттестаттау (Qualification Examination) – білім алушылардың мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру деңгейіне сәйкес стандартты қандай деңгейде меңгергенін анықтау мақсатында өткізілетін рәсім, оның қорытындысы бойынша білім алғаны жайлы құжат беріледі (диплом).

Постреквизиттер (Postrequisite) – пәнді оқыту негізінде алынған білімдерді қолданатын басқа пәндер жиынтығы.

Пререквизиттер (Prerequisite) – оқылатын пәнді игеру үшін қажетті білімдер мен дағдылардың жинағы.

Пән бағдарламасы (Syllabus) – оқытылатын пәнді сипаттайтын, оның мақсаттары мен міндеттерін, қысқаша мазмұнын, әр сабақтың тақырыптарын, өздік жұмыс тапсырмаларын, әдебиеттер тізімін, консультация уақытын, білім алушы білімінің рейтингтік бағалау сипаттамасын, оқытушы талаптарын көрсететін оқу бағдарламасы; білім алушының өзіндік жұмысы – оқу әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз етілген және тестілеу, бақылау жұмыстары, коллоквиумдар, рефераттар, шығармалар және есеп беру сияқты өздік жұмыстарын жүргізу; оқытушының жетекшілігімен білім алушының өздік жұмысы – кестеде көрсетілген уақыт бойынша білім алушының оқытушы жетекшілігімен орындайтын жұмысы.

Тьютор (Tutor) – білім алушылардың өздік жұмыстарына жетекшілік ететін, сонымен қатар оқу материалдарын меңгеру және жеке оқу жоспарларының орындалуына бақылау жасайтын оқытушы.

Эдвайзер (Advisor) – оқу траекториясын, мамандық таңдау негізінде көмектесетін (жеке оқу жоспарын құрастыруда) және білім беру бағдарламасын оқу кезеңінде меңгеруді қамтамасыз ететін, жетекші қызметін атқаратын оқытушы.

ГЛОССАРИЙ

К основным понятиям и определениям применяемым при кредитной технологии обучения относятся:

Академический календарь (Academic Calendar) – календарь, где обозначены даты проведения учебных и контрольных мероприятий в течение учебного года с указанием дней отдыха.

Академическая степень (Degree) – степень, присуждаемая выпускнику высшим учебным заведением по результатам освоения полной программы обучения

Академический период(Term)– период обучения, определяемый высшим учебным заведением в одной из 3 форм: семестра (15 недель), триместра(10 недель) и квартала (8 недель)

Академический рейтинг обучающегося (Rating) – количественный показатель уровня овладения обучающимся программного материала, составляемый по результатам промежуточной аттестации (итогового контроля).

Запись на учебную дисциплину – процедура предварительной записи обучающихся на учебные дисциплины в порядке, установленном учебным заведением.

Итоговая государственная аттестация обучающихся (Qualification Examination) – процедура, проводимая с целью определения степени усвоения ими государственного общеобязательного стандарта соответствующего уровня образования, по результатам которой выдаётся документ об образовании (диплом).

Итоговый контроль (Final Examination) – проверка учебных достижений обучающихся, проводимая после завершения изучения учебной дисциплины, в период промежуточной аттестации по завершению академического периода; формой проведения итогового контроля является экзамен: устный, письменный, тестирование.

Компонент по выбору (Electives) – перечень учебных дисциплин и соответствующих минимальных объемов кредитов или академических часов, предлагаемых высшими учебными заведениями, выбираемых студентами самостоятельно и изучаемых в любом академическом периоде.

Контроль учебных достижений обучающихся – проверка образовательных достижений обучающихся по конкретной дисциплине на основе контрольных заданий различного вида (письменных работ, тестов, практических работ, портфолио, устных опросов и др.); он подразделяется на текущий контроль, рубежный контроль и итоговый контроль.

Кредит (Credit, Credit-hour) – унифицированная единица измерения объёма учебной работы обучающегося/преподавателя. Один кредит равен 1 академическому часу аудиторной работы обучающегося в неделю на протяжении семестра. Каждый академический час лекционных, практических (семинарских) и студийных занятий обязательно сопровождается 2 часами (100 минутами) самостоятельной работы студента (СРС) в бакалавриате.

Обязательный компонент – перечень учебных дисциплин и соответствующих минимальных объемов кредитов, установленных государственными общеобязательными стандартами образования и изучаемых студентами в обязательном порядке по программе обучения.

Описание дисциплины (Course Description) – краткое описание дисциплины (5-8 предложений).

Постреквизиты (Postrequisite) – дисциплины, содержащие перечень знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для освоения последующих дисциплин.

Пререквизиты (Prerequisite) – дисциплины, содержащие перечень знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для освоения изучаемой дисциплины; инструмент, с помощью которого регулируется курс обучения при переводе студента.

Проходной балл (Grade Point Average – GPA) – средневзвешенная оценка уровня учебных достижений обучающегося по выбранной программе (отношение суммы произведений кредитов на цифровой эквивалент баллов оценки итогового контроля по дисциплине к общему количеству кредитов за текущий период обучения).

Рубежный контроль успеваемости (Midterm Examination) – периодическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая согласно утвержденному академическому календарю преподавателем, ведущим учебные занятия.

Силлабус – учебная программа дисциплины, включающая в себя описание изучаемой дисциплины, ее цели и задачи, тематический план, отражающий продолжительность каждой темы, краткое их содержание, задания самостоятельной работы, время консультаций, расписание рубежного контроля, список литературы, требования преподавателя и критерии оценки; Самостоятельная работа студента (СРС) – работа по определенному перечню тем, отведённых на самостоятельное изучение, обеспеченная учебно-методической литературой и рекомендациями, контролируемая с помощью тестов, контрольных работ, коллоквиумов, рефератов, сочинений, отчётов и т. д. по решению преподавателя, ведущего дисциплину; Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя – работа студента в непосредственном контакте с преподавателем, указанная в расписании.

Текущий контроль успеваемости – систематическая проверка учебных достижений обучающихся по каждой теме и/или разделу учебной дисциплины, проводимая преподавателем, ведущим учебные занятия.

Тьютор – преподаватель, ведущий учебные занятия и выступающий в роли академического консультанта студента по освоению конкретной дисциплины.

Учебные достижения обучающихся – знания, умения, навыки и компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

Эдвайзер (Advisor) – преподаватель выпускающей кафедры, обеспечивающий функции академического наставника обучающегося по соответствующей специальности, оказывающий содействие в выборе траектории обучения (формировании индивидуального учебного плана) и освоении образовательной программы в период обучения.

Алматинский гуманитарно-экономический университет
Алматы гуманитарлық -экономикалық университеті
Almaty Humanitarian and Economic University

“6B01403 КӘСІБИ ОҚЫТУ” БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
СТУДЕНТТЕРІНЕ АРНАЛҒАН
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПОДГОТОВЛЕН ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «6B01403 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

ELECTIVE DISCIPLINE CATALOG
PREPARED FOR STUDENTS
FOR THE EDUCATIONAL PROGRAM "6B01403 PROFESSIONAL TRAINING "

Алматы, 2021

«БВ01403 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

№	Пәннің коды/код дисциплины	Пәннің атауы/наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны мен мақсаты / Краткое содержание курса с указанием цели	Негізгі бөлімдері Основные разделы	Кредит саны / Количество кредитов ECST	Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер / Ожидаемые результаты изучения дисциплины
1	ВВ 1204 / ИО 1204 / ИЕ 1204	Инклюзивті білім беру /Инклюзивное образование/ Inclusive education	Структурные подразделения, реализующие инклюзивную практику: консультативный пункт, служба ранней помощи, лекотека, группа развития «Особый ребенок», инклюзивная группа. Основные направления работы педагогического коллектива в инклюзивной группе: диагностика индивидуальных особенностей детей, комплексная оценка ресурсов и дефицитов ребенка для составления индивидуального образовательного маршрута и планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы, организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы, мониторинг инклюзивного образовательного процесса. Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций в области использования сравнительного анализа зарубежных и отечественных подходов к перспективам развития интеграции и инклюзии.	<ul style="list-style-type: none"> - История развития инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в зарубежных странах и в Республике Казахстан. - Нормативная и правовая база получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, в образовательных организациях - Психолого-медико-педагогический консилиум как инструмент междисциплинарного взаимодействия для организации и сопровождения инклюзивного образовательного процесса - Создание специальных условий в общеобразовательной организации - Модели и технологии психологопедагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования (с нарушениями слуха, зрения, интеллекта, опорнодвигательного аппарата, речи, расстройствами аутистического спектра) - Реализация адаптированной образовательной программы и индивидуального учебного плана в образовательной организации с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и (или) психолого-медико- педагогической комиссии 	5	2	«Общая психология и педагогика», Психология и развитие человека	Педагогика, Современные модели обучения в образовательном процессе Диагностика качества результатов проектирования профессионального обучения	Знать: – научно-теоретические подходы, сложившиеся в отечественной и зарубежной психологии и педагогике по проблеме интегрированного и инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями, особенности проектирования образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в Республике Казахстан и за рубежом; – нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования обучающихся с ОВЗ; – психолого-педагогические особенности лиц с ОВЗ; – условия коррекционно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях; – социальную значимость своей будущей профессии. Уметь: – осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в условиях общеобразовательных организаций с целью реализации интегративных и инклюзивных моделей образования; – взаимодействовать с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья; – осуществлять психолого-педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья Владеть: – способностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладанием мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, способностью к эмпатии, корректному и адекватному восприятию лиц с ОВЗ; – навыками выявления общих и специфических особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ; – навыками осуществления коррекционно-педагогической деятельности в условиях общеобразовательных

									учреждений с целью реализации инклюзивной модели образования; – навыками взаимодействия с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществления психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья.
	ИТПО 1204 КОИТ 1204 ИТРГ 1204	Инновационные технологии профессионального обучения/ Kәсіптік оқытудың инновациялық технологиялары / Innovative technologies of professional training	Изучение данной учебной дисциплины, обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации в различных областях знаний, а также формирование ряда профессиональных компетенций. Новые образовательные технологии сопровождают результаты значительных научных исследований. Так, развитие кибернетики и вычислительной техники обусловило развитие программирования обучения; результаты закономерностей развития человеческого мышления исследования к развитию проблемного обучения; деятельностный подход возник на основе исследований психологов и философов в области деятельности. Цель: демонстрировать способность и готовность использовать полученные знания при решении профессиональных задач; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и применять на практике новые знания и умения, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	- Информационные технологии как основа инноваций в сфере образования. - Образовательные технологии. - Образовательные возможности инновационных технологий. - Средства мультимедиа в обучении. - Гипертекстовые технологии. - Основы компьютерных телекоммуникаций. - Дистанционное обучение. - Вопросы культуры и нравственности в современной образовательной среде	5	2	«Общая психология и педагогика», Психология и развитие человека	Педагогика, Современные модели обучения в образовательном процессе Диагностика качества результатов профессионального обучения	Должен знать: основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки научной и учебной информации; Уметь работать с информационными ресурсами в глобальной и локальных компьютерных сетях инновационных технологий в развитии общества на современном этапе, их место и роль в образовании; тенденции, складывающиеся в образовательных технологиях; приоритетные направления-использования инновационных технологий в сфере профессионального образования применять полученные знания при решении практических профессиональных задач;
2	ТМ 1201 ТМ 1201 ТМС 1201	Тоқымә материалтану / Текстильное материаловедение/ Textile materials science	Общие сведения о строении и получении текстильных материалов. Свойства текстильных материалов. Основные виды текстильных материалов. Оценка качества текстильных материалов. Натуральный и искусственный мех. Скрепляющие материалы. Утепляющие, прокладочные и подкладочные материалы. . Натуральная и искусственная кожа и пленочные материалы. Отделочные материалы и фурнитура. Общие сведения и классификация изделий легкой	- Строение текстильных полотен - Отбор проб и выборки полотен и изделий - Геометрические свойства и материалоемкость - Механические свойства текстильных полотен - Физические свойства текстильных полотен и изделий - Изменение размеров, формы, строения и свойств полотен и изделия в процессе переработки и использования	5	2	.Химия, физика, математика	«Технологии швейных изделий», Стандартизация , метрология и сертификация	Знать: классификацию текстильных волокон и нитей, виды нитей и их структуру, получение тканей , классификацию тканей., ткачество, ткацкие переплетения, Уметь: использовать методы их распознавания, Знать: качественное и количественное определения волокнистого состава текстильных материалов, определения линейной плотности нитей , крутки нитей, определение линейных размеров,

			<p>промышленности. Строение и свойства изделий легкой промышленности .</p> <p>Цель: изучение современных методов производства текстильных материалов и способы их обработки и отделки для производства одежды на базе промышленной технологии с применением новейшего оборудования, рациональных режимов и параметров обработки изделий легкой промышленности.</p>	- Ассортимент и оценка качества текстильных полотен					<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды, строение и свойства натуральных и химических волокон; - сведения о ткачестве и видах отделки тканей; - классификацию тканей по волоконному составу, строению и их влияние на внешний вид и свойства тканей.
	ТМОФХН 1201 /ФХООТМ 1201/ РСВФТМ 1201	Тоқыма материалдарын өңдеудің физика-химиялық негіздері/ /Физико-химические основы отделки текстильных материалов / Physical and chemical bases of finishing of textile materials	<p>Дисциплина рассматривает физико-химические свойства целлюлозных, белковых, искусственных и синтетических волокон. Периодические, непрерывные, полунепрерывные способы отделки текстильных материалов Подготовка текстильных материалов к крашению и печатанию. Подготовка х/б материалов. Подготовка шерсти и шелка. Подготовка искусственных и синтетических материалов. Крашение и печатание текстильных материалов. Технология процессов крашения и печатания материалов из целлюлозных волокон. Технология крашения и печатания материалов из синтетических волокон. Заключительная отделка текстильных материалов. Виды заключительной отделки. Охрана окружающей среды в отделочном производстве</p> <p>Цель: использовать полученные знания в практической деятельности и для дальнейшего совершенствования швейной отрасли</p>	<p>- Теоретические основы химической технологии отделки текстильных материалов (ТМ) (подготовка, крашение, печатание, заключительная отделка).</p> <p>- Теоретические основы отделки текстильных материалов, строение, химические и физико-химические свойства волокнообразующих полимеров и волокон, состав и свойства загрязнений ТМ.</p> <p>- Теория и практика колорирования (крашение и печатание) всеми классами красителей ТМ из всех видов волокон, в том числе и из смесей волокон.</p> <p>- Теоретические основы и технология всех (общих и специальных) видов заключительной отделки ТМ из всех видов волокон.</p> <p>- Биотехнология в отделке ТМ и в смежных отраслях</p> <p>- Экологические проблемы отделочного производства ТМ.</p>	5	2	.Химия, физика, математика	«Технологии швейных изделий», Стандартизация, метрология и сертификация	<p>Знать: классификацию высокомолекулярных соединений, свойства, способы получения и области их применения.</p> <p>Иметь представление об основных способах получения полимеров, их строении и свойствах, основы и основные достижения и тенденции развития современной химии полимеров и области их применения, физико-химические свойства натуральных и химических волокон, химические и физико-химические процессы отделки текстильных материалов; химизм основных процессов отделки текстильных материалов;</p> <p>Уметь: использовать методы их распознавания при определении качества текстильных материалов.</p> <p>Иметь опыт качественного и количественного определения волоконного состава текстильных материалов; планировать и организовать технологические процессы производства, анализировать условия и режим работы технологического оборудования, обрабатывать и анализировать полученные результаты ; проводить научные исследования в области технологии и переработки полимеров;</p>
3	ТВТ 2302 / ТШИ 2302/ ST 2302	Технология швейных изделий /Тігін бұйымдарының технологиясы / Технология швейных изделий / Sewing technology Технология швейных изделий	<p>Технология обработки швейных изделий. Ниточные соединения: ручные стежки и строчки, машинные швы., трикотажные .. Безниточные и клеевые способы соединения. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Характеристика технологических операций процесса изготовления изделий. Начальная обработка деталей. Технологические процессы изготовления основных деталей изделий.. Формирование знаний о методах обработки узлов. Перечень технологических операций процесса обработки изделия (технологическая последовательность обработки изделий), технологические карты,</p>	<p>Общие сведения об одежде и способы обработки различных швов в изделиях различного ассортимента (платьях, юбках и брюках) и выбор модели</p> <p>Выбор материалов (основных и приклада)</p> <p>Раскрой изделий из основной ткани и проведение примерки</p> <p>Общие сведения о процессах изготовления женского легкого платья. Обработка застежки в юбках и брюках.</p> <p>Обработка различных видов карманов в платьях, юбках и брюках</p>	5	3	Математика, Текстильное материаловедение,	Конфекционирование материалов одежды, Стандартизация, метрология и сертификация Основы конструирования и моделирования одежды	<p>Знать:-Классификацию швейных изделий .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы технологии обработки швейных изделий. - Ниточные соединения: ручные стежки и строчки, машинные швы. - Безниточные и клеевые способы соединения. - Влажно-тепловую обработку (ВТО). -Характеристику технологических операций процесса изготовления швейных изделий. - выбор методов обработки узлов. - Перечень технологических операций процесса обработки изделия

			изготовлении изделий легкого ассортимента; технические условия раскроя деталей изделий легкого ассортимента(юбки, брюки, блузки, платья); обработка мелких деталей, соединение частей полочки и подборта, подбортов с воротником; Характеристика соединений и обработки краев деталей, обработка воротников и горловины изделий; особенности обработки рукавов одежды и соединение их с изделием Цель: формирование системы знаний по изготовлению швейных изделий из различных материалов	Обработка верхних срезов юбок и брюк. Обработка низа изделия. ВТО					(технологическая последовательность обработки изделий), Должен знать -терминология ручных работ, методы ниточного соединения; строение ручных стежков и строчек; виды машинных работ; влажно-тепловая обработка изделий; обработка деталей и узлов изделий без подкладки; особенности характеристик соединений и обработки краев деталей; методы обработки швейных изделий; Уметь составлять последовательность обработки и сборки деталей и узлов изделий, выполнять контроль качества кроя и готовой продукции.
	ЖАБТ 2402 ТИЛА 2402 ТЛАР 2402	Жеңіл ассортиментті бұйымдар технологиясы / Технология изделий легкого ассортимента / Technology of light assortment products	Краткая характеристика оборудования и материалов, используемых при изготовлении изделий легкого ассортимента; технические условия раскроя деталей изделий легкого ассортимента(юбки, брюки, блузки, платья); обработка мелких деталей, соединение частей полочки и подборта, подбортов с воротником; Характеристика соединений и обработки краев деталей, обработка воротников и горловины изделий; особенности обработки рукавов одежды и соединение их с изделием. Содержание дисциплины: «Технология изделий легкого ассортимента» является целостной междисциплинарной системой знаний и направлений подготовки бакалавров. Цель: формирование системы знаний по изготовлению швейных изделий легкого ассортимента из различных материалов	Общие сведения об одежде и способы обработки различных швов в платьях, жакетах, юбках и брюках и выбор модели Разработка технических эскизов. Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и приклада) Раскрой изделий из основной ткани и проведение примерки Общие сведения о процессах изготовления женского легкого платья. Обработка застежки в юбках и брюках. Обработка различных видов карманов в платьях, юбках и брюках Обработка верхних срезов юбок и брюк. Обработка низа изделия. ВТО	5	3	Математика, Текстильное материаловедение,	Конфекционирование материалов одежды, Стандартизация, метрология и сертификация Основы конструирования и моделирования одежды	Знать: особенности обработки изделий легкого ассортимента женской одежды; технологию обработки узлов деталей изделия, обработку мелких деталей; втачивание воротников , - последовательность обработки (схемы сборки) швейных изделий по индивидуальным заказам; уметь: пользоваться нормативно-технической документацией; - выбирать оборудование и устанавливать режимы работы на машинах и ВТО; - определить ТУ обработки и сборки деталей и узлов одежды различной конструкции (плечевых и поясных) изделий, изделий из новых материалов; - рассчитывать нормы расхода материалов;
4	МОРКТ 2301/ ППМВК 2301 WMPF1 2301	Материалдарды өңдеу практикумы (киіз,тері) / Практикум по обработке материалов (войлок,кожа)/ Workshop on materials processing (felt,leather)	Виды обработки текстильных изделий из войлока и кожи. . Создание объемных предметов - с использованием данных материалов. Обработка кожи. Панно из кожи. Виды изделий из войлока . Приемы обработки изделий из кожи и войлока Цель: Проектирование различных изделий из кожи и технология его выполнения.	Классификация и свойства войлока Классификация и свойства кожи. Способы обработки войлока и кожи. Художественные техники обработки кожи и войлока. Способы украшения кожи и войлока. Проектирование различных изделий из кожи и технология его выполнения Валяние сухое и мокрое. Материалы для валяния. Этапы выполнения изделия в технике валяния. Вышивка нитками. Материалы для вышивки нитками и этапы выполнения изделия в технике вышивки нитками.	5	3	Текстильное материаловедение,	Конфекционирование . Технология изготовления аксессуаров, Художественная обработка традиционных материалов	Знать: способы обработки войлока и способы обработки кожи; - художественные техники обработки кожи и войлока. - способы украшения кожи и войлока. - проектирование различных изделий из кожи и технология его выполнения виды изделий из войлока и кожи;

				Вышивка лентами. Материалы для вышивки лентами и этапы выполнения изделия в технике вышивки лентами. Пэчворк. Материалы для пэчворка. Этапы выполнения изделия в технике пэчворк. Батик. Техника холодного игорачного батика. Материалы для батика. Этапы выполнения изделия в технике батика. Изонить. Материалы для изонити. Этапы выполнения изделия в технике изонити. Базовые приемы техники изонити.					
	КБТ 2301 / ТДК 2301/ 2301 TDC	Костюмді безендіру технологиясы / Технология декорирования костюма /The technology of decorating the costume	Понятие о декоре. Правила композиционного размещения декоративных элементов в изделии с вышивкой. Технология художественной вышивки. Основы отделочных работ. Отделка деталей одежды. Отделочные швы и строчки. Художественная отделка изделий аппликацией. Художественная роспись ткани. Искусство лоскутного шитья. Искусство украшения ткани стежками-вышивками. Виды вышивки. Вышивка гладью, вышивка тамбурным швом, вышивка шнуром, вышивка ризелье. Назначение орнамента. Ассортиментная группа национального костюма и различные виды национального декора. Техника декора современного костюма с использованием национального орнамента всех типов Цель: Изучение технологических процессов производства швейных изделий, ознакомление студентов с перспективами развития швейной промышленности в направлении использования трудо- ресурсо- и энергосберегающей технологии, обеспечивающей высокое качество продукции.	- История возникновения декора в costume. - Принципы художественного оформления одежды. - Понятие о декоре. - Основы отделочных работ. - Художественная отделка изделий аппликацией. - Художественная роспись ткани. - Искусство лоскутного шитья. - Искусство украшения ткани стежками- вышивками. - Виды вышивки. - Назначение орнамента. - Ассортиментная группа национального костюма и различные виды национального декора. - Техника декора современного костюма с использованием национального орнамента всех типов.	5	3	Текстильное материаловедение,	Конфекционирование . Технология изготовления аксессуаров, Художественная обработка традиционных материалов	знать: - виды художественной вышивки; - технологию художественной вышивки; - традиционные узоры и рисунки художественной вышивки; - правила композиционного размещения декоративных элементов в изделии с вышивкой; - соотношение формы изделия и рисунка; уметь: - выполнение вышивки разных видов; - выполнение золотшвейных работ и вышивки с применением декоративных материалов; - вышивание изделий с элементом самостоятельного творчества на основе художественных традиций местного народного промысла.
5	PM 1207/ PD 1207 TS 1207	Педагогическое мастерство ((Самопознание) Педагогикалық дағдылар / Teaching skills Self-knowledge	Искусство обучения и воспитания детей, требующих постоянного совершенствования педагогического мастерства. Педагог-мастер своего дела, специалист, владеющий высокой культурой, глубоким знанием своего предмета, осведомленный в соответствующих областях науки и искусства, в целом, особенно в вопросах детской психологии, владеющий методикой обучения и воспитания. Педагогическое мастерство тесно связано с педагогическим талантом.	Педагогическое мастерство как компонент педагогической культуры. Выдающиеся мастера педагогического труда. Введение в педагогическую профессию. Профессионально – педагогическая деятельность – основа становления педагогического мастерства. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегулирования.	3	3	Общая психология и педагогика, Психология, Психология и развитие человека в специальности, педагогика, социальная педагогика, методика преподавания педагогики.	Этнопедагогика Возрастная психология, Педагогика, Современные модели обучения в образовательном процессе	- углубление специальной теоретической подготовки по основам педагогического мастерства; - развитие творческого потенциала учителя, повышение культуры и техники речи; - вооружение практическими умениями целенаправленно и непринужденно действовать в детском коллективе, умениями управлять учебно-воспитательным процессом;

			<p>Цель Формирование представления у студентов о целостной структуре профессиональной деятельности учителя, его личности, ознакомление с сущностью и содержанием педагогического мастерства, вооружение знаниями структурных составляющих основ педагогического мастерства: педагогических способностей, педагогической техники и средств педагогического воздействия, элементов театральной педагогики и ораторского искусства.</p>	<p>Педагогическая эрудиция и компетентность как условие педагогического мастерства. Профессиональная компетентность педагога.</p> <p>Внешний вид, мимика, пантомимика</p> <p>Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.</p> <p>Культура и техника речи.</p> <p>Речь учителя как условие педагогического мастерства</p> <p>Культура педагогического общения.</p> <p>Педагогическое общение в структуре профессионального мастерства.</p> <p>Технология педагогического общения. Конфликты в профессиональной деятельности педагога.</p> <p>Нравственное сознание учителя.</p> <p>Педагогическая этика и такт как основополагающие элементы педагогического общения.</p> <p>Коммуникативное воздействие как форма педагогического общения.</p> <p>Внимание и наблюдательность учителя. Воображение учителя</p> <p>Самовоспитание и становление профессионального мастерства – педагога- психолога.</p> <p>Мастерство преподавателя в управлении учебновоспитательным процессом средних учебных заведениях</p>					<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения и способности активизировать учебно-воспитательный процесс; - сформировать практические умения работать с незнакомой аудиторией, выступать как агитатор, лектор и уметь преодолевать барьеры, возникающие в общении с аудиторией; - побудить студентов к самовоспитанию, сформировать у них потребность в непрерывном педагогическом совершенствовании. Уметь - осуществлять учебно-воспитательную работу в соответствии с закономерностями, принципами, воспитательными механизмами педагогического процесса; -осуществлять диагностику состояния учебно-воспитательного процесса со школьниками и прогнозировать их дальнейшее развитие; -формулировать учебно-воспитательные задачи, выбирать адекватные виды деятельности, формы и методы; -владеть культурой общения, устанавливать взаимодействие с коллективом учителей, учащихся, родителями. Иметь представление о: сущности педагогического мастерства; - структуре педагогической техники; - социально-педагогических аспектах его подготовки к будущей профессиональной деятельности; - мастерстве учителя и воспитателя.
ТПОЭ 1207/ МІПТД1207	Методика преподавания технических дисциплин/ Технікалық пәндерді оқыту әдістері / Methods of teaching technical disciplines /	<p>Дать студентам четкое представление о содержании профессионального обучения на разных этапах обучения; характере и содержании работы педагога о организации, планированию и материальному обеспечению занятий; подготовить будущего учителя к руководству внеклассной и внешкольной работой; - способствовать воспитанию и развитию инициативной, творческой, профессионально мобильной личности, подготовленности к процессу самоопределения и самореализации в будущей профессиональной карьере; - научить студентов рациональной организации педагогического труда, выбору эффективных форм, методов и средств обучения учащейся молодежи, работе с методической, справочной и специальной литературой; подготовить их к прохождению педагогической практики в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Общие вопросы методики преподавания общетехнических дисциплин профессионального обучения -Задачи и содержание профессионального обучения - Общедидактические принципы обучения применительно к системе профессионального обучения - Системы профессионального обучения - Основные организационные формы профессионального обучения - Структура и типы занятий профессионального обучения - Методы профессионального обучения - Инновационные технологии в профессиональном обучении 	3	3	<p>Общая психология и педагогика, Психология, Психология и развитие человека в специальности, педагогика, социальная педагогика, методика преподавания педагогика.</p>	<p>Этнопедагогика</p> <p>Возрастная психология, Педагогика, Современные модели обучения в образовательном процессе</p>	<p>знать: - содержание программы интегративно-образовательного курса «Технология» (V-IX классов);</p> <p>- содержание программы начального профессионального (профильного) обучения учащихся старших классов (X-XI классам);</p> <p>- структуры и принципы построения занятий профессионального обучения (технологий труда) с учетом их цели, задачи и этапов обучения;</p> <p>- содержание, идей, принципы построение учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;</p> <p>- требования, предъявляемые к организации и оборудованию школьных учебных мастерских. уметь:</p> <p>- ориентироваться в целях и задачах профессионального обучения учащейся</p>	

			<p>школе, выполнению курсовых и дипломных работ.</p> <p>Цель дисциплины: «Методика преподавания технических дисциплин» является формирования у студентов основы методической подготовки студентов к будущей педагогической деятельности, сформировать знания, умения и навыки программы, способствующие плодотворной работе с учащейся молодежью по различным школьным разделом типовой учебной программы начального, профессионального обучения и технологии труда в общеобразовательных школах для подготовки школьников к труду в новых социально-экономических условиях Республики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Планирование учебной работы и подготовка педагога профессионального обучения к занятиям - Контроль, оценка знаний, умении, навыков и учет успеваемости учащихся - Учебно-материальная база профессионального обучения - Внеклассная работа профессионального обучения - Методика преподавания общетехнических дисциплин 					<p>молодежи на современном этапе развития общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласно содержанию программного материала отбирать наиболее рациональные формы, методы и средства обучения; - работать с методической, справочной и специальной литературой; - разрабатывать перспективный и текущие планы-конспекты занятий и учебно-методическое обеспечение к ним; - организовывать и проводить внеклассную и внешкольную работу по общетехническим и специальным дисциплинам; - осуществлять в процессе учебных занятий и внеклассной работы трудовое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся.
6	PP 2308 / ПП 2308 / EP 2308	Бастауыш сынып окушыларының тұлғалық психопедагогикасы Психопедагогика личности младших школьников Psychopeddiagnostics of the personality of primary school students	<p>Психологическая готовность к школьному обучению. Проблема школьной адаптации, причины дезадаптации</p> <p>Учебная деятельность младших школьников, её компоненты: учебные задачи, учебные действия, действие контроля, действие оценки. Мотивы учения младших школьников. Взаимосвязь учебной деятельности с игровой и трудовой деятельностью младших школьников.</p> <p>Развитие воли у младших школьников. Особенности эмоциональной сферы младших школьников. Дети с эмоциональными нарушениями</p> <p>Основные особенности личности младшего школьника. Потребностная сфера и её динамика в младшем школьном возрасте. Самооценка младшего школьника, её формирование и корректирование.</p> <p>Развитие мышления у младших школьников. Восприятие, память, внимание в младшем школьном возрасте. Дети с синдромом дефицита внимания. Развитие воображения у младших школьников.</p> <p>Общение младших школьников со взрослыми и сверстниками. Особенности взаимоотношений в классном коллективе и их диагностика. Изменение характера взаимоотношений младшего школьника с родителями, учителем.</p> <p>Цели дисциплины: изучение психологических феноменов и закономерностей проявления и развития</p>	<p>-Социальная ситуация развития младшего школьника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте. - Познавательная сфера детей младшего школьного возраста. - Эмоционально-волевая сфера младших школьников - Особенности личности младшего школьника - Особенности общения и межличностных отношений младшего школьника со взрослыми и сверстниками. 	5	3	Общая психология и педагогика, Психология, Психология и развитие человека	Возрастная психология Теория и методика воспитательной работы, Технология личностного развития учащихся	<p>Знать: – общие закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития в младшем школьном возрасте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику проявлений общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического развития в поведении, различных видах деятельности младшего школьника и при обучении; – особенности регуляции поведения и деятельности младшего школьника; – специфику приложения знаний в области психодиагностики и методологии психолого-педагогического исследования к проблемам психологии детей младшего школьного возраста; – специфику применения знаний психологии детей младшего школьного возраста применительно к проблемам психологического просвещения педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей. уметь: – применять знания, полученные в ходе изучения психологии детей младшего школьного возраста, для решения психодиагностических задач, а также в контексте психологического просвещения педагогических работников и родителей по вопросам психического развития детей. - анализировать проблемы детерминант психического развития детей младшего школьного возраста, проблем

			психики детей младшего школьного возраста.						формирования учебной деятельности и позиции учащегося, преодоления затруднений в общении, взаимодействии и развитии младших школьников; - навыками экспериментального выявления и анализа проявлений общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития младших школьников;
	ПП2308/ КП 2308 / РР 2308 /	Профессиональная педагогика/ Кәсіби педагогика / Professional pedagogy /	Формирование системы педагогических знаний и умений, профессиональной направленности студентов и педагогических мышления, система образования. Функции профессионально- педагогической деятельности; обучающая, воспитательная развивающая, производственно-технологическая, организаторская, диагностическая Цель: вооружение будущих преподавателей профессионального обучения теоретическими основами и практическими умениями необходимыми для эффективной организации обучения и воспитания учащихся по трудовой и профессиональной подготовке.	Введен Научно-теоретические основы профессиональной педагогики Содержание профессионального обучения Принципы формирования содержания образования в профессиональной школе. Формы и методы профессионального обучения Принципы исследовательских методов профессиональной педагогики для контроля умений и навыков учащихся. Научно-теоретические основы построения содержания учебной программы по профессиональному обучению Принципы и системы профессионального обучения Основные составляющие процесса профессионального обучения молодежи. Инновационные технологии в профессиональном образовании Принципы и системы профессионального обучения молодежи. Современные педагогические технологии обучения и их характеристики. Инновационные подходы организаций учебновоспитательного процесса в ПШ.	5	3	Общая психология и педагогика, Психология, и развитие человека Современные модели образования в образовательном процессе,	Возрастная психология Теория и методика воспитательной работы, Технология личностного развития учащихся Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения	Знать:- историю развития профессиональной педагогики; - характеристику основных составляющих процесса профессионального обучения; - методологические, теоретические и методические основы построения учебно-воспитательного процесса профессионального обучения; – Уметь применять полученные знания на практике; - планировать, организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в условиях профессионального обучения; - владеть навыками педагогического менеджмента в сфере профессионального образования молодежи.
7	ККМН 2403 ОКМО 2403 ВDMC 2403	Основы конструирования и моделирования одежды Кімдерді кұрастыру және модельдеу негіздері / Основы конструирования и моделирования одежды / Basics of designing and modeling clothes	Курс «Основы конструирования и моделирование одежды» является прикладной наукой, занимающейся вопросами разработки конструкции швейных изделий и основами моделирования, методами снятия размерных признаков и измерения фигуры человека, конструктивные прибавки, баланс изделия. Методы построения чертежа основы	Основные функции, классификация и требования к одежде Взаимосвязь размеров, формы и конструкции одежды с размерами тела человека и свойствами материалов Основные принципы формообразования в costume.	5	4	Математика Текстильное материаловедение; Технология швейных изделий	Компьютерное конструирование; 3 Д моделирование Производственная практика	Знать-методы снятия размерных признаков и измерения фигуры человека, - конструктивные прибавки, баланс изделия. -Методы построения чертежа основы изделия . - Принципы конструирования деталей на базовой основе.

		ОКМО 2403 Основы конструирования и моделирования швейных изделий/	изделия. Принципы конструирования деталей на базовой основе. Принципы конструирования воротников, юбок, брюк, общие сведения о моделях одежды Цель:приобретение теоретических знаний и практических навыков для освоения прогрессивных, современных методов конструирования и формирования качества одежды на основе системного подхода, оптимизации параметров конструкции швейных изделий.	Внешняя форма и конструкция одежды. Манекены для одежды. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. Характеристика конструкций женских поясных изделий Исходная информация для конструирования юбки прямого силуэта . Расчет и построение чертежа ОК юбки прямого силуэта. Разработка комплекта лекал деталей юбки прямого силуэта Исходная информация для конструирования брюк. Расчет и построение чертежа ОК брюк. Разработка комплекта лекал деталей классических женских брюк Характеристика конструкции и методы конструирования плечевого изделия. Разработка базовой конструкции плечевого изделия Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов. Основы технического моделирования. Типы конструкторского моделирования изделий, варианты перевода и оформления вытачек плечевого изделия. Выполнение конического и параллельного расширения деталей.					- Принципы конструирования воротников, юбок, брюк, -знать методы улучшения удовлетворенности населения соразмерными, комфортными, удобными в эксплуатации изделиями, с высокими эстетическими свойствами; -освоить методы и принципы системного проектирования одежды с учетом комплекса ее важнейших свойств, рациональной размерной типологии населения, показателей качества и требований к качеству будущих изделий; -уметь практически пользоваться промышленными и перспективными методами построения разверток деталей одежды
М 2403/ М 2403/ В 2403	Макеттеу/Макетирование / Breadboarding	Дисциплина «Макетирование» готовит студентов к их профессиональной деятельности и формирует компетенции, связанные с реализацией творческого замысла в трехмерном пространстве из конкретного текстильного материала. Основы теоретических знаний по макетированию костюма различными методами. Основные знания по взаимосвязи ткани и макетируемого изделия Основная специфика выполнения моделей или деталей со сложными драпировками Исторически сложившиеся способы моделирования (4 основных способа формообразования). Их действия в практике современного формообразования. Взаимосвязь новых тканей и новых приемов	- Теоретические аспекты макетирования костюма как способа работы над формой - Основные понятия, используемые в макетировании костюма - Виды, способы и методы макетирования одежды - Методы макетирования костюма способом накладки - Виды макетов - Макетные материалы - Этапы проектирования одежды макетным методом Макетирование юбок. Макетирование основы прилегающего лифа Макетирование рукавов. Макетирование воротников.	5	4	Математика Текстильное материаловедение; Технология швейных изделий	Компьютерное конструирование; 3 Д моделирование Производственная практика	Знать: все приемы и способы макетирования одежды; процесс макетирования поясных и плечевых изделий, взаимосвязь пластики и свойств различных текстильных материалов и взаимосвязь объема, формы и пропорциональных отношений со спецификой материалов, в макетируемом изделии ; работать с промышленным манекеном, уметь подготовить манекен к наклке; -знать последовательность накладки в зависимости от покроя и формы модели; -уметь наметить конструктивные линии для последующего переноса на базу вую основу (особенности фигуры или кроя);	

			создания формы. Основные пропорции женской фигуры. Знакомство с актуальными, на современном этапе, методами накладки для моделирования одежды. Цель: дисциплины «Макетирование» является формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.	Дефекты возникающие при макетировании - Анализ драпировок различных видов Поиск новой формы по эскизу методом макетирования					выполнить макеты изделий в соответствии с графическими эскизами
8	КМК 2401 КМО 2401 ССМ 2401	Киім материалдарын конфекциялау/ Конфекционирование материалов одежды / Confection of clothing materials	Изучение влияния физико-механических свойств материалов на свойства и качество деталей и узлов изделия, теоретических основ анизотропии механических свойств материалов и влияния анизотропии на формообразование деталей одежды, влияния строения и свойств материалов на свойства пакетов швейных изделий, основных принципов формирования ассортимента материалов для одежды и тенденции его развития, ассортиментных групп основных и вспомогательных материалов для одежды, методики выбора материала для изделия, принципов подбора материалов в пакетах швейных изделий Цель : формирование у студентов знаний, умений и навыков квалифицированно оценивать качество материалов и выбирать их для швейного изделия с учетом свойств и художественно-колористического оформления	- Цели и задачи конфекционирования материалов для изделий легкой промышленности. - Основные понятия и определения - Характеристика ассортимента материалов для одежды - Теоретические основы и практические методы конфекционирования материалов для одежды - Требования к результатам конфекционирования материалов для одежды	3	4	Текстильное материаловедение, Технология швейных изделий, Основы конструирования и моделирования одежды	Стандартизация, метрология и сертификация, Компьютерное конструирование одежды, 3 Д моделирование одежды	Знать: виды художественно -эстетического оформления материалов и способах их получения; - о влиянии моды на эстетические свойства материалов; - об анизотропии механических свойств материалов, возможностях ее прогнозирования и влиянии на создание и сохранение формы одежды; - об ассортиментных группах основных и вспомогательных материалов для различных видов швейных изделий; - принципы формирования ассортимента материалов, виды его классификации, артикуляцию и кодирование материалов; - влияние свойств материалов на качество изделия и учет показателей свойств при проектировании и изготовлении изделия; - принципы конфекционирования материалов, необходимых для изготовления швейного изделия определенного вида и назначения; - методику выбора материалов для изделия; -принципы подбора оптимального пакета изделия, прогнозирование свойств пакета и его оценки; - эстетические свойства материалов, их классификацию, кодирование, характеристики; - принципы конфекционирования материалов с учетом художественно - колористического оформления; иметь опыт: выбирать материалы для конкретного вида швейного изделия и оценить оптимальность этого выбора; - ориентироваться в ассортименте материалов определенного назначения;

									-пользоваться атласом и картами цветов, картами рисунков, стандартами и другой технической документацией; -составлять конфекционные карты
	ИГ 2401 ИГ 2401 EG 2401	Инженерлік графика Инженерная графика Engineering Graphics	Центральные и параллельные проекции. Метод прямоугольного проецирования и его свойства. Задание плоскости на эмпоре Монжа. Главные линии плоскости (горизонталь, фронталь, линия наибольшего ската). Пересечение прямой и плоскости. Взаимное пересечение двух плоскостей. Стандартные аксонометрические проекции. Прямоугольные изометрия и диметрия. Элементы многогранника. Правильные многогранники. Сущность двух способов построения линии взаимного пересечения многогранников. Алгебраические и трансцендентные кривые линии. Порядок алгебраической кривой. Пространственные кривые линии. Образование и задание поверхностей. Определитель поверхности. Поверхности вращения, и как они задаются на чертеже. Линейчатые поверхности с плоскостью параллелизма, их виды. Общая схема определения точек линии пересечения поверхности проецирующими плоскостями. Точки линии пересечения поверхности плоскостью общего положения. Способ секущих плоскостей. Способ секущих сфер. Плоскость касательная поверхности. Развертка поверхностей. Развертывающиеся и не развертывающиеся поверхности. Цель: оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с поставленными задачами	Графическое оформление чертежей Основные сведения по оформлению чертежей. Геометрические построения Правила вычерчивания контура технических деталей. Основы начертательной геометрии и проекционное черчение. Методы проецирования. Способы преобразования Аксонометрические проекции Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях. Развертка поверхностей геометрических тел. Пересечение геометрических тел плоскостями и развертка их поверхностей. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. Проекционное черчение Техническое рисование	3	4	Текстильное материаловедение, Технология швейных изделий, Основы конструирования и моделирования одежды	Стандартизация, метрология и сертификация, Компьютерное конструирование одежды, 3 Д моделирование одежды	должен знать :принципы графического представления информации о процессах и объектах; <i>знать</i> терминологию, основные понятия и определения, связанные с дисциплиной; теорию построения технических чертежей; основные правила (методы) построения и чтения чертежей и эскизов технических объектов различного уровня сложности и назначения (стандартных элементов деталей, разъемных и неразъемных соединений деталей и сборочных единиц); <i>уметь</i> выполнять и читать технические схемы, чертежи и эскизы деталей, узлов и агрегатов, сборочных чертежей и чертежей общего вида средней степени сложности; <i>иметь навыки</i> самостоятельного снятия эскизов и выполнения чертежей различных технических деталей и элементов конструкции узлов изделий своей будущей специальности; знать: - метод проекций, центральные и параллельные проекции. - метод прямоугольного проецирования и его свойства. - эмпор Монжа; Знать: - методологические основы инженерной графики, теорию гармонических сочетаний цветов в хроматических композициях Уметь: Применять цветоведение на практике
9	MSC 3504 / MCC 3504 / MSC 3504	Стандартау, метрология және сертификаттау /Стандартизация, метрология и сертификация / Standardization, Metrology and certification	Предметы задачи метрологии. Единства и точность измерений. Эталоны. Стандартные образцы. Основные понятия в области управления качеством. Системы управления качеством. Контроль качества одежды и тканей (дефекты и браки). Управление качеством продукции в швейной отрасли. Квалиметрия. Основные понятия и термины. Определения термина «качество». Показатели качества. Государственный метрологический контроль и надзор. Основы стандартизации. Цели и принципы	- Организационные научные, правовые основы измерений. - Закон Республики Казахстан об обеспечении единых измерений. - Характеристика и классификация методов измерений. - Основы планирования измерений. - Управление качеством и сертификация -Методы статистического регулирования технологических процессов.	4	5	Математика, Текстильное материаловедение, Технология швейных, , Основы конструирования и моделирование одежды.	Производственная практика, Выполнение дипломного проектирования	должен знать: - Основы законодательства Республики Казахстан и международного законодательства в области метрологии, стандартизации и сертификации. - Научно-методические и организационные основы проведения работ по метрологии, стандартизации и сертификации. знать: - системы управления качеством; - структуру и содержание международных стандартов по управлению качеством; - нормативные документы по сертификации

			<p>стандартизації. Функції і задачі стандартизації. Міжнародна регіональна стандартизація. Державний контроль над дотриманням стандартів. Основи сертифікації. Суть, цілі і принципи сертифікації. Обов'язкова добровільна сертифікація. Научно – технічне забезпечення. Сертифікація. Основи сертифікаційних випробувань. Види контролю при сертифікації. Нормативно – методична основа випробувань. Акредитація і взаємне визнання сертифікації. Системи якості, персоналу і послуг.</p> <p>Ціль: творчо використовувати отримані знання і навички при розв'язанні технічних питань виробництва</p>	<p>- Суть і значення сертифікації.</p> <p>- Законодавча і нормативно-технічна база сертифікації.</p> <p>- Сертифікація продукції текстильної і легкої промисловості.</p>					<p>продукції; уміє: - використовувати методи управління якістю; - застосовувати методи виконання сертифікації; володіє: ~ основними поняттями в області управління якістю; - законодавчої і нормативною базою в області сертифікації.</p>
	<p>K 3504 K 3504 Q 3504</p>	<p>Кваліметрія / Кваліметрія / Qualimetry /</p>	<p>Підготовка до розв'язання організаційних, наукових, технічних і правових питань при проведенні вимірювань і контролю якості (кваліметрії)</p> <p>Ціль: формування знань, умінь і навичок моделювання якості різних об'єктів (предметів, процесів і т.д.), його кількісного вираження і використання результатів для розв'язання питань управління якістю, атестації і сертифікації випущеної продукції .</p>	<p>- Об'єкт, предмет і структура кваліметрії</p> <p>- Номенклатура показників якості</p> <p>- Методи визначення значень показників якості</p> <p>- Технологія оцінки рівня якості</p> <p>- Оцінка рівня якості об'єктів контролю якості</p> <p>- Соціальна кваліметрія</p> <p>1 Основні поняття кваліметрії</p> <p>Класифікація продукції, послуг і видів економічної діяльності</p> <p>Класифікація показників якості. Методи вимірювання показників якості продукції.</p> <p>Показники якості продукції</p> <p>Комплексні показники якості і визначення вагових коефіцієнтів показників якості.</p> <p>Визначення рівня якості</p> <p>Оцінка рівня якості різних об'єктів</p> <p>Експертний метод</p> <p>Оцінка праці працівника і керівника</p> <p>Види вимірювань, еталон якості</p>	4	5	<p>Математика, Текстильне матеріалознавство, Технологія швейних, Основи конструювання і моделювання одягу.</p>	<p>Виробнича практика, Виконання дипломного проєктування</p>	<p>Знає: принципи кваліметрії; - систему показників якості об'єкта (продукція, послуга, процес, виробництво, і др.);</p> <p>- методи і процедуру оцінки рівня якості різних об'єктів.</p> <p>Уміє: формувати номенклатуру показників якості об'єктів; -аналізувати результат; -використовувати теорію кваліметрії для питань управління якістю. Володіє: прийомами організації і проведення роботи по оцінюванню якості об'єктів; комп'ютерними технологіями для розв'язання питань кваліметрії.</p> <p>Уміє: виявляти і проводити оцінку виробничих і невиробничих витрат</p>
10	<p>ТТАЕ 3503 / ТМВР 3503/ ТМЕВ 3503</p>	<p>Тренинг жумисының теориясы мен әдістемесі / Теория и методика воспитательной работы /Theory and methods of educational work</p>	<p>Дисципліна «Теорія і методика виховної роботи» включає в себе як теоретичні основи виховання, так і методичні аспекти виховної діяльності в освітніх закладах. Знайомить з методикою і методами ведення виховної роботи.</p>	<p>Виховання як педагогічне явище суть і призначення виховання; базові теорії виховання; спеціфіка і характерні особливості виховання: поняття виховання; основні форми і методи виховання</p>	5	5	<p>Психологія Педагогічне майстерство Соціальна педагогіка (сім'я і школа)</p>	<p>Технологія особистісного розвитку учнів</p>	<p>знає основні проблеми теорії виховання</p> <p>- типи нестандартних ситуацій в освітньому процесі</p> <p>- особливості культурноосвітнього рівня</p> <p>уміє взаємодіяти з учасниками освітнього процесу</p>

			<p>Воспитание как часть образовательного процесса; воспитание как педагогическое явления: признаки воспитания; воспитание (воспитательный процесс) и воспитательная работа; понятие цели воспитания; виды воспитания: семейное, нравственное, эстетическое и т.д.; специфика содержания воспитания в учебной, вне учебной деятельности учащихся и учреждениях дополнительного образования</p> <p>Понятие о формах и методах воспитания; взаимосвязь содержания, форм и методов воспитания; различные подходы к классификации форм и методов воспитания; многообразие форм воспитания; педагогические требования к формам воспитания; дифференциация форм и методов воспитания школьников с учетом их возраста, пола, индивидуальных особенностей; методика подготовки и проведения различных форм воспитательной работы; коллектив как объект и субъект воспитания; классный руководитель как субъект воспитания; функции и основные направления деятельности</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов профессиональной компетентности специалиста на основе осознания сущностных характеристик воспитательного процесса с учетом реалистичного взгляда на социально-педагогическую действительность.</p>	взаимосвязь содержания, форм и методов воспитания; различные подходы к классификации форм и методов воспитания; многообразие форм воспитания; педагогические требования к формам воспитания;					<p>-нести ответственность за принятые решения</p> <p>уметь формировать культурные потребности различных групп населения</p> <p>владеть навыками толерантно воспринимать участников воспитательного образования</p> <p>-навыками принятия ответственного решения в процессе воспитания</p> <p>- культурнообразовательным и навыками</p>
ШЖМТОӘ 3503 / МОТМШ 3503 / МТТSS 3503 /	Шағын жинақты мектепте технологияны оқыту әдістемесі / Методика обучения технологии в малокомплектной школе / Methods of teaching technology in a small school	<p>Общая характеристика самостоятельной работы школьника. Самостоятельная работа школьника как необходимый элемент урока в классе-комплекте. Типы самостоятельной работы по степени самостоятельности: воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, интегрированного урока, его особенности, виды, приемы проведения. Использование интегрированных уроков в МКШ. Подготовка интегрированного урока. Понятие коллективного способа обучения. Приемы организации работы учащихся. Методика взаимообмена заданиями, методика взаимотренажа, взаимопроверки индивидуальных заданий и др.</p> <p>Цель: готовность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на</p>	<p>Особенности работы в МКШ. Понятие МКШ, особенности работы учителя. Общая характеристика самостоятельной работы школьника. Самостоятельная работа школьника как необходимый элемент урока в классе-комплекте. Типы самостоятельной работы по степени самостоятельности: воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические и творческие работы. Организация обучения технологии в классе-комплекте</p> <p>Организация урока математики в классе-комплекте.</p> <p>Дифференцирование степени оказания помощи. Обучающие самостоятельные работы, использование специально</p>	5	5	Психология Педагогическое мастерство Социальная педагогика (семья и школа)	Технология личностного развития учащихся	<p>Знать: – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса в условиях малокомплектной школы;</p> <p>– технологии и методики обучения и воспитания, сопровождения субъектов педагогического процесса с позиции их использования в МКШ;</p> <p>– приемы организации самостоятельной работы школьников на уроке математики; чередования самостоятельной работы с работой под руководством учителя;</p> <p>– сущность коллективного способа обучения и возможности его использования в условиях малокомплектной школы;</p> <p>– особенности использования ИКТ для организации обучения математике в малокомплектной школе;</p>	

			конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	составленных материалов. Способы взаимодействия учащихся разных классов. Разработка методического обеспечения для класса-комплекта Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в МКШ. Задачи методического обеспечения, виды, требования. Понятие совмещенных тематических планов для классов-комплектов. Приемы их разработки. Использование ИКТ.					Уметь: – учитывать в педагогическом взаимодействии в условиях МКШ особенности учащихся; – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, использовать ИКТ для организации обучения в МКШ; – анализировать результаты учебно-воспитательной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; – адаптировать научное содержание учебных материалов с учетом возраста учащихся; – осуществлять педагогический процесс в МКШ, – разрабатывать различные модели уроков, способствующие реализации поставленных целей с МКШ; – составлять тематические и поурочные планы для классов-комплектов; – управлять деятельностью помощников учителя; Владеть: – приемами и средствами организации самостоятельной работы учащихся на уроке в классе-комплекте; – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.
11	МКБК 3502/ МХОО 3502/ МADC 3502/	Модельдеу көркемдік безендіру ким / Моделирование художественное оформление одежды / Modeling the art design of clothing	Дисциплина предусматривает изучение основ художественного проектирования костюма, закономерностей композиции костюма, образно-ассоциативной основы композиционного решения модели, разработки и художественного оформления моделей различного ассортимента, костюма как объекта дизайна, моделирования одежды способом накладки, с новейшими достижениями в области моделирования одежды, как в нашей стране, так и в других странах. Используются журналы мод, образцы изделий народного творчества, книги по искусству, открытки, плакаты, слайды, работы студентов из методического фонда, используются видеофильмы для	- Основы художественного проектирования костюма. - Введение определение понятие одежды. Художественные принципы моделирования костюма - Цвет в костюме. Фактур. Декоративная отделка в одежде. Зрительные иллюзии в одежде. Виды зрительных иллюзий. Творческий процесс моделирования одежды. - Закономерности композиции костюма. - Законы композиции костюма. 1-закон композиции. Целостность или наличие целого. Подobie. Нюанс. Контраст. Запоминаемость.	4	5	Культурология, Конфекционирование материалов	Создание художественного образа костюма, Преддипломная практика	Знать: - методы проектирования модных форм одежды на плоскости и в объёме и определять их конструктивное и декоративное решение; - закономерности композиции костюма; - основы моделирования и художественного проектирования одежды; - новые тенденции в развитии моды в одежде различного ассортимента; - требования к одежде различного ассортимента; уметь: - создавать эскизы, отличающиеся разнообразием силуэтов, покроев, интересным графическим решением с учётом фактуры и структуры с используемых материалов;

			<p>просмотра коллекций моделей. Проектирование моделей одежды в эскизах и решение объёмной композиции на манекенах. Творческий подход к созданию эскизов моделей, которые бы отличались разнообразием силуэтов, покроев, интересным графическим решением с учётом фактуры и структуры используемых материалов. Процессе моделирования одежды, об истории становления, развития и совершенствования его приемов и методов, о влиянии модных тенденций и научно-технического прогресса на костюмное формообразование.</p> <p>Цель: Раскрытие основной гармонизации формы различного назначения и способов ее художественного оформления.</p>	<p>- Законы композиции костюма. 2-закон композиции. Закон пропорций. 3-закон композиции. Закон симметрии</p> <p>- Законы композиции костюма. 4-закон композиции. Закон ритма. 5-закон композиции. Закон главного в целом.</p> <p>-</p>					<p>-графически выполнять эскиз модели в ахроматических и хроматических цветах; владеть:</p> <p>– создать эскиз с творческим подходом которые бы отличались разнообразием силуэтов, покроев, интересным графическим решением с учётом фактуры и структуры используемых материалов.</p> <p>– рисования фигуры человека с использованием схемы;</p> <p>– рисования эскизов моделей одежды различными материалами;</p> <p>- в соответствии современной направления моды, выбрать модные модели отлично шить, следить за технологией обработки</p>
	СКСТ 3502/ ИМСК 3502/ HFCS 3502/	Сэн мен костюм стилініч тарихы / История моды и стиля костюма / History of fashion and costume style	<p>Представление фактографического материала по истории стиля и моды, так и теоретические концепты исследовательской парадигмы культурных исследований феноменов стиля и моды. Комплексное рассмотрение стиля и моды как форм организации трансляции в первую очередь посредством костюма культурных значений и образцов. В сферу рассмотрения включаются все культурные феномены, так или иначе связанные с понятием «костюм» в историко-культурной парадигме. Это и традиционные культурные практики, такие как народный костюм, исторический костюм, национальный костюм, светский костюм и разнообразные художественные формы от художественных стилей, доминирующих в исторических эпохах, до индивидуальных стилей создателей потребителей моды.</p> <p>Цель: проследить становление и развитие стиля моды в костюме, рассмотреть взгляды на их место и значение в социуме, выявить связь с другими современными культурными формами</p>	<p>Введение. Определение основных понятий «одежда» и «костюм». Понятие стиля, стиль и костюм, стиль и мода.</p> <p>- Основные виды одеяний египтян.</p> <p>- Связь одежды с пластикой тела в Древней Греции.</p> <p>- Основные формы римского костюма</p> <p>- Составление образцов костюмов, причёсок, обуви в древнем мире.</p> <p>- Костюм средневековья.</p> <p>Готические формы в костюме</p> <p>- Костюм барокко.</p> <p>- Галантные платья Ватто (рококо).</p> <p>- Деловой и романтический костюм.</p> <p>- Костюм начала XX века.</p> <p>- Художественный стиль и эпоха.</p> <p>- Стиль как характеристика современной моды.</p> <p>- Проблемы поиска индивидуального стиля в костюме и моде.</p> <p>- Особенности высокого стиля.</p>	4	5	Культурология, Моделирование и художественное оформление одежды	Оздание художественного образа костюма, Преддипломная практика	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю развития костюма и моды как составной части всеобщей истории искусств; • происхождение и основные функции костюма; • эстетику форм и конструкцию костюма в историческом аспекте; • влияние моды на развитие и обновление костюма; • своеобразие творческого подхода к созданию кроя одежды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знание истории костюма в своей творческой и практической деятельности при разработке моделей и конструкций современной одежды; • зарисовывать, анализировать, использовать исторический и народный (национальный) костюма как творческий первоисточник для создания новых форм и конструкций одежды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опытом работы в библиотеке с литературным и иллюстративным материалом; • навыками сбора материала по истории костюма и моды, анализа и творческой трансформации первоисточника в современные образцы и коллекции.
12	ДМКО 3503/ ХОТМ	Дәстүрлі материалдарды көркем өңдеу/	Изучение истории развития художественной обработки традиционных материалов; правила использования инструментов, приспособлений, красителей	<p>Введение</p> <p>Изобразительный материал</p> <p>Цветоведение</p> <p>Основы композиции</p>	3	5	Текстильное материаловедение Конфекционирование	Технология изготовления аксессуаров	<p>Знать: — виды и направления традиционного и современного художественного творчества; – строение и свойства различных материалов,</p>

3503/ АРТМ 3503	Художественная обработка традиционных материалов/ Art processing of traditional materials	при обработки в различных техниках; основные приёмы выполнения росписи ткани. Использование дополнительных эффектов и приёмы в росписи ткани; декорировать изделия художественной росписью тканей в технике холодного и горячего батика, свободной росписи, узелкового крашения; соблюдать правила безопасности при работе с опасными инструментами и красителя Цель: развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.	Работа с нитками Ткачество и плетение. Вязание Роспись ткани Декоративное шитье. Работа с кожей Работа с тканью Работа с прочими материалами.			Технология швейных изделий	Моделирование и художественное оформление одежды	применяемых в художественном творчестве и рукоделии; — способы и техники обработки и области применения различных материалов; - законы композиционного построения различных объектов художественного творчества; — способов отделки готовых изделий. — предметное содержание дисциплины в объеме, необходимом для преподавания в основной, старшей, в том числе и профильной школе; — основные понятия, термины, определения, объекты, средства, методы, используемые в изучаемых разделах дисциплины. Уметь: — выбирать необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки материалов и рукоделия; — работать в различных направлениях художественной обработки материалов и рукоделия; — работать с различными материалами. — уметь организовывать учебно-материальную базу по художественной обработке материалов и рукоделию, ее эксплуатацию и обслуживание; — выбирать наиболее рациональные методы художественной обработки материалов; — соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием при художественной обработке материалов и рукоделии. Владеть: — опытом выбора необходимых инструментов и приспособлений для художественной обработки материалов и рукоделия; — навыком работы в различных направлениях художественной обработки материалов и рукоделия; — техниками работы с различными материалами. — опытом организации учебно-материальную базу по художественной обработке материалов и рукоделию, ее эксплуатацию и обслуживание; — приемами выбора наиболее рациональных методов художественной обработки материалов; — системой знаний по соблюдению требований безопасности труда и правил пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием при художественной обработке материалов и рукоделии.
КН 3503/ ОК 3503/ ВС	Композиция негіздері Основы композиции Basics of composition	Художественный образ, средства композиции: форма, формат, плановость, композиционный центр, симметрия,	Общие понятия композиции. Основы композиционного анализа (Линия, плоскость, форма.	3	5	Текстильное материаловедение Конфекционирование	Технология изготовления аксессуаров	Знать:основные изобразительные техники и материалы;

	3503/		<p>асимметрия, статика, динамика, ритм, равновесие, контраст, светотень, цвет, целостность). Виды линий. Выражение движения при помощи линии разного характера. Варианты взаимодействия точки, линии и плоскости между собой.</p> <p>Выражение образов при помощи комбинации разных элементов). Фактура. Форма, контур, пятно. Характеристики формы; конфигурация; величина; положение в пространстве. Оптические иллюзии, возникающие при взаимодействии форм друг с другом и с фоном</p> <p>Понятие контраста, его виды: по тону, цвету, насыщенности, фактуре, ассоциации, по форме, конфигурации, размеру, направленности движения, массе. Понятие нюанса и тождества, их роль в изобразительном искусстве</p> <p>Стилизация, трансформация, декоративная переработка формы. Приемы стилизации. Практическое значение стилизации</p> <p>Понятие цвет, основные характеристики цвета, психологическое восприятие и физиологическое воздействие цвета</p> <p>Цель: практическое применение композиционных законов при создании проектов, при проектировании изделий швейной промышленности</p>	<p>Восприятие формы на плоскости</p> <p>Контраст, нюанс, тождество</p> <p>Стилизация и трансформация формы</p> <p>Знаки и символы</p> <p>Цвет, как средство выражения художественного образа</p>			Технология швейных изделий	<p>Моделирование и художественное оформление одежды</p>	<p>применять теоретические основы композиции в практической деятельности; знать: -основные законы композиции, средства гармонизации художественной формы, графические и пластические средства. Основные виды композиции: плоскостную, фронтальную, объемно-пространственную и глубинно-пространственную</p> <p>-свойство цветового круга, родственные, контрастные, родственно-контрастные, теплые и холодные, а также тон, светлота, насыщенность.</p> <p>Иметь представление:</p> <p>-использование графических и пластических средств, законов композиции, сочетания родственных, контрастных, нюансных цветовых отношений для достижения гармоничного единства при создании различных объектов дизайна</p> <p>-грамотно использовать закономерности и принципы формообразования объектов дизайна</p> <p>-пользоваться различными приемами свето-графической и объемной обработки материалов.</p> <p>-закономерности зрительного и ассоциативного восприятия</p> <p>свето-тональных отношений цвета и конфигурационных качеств пространства и формы.</p>
13	<p>КК 3602/</p> <p>КК3602/</p> <p>CD3602</p>	<p>Компьютерное конструирование/</p> <p>Компьютерлік құрастыру/</p> <p>Компьютерное конструирование/</p> <p>Computer designing</p>	<p>Разработка и построение чертежей конструкции одежды любой сложности на типовую и индивидуальную фигуру в компьютерной программе «Julivi/ Изучение теоретических и практических навыков при разработке одежды разных форм и покроев с использованием компьютерной программы «Julivi. Изучение основных модулей программы «Julivi.: Дизайнер, Конструктор, Рескладчик лекал</p> <p>Цель: освоение теоретических основ и методов компьютерного конструирования, применяемых в проектировании одежды, приобретение навыков решения проектно-конструкторских задач с использованием прикладных программ по конструированию и моделированию одежды, и расчету построения конструкции одежды, позволяющих решать прикладные задачи как в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p>Введение. Общие сведения о программе «Julivi». Запуск программы</p> <p>Модуль «Дизайн» Создание нового проекта. «Исходные данные»</p> <p>заполнение таблиц на заданный размер</p> <p>Работа с экраном (построение чертежа) и знакомство с командами : масштабирование, видимость контуров, микроскоп, откат, работа с осями, команда -сохранить</p> <p>Работа с кнопками</p> <p>Функции построения элементов конструкции .</p> <p>Кнопочного меню «Точка» и команды, выполняемые ими на примере построения БК юбки прямого силуэта</p> <p>Работа с кнопками</p> <p>Функции построения элементов конструкции .</p> <p>Кнопочного меню «Линии» на примере построения БК юбки прямого силуэта.</p>	5	6	<p>Математика; Физика;</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>3 Д моделирование.</p>	<p>Знать: Современное прогрессивное оборудование, основные способы и методы компьютерного конструирования, язык конструирования (условные обозначения, символы, формулы, профессиональные термины</p> <p>Уметь: постоить чертежи конструкций заданного размера, произвести конструктивное моделирование в соответствии с эскизом, разработать комплект лекал , произвести раскладку лекал в автоматическом режиме, произвести градиацию лекал- освоение основных понятий компьютерного конструирования одежды;</p> <p>- изучение элементов конструирования и моделирования одежды;</p> <p>- ознакомиться с типами окон и навигациями на рабочем окне;</p> <p>- изучить основные функции, типы объектов, копирование и группировка, перемещение и масштабирование объектов</p>

	ГБ 3602/ ГП 3602/ GP 3602	Графикалык бағдарламалар Графические программы Graphic programs	Введение. Общие принципы работы с CorelDraw. Представления компьютерной графики. Интерфейс программы CorelDraw. Инструменты программы. Трансформация объектов. Масштабирование, перенос, скос, копирование, дублирование, клонирование объектов. Докеры. Работа с узлами. Модели цветов, применяемые в CorelDraw. Палитра цветов. Заливка и обводка. Смешивание красок. Создание собственных цветов и палитр. Тексты и шрифты. Виды текстов. Слои. Макеты. Многостраничные документы. Спецэффекты CorelDraw. Общие принципы о растровой графике. Форматы растровых изображений. Система управления цветом. Общая тоновая коррекция. Размер и разрешение изображений. Настройка и коррекция цветных изображений. Инструменты выделения и их свойства. Инструменты рисования. Свойства и возможности инструментов рисования. Основные инструменты Photo Shop. Работа со слоями в Photo Shop. Контуры в Photo Shop. Инструменты создания контуров. Цели: Использовать реальные возможности и особенности применения дизайнерских графических программ в профессиональной деятельности и знать тенденции их развития и совершенствования	- Введение в CorelDRAW - Общие принципы работы с CorelDRAW - Тексты и шрифты - Спецэффекты CorelDRAW - Общие сведения о растровой графике - Основные принципы работы с программой Photoshop - Основные инструменты Photoshop - Работа со слоями в Photoshop - Контуры в Photoshop	5	6	Математика; Физика; Информационно-коммуникационные технологии	3Д моделирование.	должен уметь: создавать и обосновывать выбор и преобразование математических систем базовой графики с целью их эффективной программно-аппаратной реализации и их исследования средствами ВТ. Знать: сферы применения компьютерной графики; компьютерные технологии и возможности новых электронных технологий в сфере культуры и образования; изучение графических редакторов: CorelDraw, Corel Photo-Paint, изучение инструментов редакторов; создание растровых изображений: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная композиция, ретушь, коллаж, создание векторных изображений: различных композиций, клипартов, эмблем; конструирование объектов; работа с периферийными устройствами: сканером, ксероксом, принтером.
14	D3605/ P 3605/ Rs3605	Дінтану/ Религиоведение/ Religious studies	Религиоведение Формирование знаний об основных этапах развития и формах религии в истории, законодательство о религиозных объединениях, понимание тенденций и перспективы функционирования религии в современном обществе. Целью преподавания и освоение религиоведения вносит свой вклад в гуманизацию образования, овладение достижениями мировой и отечественной культуры.	Религиоведение как научная дисциплина. Элементы и структура религии Формы древнейших верований Религиозные верования древних цивилизаций Народно-национальные религии Буддизм Христианство Ислам Современные нетрадиционные культуры	4	6	культурология, политология социология, философия,	Выполнение дипломного проекта	должны знать: - теорию и морфологию религии; - основные каноны мировых религий; - место религиозно-этических учений в системе мировой культуры знать: - основы учения традиционных религий; - современные нетрадиционные течения; - современные религиозные культы и эзотерические учения; уметь: - приобрести навыки ведения межконфессионального диалога; - овладеть искусством понимания людей; приобрести практические навыки: - применения знаний полученных в данном курсе к процессам происходящим в современной религиозной сфере;
	ССГ 3605/ ЧНГ 3605/ 5/	Сызу және сызу геометриясы	Черчение и начертательная геометрия Предмет начертательной геометрии, её задачи и место в подготовке	- Методы проецирования. - Ортогональные проекции прямой и плоскости.	4	6	Основы конструирования и	Компьютерное конструирование одежды,	должен знать: - специфику дисциплины и ее отношение к смежным дисциплинам; - основы начертательной геометрии;

	DDG 3605/	Черчение и начертательная геометрия Drawing and descriptive geometry	специалиста; метод проецирования; прямая; задание и изображение на чертеже прямой; плоскость; кривые линии; поверхности; аксонометрические проекции; позиционные задачи; алгоритм решения позиционных задач; метрические задачи; две группы задач: определение расстояний и углов между геометрическими объектами Цель: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности	- Прямоугольные проекции поверхностей: цилиндра, конуса, сферы, призмы, пирамиды. - Задачи на принадлежность точки поверхности. - Построение линии сечения геометрических тел плоско-стями. - Взаимное пересечение геометрических тел. - Тени в ортогональных проекциях. - Предмет, цели и задачи линейной перспективы. - Построение перспективы углов. - Перспективные масштабы - Метод архитекторов. - Теория теней. - Построение отражений предметов в зеркальных поверхностях.			моделирования одежды	3 Д моделирование	- основы построения геометрических предметов; - теорию теней; - основы перспективы. должен уметь: - изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкций; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; должен владеть: - навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме, - приемами объемного и графического моделирования формы объекта - владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, используемые при проектировании швейных изделий; -
15	ADT 4704 / ТИА 4704 / МТА 4704	Аксессуарларды дайындау технологиясы / Технология изготовления аксессуаров/ Manufacturing technology of accessories	Виды аксессуаров, инструменты и приборы, материалы для изготовления различных аксессуаров. Натуральная кожа, войлок, мех, текстильные материалы. Работа с кожей Размерная классификация головных уборов; классификация и характеристика ассортимента головных уборов, аксессуаров; исходные данные для конструирования головных уборов, аксессуаров; Конструирование мужских головных уборов. Конструирование женских головных уборов и аксессуаров; Конструирование детских головных уборов; конструирования национальных головных уборов, аксессуаров. Приемы конструктивного моделирования головных уборов; особенности изготовления лекал головных уборов и аксессуаров; основы градации головных уборов; расчет межразмерных приращений лекал разных деталей; технические требования к ВТО; обработка головных уборов из натуральной и искусственной кожи. Разработка аксессуаров различных видов сумок и	- Разработка аксессуаров различных видов головных уборов, сумок и перчаток, конструкции галстуков, поясов, галстука-бабочки, пластронов для визитки, - Размерная классификация головных уборов; классификация и характеристика ассортимента головных уборов, аксессуаров; - исходные данные для конструирования головных уборов, аксессуаров; - Конструирование мужских головных уборов. - Конструирование женских головных уборов и аксессуаров; - Конструирование детских головных уборов; - конструирования национальных головных уборов, аксессуаров. Приемы конструктивного моделирования головных	5	7	Конфекционирование материалов одежды, Текстильное материаловедение, Моделирование и художественное оформление одежды Художественная обработка традиционных материалов	.Выполнение дипломного проектирования	Знать : виды аксессуаров, - инструменты и приборы, материалы для изготовления различных аксессуаров. - особенности технологических приемов при работе с такими материалами, как натуральная кожа, войлок, камни, металл, текстильные материалы. Уметь : различать и классифицировать виды аксессуаров , материалу, технологию изготовления; - правила композиционного размещения декоративных элементов в изделии

			перчаток, конструкции галстуков, поясов, галстука-бабочки Цель: позволяет реализовать творческий потенциал учащихся через расширение рамок учебной программы по технологиям.						
	КАБ 4704 / ДОА 4704 / ДСА 4704 /	Киім мен аксессуарларды безендіру Декорирование одежды и аксессуаров Decoration of clothing and accessories	Дисциплина изучает принципы художественного оформления одежды для создания образа в целом. Понятие о декоре. История возникновения декора в costume. Отделка деталей одежды. Отделочные швы и строчки. Художественная отделка изделий аппликацией. Художественная роспись ткани. Искусство лоскутного шитья. Искусство украшения ткани стежками-вышивками. Виды вышивки. Цель: Освоить способы и методы декорирования одежды и аксессуаров с дальнейшим использованием в профессиональной деятельности. применять полученные теоретические знания и опыт практической деятельности по созданию авторской кулы в профессиональной деятельности.	-- Историческое развитие и создания различных видов декорирования одежды и аксессуаров; - теоретические основы, методологию, инструментарий, используемый при создании различных видов декора одежды и аксессуаров; - Основы отделочных работ. - Художественная отделка изделий аппликацией. - Художественная роспись ткани. - Искусство лоскутного шитья. - Искусство украшения ткани стежками- вышивками. - Виды вышивки. - Назначение орнамента. - Техника декора современного костюма с использованием национального орнамента всех типов.	5	7	Конфекционирование материалов одежды, Текстильное материаловедение, Моделирование и художественное оформление одежды Художественная обработка традиционных материалов	.Выполнение дипломного проектирования	знать: - виды художественной вышивки; - технологию художественной вышивки; - традиционные узоры и рисунки художественной вышивки; - правила композиционного размещения декоративных элементов в изделии с вышивкой; - соотношение формы изделия и рисунка; уметь: Должен знать: - историческое развитие и создания различных видов декорирования одежды и аксессуаров; - теоретические основы, методологию, инструментарий, используемый при создании различных видов декора одежды и аксессуаров; Должен уметь: - различать и классифицировать виды декора , материалу, тех-нологии изготовления; - использовать современные ИКТ при изготовлении одежды и аксессуаров; - производить предварительные расчеты расходных материалов; - разрабатывать конструкторско- технологическую документацию на проектирование и изготовление изделий в материале;
16	TDJE 4705 / ЭПСБ 4705/ TEPSM 4705	Тағамдарды дайындау жөне жабдықтау эстетикасы/ Эстетика приготовления и сервировки блюд / The aesthetics of preparing and serving meals	Использование нормативной и специальной литературы; - осуществление сбора и обработки кулинарных рецептов; - оценка органолептических качеств сырья и полуфабрикатов; - организация и проведение мероприятий по приготовлению блюд и закусок, декорирование их; - использование инструментов для карвинга; - создание стиля в украшении стола и оформлении фуршета; - оценка качества и безопасности различных методов изготовления блюд; - применение практических навыков и умения, наблюдательность, композиционное чувство и художественный вкус. Цель:Ориентироваться в основных направлениях дизайна продукции общественного питания и в дизайне оформления блюд	- Предмет, задачи эстетики и дизайна Ключевые понятия дисциплины эстетика и дизайн. - Категории эстетики. Элементы, формирующие эстетические свойства кулинарной и кондитерской продукции: графика, композиция, миниатюра, геометрическая симметрия, цветовая гамма. Применение каждого из этих эстетических свойств в конкретном случае при производстве кулинарных и кондитерских изделий - Цвет в кулинарных и кондитерских изделиях. Влияние цвета на аппетит. - Правильное сочетание цвета в современном искусстве украшения блюд и кондитерских изделий. - Расположение изделия на блюде (тарелке). Цветовая гамма изделий. Индивидуальный почерк мастера, его	5	7	Стандартизация, метрология и сертификация Моделирование и художественное оформление одежды	Диагностика качества результатов Предпринимательство	Должен знать: характеристику и ассортимент основных продуктов для приготовления украшений; – Правила выбора основных продуктов и дополнительных ингредиентов для создания гармоничных блюд и кондитерских изделий; – Основные приемы изготовления украшений; – Простейшие примеры декоративной вырезки; – Основы карвинга; – Правила подбора профессионального инструмента для карвинга; – Характеристики основных продуктов и дополнительных ингредиентов для приготовления отделочных полуфабрикатов; – Температурный режим и правила приготовления разных типов отделочных полуфабрикатов; – Технику и варианты оформления блюд и кондитерских изделий;

				творчество. Национальный колорит. Взаимосвязь дизайна и стиля.					<ul style="list-style-type: none"> – Требования к безопасности хранения блюд и кондитерских изделий; – Актуальные направления в оформлении и декорировании блюд и кондитерских изделий Органолептически оценивать качество сырья для приготовления украшений; – Пользоваться нормативной и специальной литературой; – Пользоваться инструментами для карвинга; — Создавать стиль в украшении посуды, стола и блюд; – Разрабатывать новые виды оформления; – Выбирать отделочные полуфабрикаты для оформления кондитерских изделий; – Выбирать различные способы и приемы приготовления отделочных полуфабрикатов для оформления кондитерских изделий; – Определять режим хранения отделочных полуфабрикатов; – Применять практические навыки и умения, развивать наблюдательность, композиционное чувство и художественный вкус;
ГКН 4705 / ЦОК 4705 / ССВ 4705 /	Гулгану жэне композиция негіздері / Цветоведение и основы композиции/ Colour and composition basics	Овладение основами теории цвета. Цветовая символика, развитие цветовой среды. Характеристика и взаимодействие цвета. Психологическое и эмоциональное воздействие цвета. Цвет и пространство. Объем и цвет. Передача настроения. Цель: Развитие творческого мышления в процессе создания художественного образа в костюме, отвечающего современным требованиям и воплощение его в материале, воспитание художественного вкуса и стремление к решению творческих проблем	<ul style="list-style-type: none"> - Методологические основы цветоведения, - Теория гармонических сочетаний цветов в хроматических композициях - Основы цветоведения - Основы композиции. - Композиция цвета. - Пространство и цвет - Основные типы цветовых гармоний при выполнении эскизов и выборе материалов 	5	7	Стандартизация, метрология и сертификация Моделирование и художественное оформление одежды	Диагностика качества результатов Предпринимательство	<p>Должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О цвете. Основные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота и насыщенность. Ахроматические композиции; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь: Применять цветоведение на практике понятия 'цвет', 'свет', 'контраст', 'восприятие цвета', 'нюанс', назначение цвета, эмоциональное значение цвета; понятие 'композиция', основы теории композиции (закономерности, принципы, правила и приемы композиции), художественно-выразительные средства композиции <p>Должен уметь: анализировать цвет реальных объектов и передавать изменение цвета изображаемых объектов в зависимости от освещения;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать основные характеристики цвета для выявления формы, пространства; использовать основные типы цветовых гармоний при выполнении эскизов и выборе материалов; создавать композиционно-образный строй натюрморта, интерьера; проводить композиционный анализ своих работ, произведений художников. 	

17	ЗДМ 4703/ ЗДМ4703/ 3DM4703	3 D модельдеу/ 3 D- моделирование/ 3 D modeling	<p>Определить место систем автоматизированного проектирования в процессе проектирования изделий швейной промышленности. Компьютерные технологии как средство визуализации проектной концепции конструктора. Способы представления графической информации на компьютере. Редакторы векторной графики. Моделирование средствами векторной графики плоскостных объектов сложной конфигурации. Иллюзорное представление объемных объектов средствами векторной графики. Виртуальная 3D -модель как средство проверки эффективности проектной идеи. Цель: Использовать навыки работы в редакторах векторной и растровой графики, пакетах 3D-моделирования, компьютерной анимации, макетирования в профессиональной деятельности</p>	<p>Основные понятия системного автоматизированного проектирования. Основные понятия 3-хмерного моделирования. Элементы моделирования. Типы окон. Навигация в 3D-пространстве. Основные функции. Типы объектов. Выделение, перемещение, вращение и масштабирование объектов. Цифровой диалог. Копирование и группировка объектов.</p>	5	7	Информационно-коммуникационные технологии, Основы конструирования и моделирования одежды Компьютерное конструирование одежды	Преддипломная практика Выполнение Дипломного проекта	<p>должен: знать: - функции программного обеспечения для компьютерного проектирования; - способы представления графической информации на компьютере; - основные форматы графических файлов; - принципы моделирования плоскостных объектов средствами компьютерной графики; - принципы создания трехмерных изображений средствами 2D- и 3D-моделирования; уметь: - создавать виртуальные 2D- и 3D-модели для проверки эффективности проектной идеи; - визуализировать отдельные этапы процесса функционирования объекта проектирования средствами 3D-моделирования; - выбирать технологически оптимальные и образно-выразительные методы обработки и представления проектного решения; - осуществлять архивирование и компрессию файлов; - компьютерными технологиями как средством визуализации проектной концепции конструктора;</p>
	ККБ 4703/ ПКП 4703/ PCP 4703/	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар Профессиональные компьютерные программы Professional computer programs	<p>Введение. Общие принципы работы с CorelDraw. Представления компьютерной графики. Интерфейс программы CorelDraw. Инструменты программы. Трансформация объектов. Масштабирование, перенос, скос, копирование, дублирование, клонирование объектов. Докеры. Работа с узлами. Модели цветов, применяемые в CorelDraw. Палитра цветов. Заливка и обводка. Смешивание красок. Создание собственных цветов и палитр. Тексты и шрифты. Виды текстов. Слои. Макеты. Многостраничные документы. Спецэффекты CorelDraw. Общие принципы о растровой графике. Форматы растровых изображений. Система управления цветом. Общая тоновая коррекция. Размер и разрешение изображений. Настройка и коррекция цветных изображений. Инструменты выделения и их свойства. Инструменты рисования. Свойства и возможности инструментов рисования. Основные инструменты Photo Shop. Работа со слоями в Photo Shop. Контур в Photo Shop. Инструменты создания контуров. Общие принципы работы с 3D max. Создание сцен. Общие сведения о слайдах. Редактирование и модификация слайдов. Основные и расширенные примитивы. Инструменты модификации и</p>	<p>Введение. Общие принципы работы с CorelDraw. - Представления компьютерной графики. - Интерфейс программы CorelDraw. - Инструменты программы. - Трансформация объектов. - Масштабирование, перенос, скос, копирование, дублирование, клонирование объектов. - Докеры. Работа с узлами.</p>	5	7	Информационно-коммуникационные технологии, Основы конструирования и моделирования одежды Компьютерное конструирование одежды	Преддипломная практика Выполнение Дипломного проекта	<p>Владеть основной терминологией компьютерной сферы деятельности, понимать реальные возможности и особенности применения дизайнерских компьютерных программ, знать тенденции их развития и совершенствования</p>

			редактирования. Модификаторы и работа с ними. Составные операции. Булевские операции. Лофтинговое моделирование. Создание сцен и простых материалов.						
18	КБКК4706/ СХОК4706/ САІС4706	Көркем бейненің қуру костюм / Создание художественного образа костюма / Creating an artistic image of a costume	Создание художественного образа костюма Через костюм выражается индивидуальность человека этнической группы. Костюм является важнейшим элементом сложной системы, описывающей культуру цивилизации. Он может выражать философские идеи и воплощать их в геометрических концепциях формы. Костюм дает возможность фиксировать серьезные перемены в обществе и кристаллизовать черты времени	Основные понятия и термины Одежда, костюм и их функции Одежда как объект дизайна Проектирование в дизайне Методы проектирования Комбинаторные методы проектирования Метод модульного проектирования Метод деконструкции Образно-ассоциативный подход Особенности творческого процесса Творческие источники, используемые при проектировании костюма Создание художественного образа Методы творчества	3	7	Конфекционирование Моделирование и художественное оформление одежды	Выполнение дипломного проекта	Грамотно определять структуру коллекции Сценарно выстраивать элементы коллекции Графическими средствами передавать замысел коллекции Предлагать разнообразные решения, не нарушая стилового единства Выбирать рациональные способы обработки одежды
	КК 4706/ КК 4706/ СС 4706	Костюм композициясы / Композиция костюма / Composition of costume	Пропорциональная схема построения человеческой фигуры с разными видами опоры. Линейно-линейно-пятновое решение силуэтных форм костюма, средства гармонизации костюма (ритм, пропорции, масштаб, масштабность, контраст, нюанс), свойства и приемы композиции костюма (статика, динамика, симметрия, асимметрия тождество,) создание коллажа на тему одного из законов композиции костюма, создание аппликации на тему одного из законов композиции костюма Пятно и силуэт. Пятновое решение фигуры отдельно напоминающей человека в одежде - форэскизы. Создание копий (по журналам) моделей на тему «Школьная форма». Создание копий (по журналам) моделей на тему «Деловые костюмы». Создание копий (по журналам) моделей на тему «Осень-зима». Средства композиции: пропорции и пропорционирование. Виды пропорции, их графическое изображение. Схема соотношения контрастных форм в композиции костюма. Контраст в композиции костюма на основе ч/б тонов. Нюанс. Метр и ритм. Зрительные иллюзии в костюме. Иллюзии сокращения объема. Разработка бытового дизайна по ассоциации «Кухня». Модели одежды по ассоциации «Город» Цель: Иметь полное представление о способах и приемах графической подачи эскиза костюма.	- Пропорциональная схема построения человеческой фигуры в различных вариантах рук и ног. - Линейно-линейно-пятновое решение силуэтных форм костюма - Свойства и приемы композиции костюма. - Средства композиции костюма. - Виды пропорции, их графическое изображение - Закономерности композиции костюма; - Стиль и стилизация, мода; - Зрительные иллюзии; - Творческая концепция; образные ассоциации; - Художественный образ в одеждею	3	7	Конфекционирование Моделирование и художественное оформление одежды	Выполнение дипломного проекта	- постоянно следить за модными тенденциями в современных технологиях дизайна, за модным текстилем и направлением моды в целом. Знать: - ассоциативное восприятие, - стилизацию одежды; - пропорции одежды; - массу, форму и силуэт. Уметь: - развивать ассоциативное мышление; - находить художественный образ; - использовать закономерности композиции. знать: - представление об изобразительных средствах и приемах рисования; - изобразительную грамоту и основы пластической анатомии; - уметь воспринимать натурную постановку и рисовать с натуры, по памяти и по представлению; - иметь опыт работы рисовальными материалами - выполнение карандашом, кистью и гуашью или акварелью, пером и тушью, постановочного натурального рисунка - фигуры человека, стопы ноги человека, кисти руки.

