

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Алматинский гуманитарно-экономический университет
Алматы гуманитарлы-экономикалық университеті
Almaty Humanitarian and Economic University

Университет Ғылыми Кеңесінің төрағасы,
ректор / Председатель Ученого Совета
университета, ректор / Chairman of the
Academic Council of the University, Rector


«18» 08 2021 ж./г
БЕКІТЕМІН/УТВЕРЖАДЫМ/APPROVED

2021-2022 ОҚУ ЖЫЛЫНА АРНАЛҒАН
7M07201 "ЖЕҢІЛ ӨНЕРКӘСІП БҰЙЫМДАРЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯСЫ ЖӘНЕ ҚҰРАСТЫРЫЛУЫ" БІЛІМ БЕРУ
БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «7M07201 ТЕХНОЛОГИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

ELECTIVE DISCIPLINE CATALOG
FOR THE EDUCATIONAL PROGRAM "7M07201 TECHNOLOGY AND DESIGN OF LIGHT INDUST FOR THE 2021-2022 ACADEMICY

Элективті пәндер каталогы бұл таңдау компоненттерінің құрамына енген пәндердің тізімі болып табылады және ол студенттің оқу траекториясын икемді және жан-жақты анықтауға қажетті жағдайлар жасау үшін қажет. Элективті пәндер каталогы барлық мамандықтар үшін жасалынған және барлық мамандандыруларды қамтиды. Элективті пәндер каталогында мамандықтар пәндерінің бағдарламасының қысқаша мазмұны баяндалған. Пәндерге жазылу тәртібі келтірілген.

Каталог элективных дисциплин представляет собой перечень дисциплин, входящих в компонент по выбору для создания возможности гибкого и самостоятельного всестороннего определения траектории обучения студента. Каталог элективных дисциплин составлен для всех специальностей с учетом всех специализаций. В КЭД дано краткое содержание программ дисциплин специальностей. Приведены правила записи на дисциплину.

Құрастырған: «Технология, экономика және ЖББ» кафедрасының аға оқытушысы – Калабергенова Г.Ш.

Составители: ст. преподаватель кафедры «Технология, экономика и ООД» - Калабергенова Г.Ш.

Пікір білдіруші/Рецензент: Оқу бөлімінің бастығы\Начальник учебной части Манжибаева Ж.А./ Заведующий кафедрой «Технология, экономика и ООД» Сеитова Н.Ж.

Жауапты редактор /Ответственный редактор: Оқу-әдістемелік ісі жөніндегі проректор, э.ғ.д., профессор / Проректор по учебно-методической работе, д.э.н., профессор Нурлихина Г.Б.

Оқу-әдістемелік кеңесі мәжілісінде мақұлданды / Каталог элективных дисциплин одобрен на заседании Учебно-методического совета .
« _____ » _____ 2021 ж. № _____ хаттама/протокол

Университеттің Ғылыми Кеңесіне баспадан шығаруға ұсынылды/Утвержден и рекомендован к изданию Ученым Советом Университета Алматы.
« _____ » _____ 2021 ж. № _____ хаттама/протокол

МАЗМҰНЫ/ СОДЕРЖАНИЕ

Түсініктеме жазбахат.....
Пояснительная записка.....
1. Оқытудың кредиттік технологиясы кезінде пәндерге жазылу тәртібі.....
Правила записи на дисциплину при кредитной технологии обучения.....
2. Глоссарий.....
Глоссарий.....
3. Студенттеріне арналған элективті пәндер каталогы/ Каталог элективных дисциплин подготовлен для студентов
.....
1-4 курс (4-жылдық).....
1-3 курс (3-жылдық)
1-2 курс (2-жылдық)

Түсініктеме жазбахат

Элективті пәндерінің каталогы бір жүйеге келтірілген және қысқаша мазмұндалған элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол студенттерге жеке оқу траекторияларын жан-жақты құруға өздеріне ыңғайлы етіп жасау мақсатында құрастырылған.

Элективті пәндер каталогы университеттің барлық мамандықтары үшін құрастырылады және барлық мамандандырулар мен кәсіби әрекеттердің профильдері мен түрлерін ескеретін пәндердің спектрлерін қамтиды. Мамандықтар бойынша Элективті пәндер каталогында кредит көлемі пәндер циклдері (ЖБП, БП және КП) пәндер кодировкасының бірыңғай жүйесін сақтай отырып көрсетіледі. Студенттер эдвайзерлердің көмегімен жеке оқу жоспарларын жасау барысында (ЖОЖ), өздерінің өсу қабілеттерін, мүмкіндіктерін пәннің қоғам және өндіріске қажеттілігін ескере отырып, Элективті пәндер каталогын пайдаланады.

Міндетті пәндер компоненті барлық мамандықтарға арналған Мемлекеттік Жалпы білім беру стандарты бойынша жасалған. Студенттер игеретін мамандықтардың білім беру бағдарламасын жасау үшін (МББС бекіткен). Міндетті компоненттегі пәндерді игеруге тиісті. Сондай-ақ оқуға ұсынылған таңдау пәндері каталогындағы компоненттерден пәнді таңдаулары қажет. Бұл ретте, студент элективті пәндерді таңдауды пәндердің реттілігі мен академиялық өзара байланыс логикасына сәйкес жүзеге асырады.

Элективті пәндерді оқытуға кафедралар ұсынады. Берілген элективті пәндердің тізбесінен студент өзіне қажетті пәнді таңдай алады. Осылайша, әрбір студенттің жеке оқу жоспарлары, оқу пәндерінің циклдері бойынша 2 бөлімнен тұрады: міндетті компонент және таңдау бойынша компонент (элективті оқу пәндері).

Пояснительная записка

Каталог элективных учебных дисциплин – это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Он составлен с целью создания для студентов возможности самостоятельного, оперативного, гибкого и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения.

Каталог элективных дисциплин составляет для всех специальностей университета и охватывает весь возможный спектр дисциплин, учитывающий все специализации, профили и виды профессиональной деятельности. В КЭД дается краткое содержание программ дисциплин специальности. В КЭД специальности указываются циклы дисциплин (ООД, БД, ПД) с наблюдением единой системы кодировки дисциплин, объем в кредитах. Каталог элективных учебных дисциплин используется студентом под руководством эдвайзера при составлении индивидуального учебного плана студента с учетом его индивидуальных способностей, перспективы роста, потребностей общества и производства.

Дисциплины обязательного компонента установлены Государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности. Чтобы сформировать свою образовательную программу, студент должен освоить все дисциплины обязательного компонента (установленные ГОСО) в соответствии с типовым планом, а также выбрать для изучения из предложенного каталога дисциплины компонента по выбору. При этом элективных дисциплин студент должен осуществлять в соответствии с логикой академической взаимосвязи и последовательности дисциплин.

Элективные учебные дисциплины предлагаются для изучения кафедрами. Из всего перечня элективных учебных дисциплин студенты могут выбрать те, которые интересны именно им. Таким образом, индивидуальный учебный план обучающегося по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: Обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины)

ОҚЫТУДЫҢ КРЕДИТТІК ТЕХНОЛОГИЯСЫ КЕЗІНДЕ ПӘНДЕРГЕ ЖАЗЫЛУ ЕРЕЖЕСІ

Студенттер оқу пәндерін таңдау мен пәндерге жазылуды Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20- сәуіріндегі №152 бұйрығымен бекітілген (өзгерістер мен толықтырулар 2018 жылғы 12 қазан № 563), Кредиттік оқыту жүйесі Ережелеріне сәйкес жүргізеді. Студенттердің пәндерін тіркеу процесіне тіркеу кеңсесі эдвайзерлерді қатыстыра отырып жүргізеді. Студенттер міндетті компонент пәндерін қоса есептегенде және оқытудың оқу жоспарында қарастырылған, тиісті логикалық траекториясын сақтай отырып, өздерінің жеке оқу жоспарларын қалыптастыру барысында жылына кем дегенде 30 кредит жинауы қажет. Пәндерді оқытудың ыңғайлы траекториясы студенттің ЖОЖ пререквизиттері мен постреквизиттері негізінде қамтамасыз етіледі. Әрбір студенттің жеке оқу жоспары негізінде білім алу траекториясын анықтайды. Студенттің жеке оқу жоспары Студенттің оқу пәндеріне тіркеу рәсімі белгіленген тәртіп негізінде, алдын-ала жазылу нәтижесінде оқудың барлық кезеңінде қалыптастырылады және әрбір оқу жылында студент тарапынан эдвайзердің көмегімен түзетіліп отырады. Студенттің жеке оқу жоспары Оқу әдістемелік ісі жөніндегі проректор тарапынан бекітіледі және ол үш дана етіп жасалады: бір данасы оқу бөлімінде, оқытушылардың оқу жұмысының көлемін анықтау мен студенттер тарапынан оқу жоспарының орындалуына бақылау жасауды қамтамасыз ету үшін сақталады, екіншісі – Тіркеу кеңсесінде, қорытынды бақылау мен аттестацияны ұйымдастыру үшін, ал үшіншісі – студентке беріледі.

Кафедралар мамандықтарының, маманданулардың және пәндердің презентациясын ағымдағы оқу жылының 15 наурызына дейін мамандықтардың, маманданулардың, факультет деканының бекіткен кестесіне сәйкес, ұйымдастыруы қажет. Жалпы пәндердің жазылу барысы 2 кезеңнен тұрады.

1-кезеңде студенттер эдвайзерлер көмегімен келесі оқу жылында оқытылатын пәндерінің тізімін жасайды.

2-кезеңде, сабақ кестесі бекітілген соң, өздерінің жеке оқу жоспарларына, тиісті түзетулер енгізеді. 1 курс студенттері өздерінің жеке оқу жоспарларын ағымдағы жылдың 31 тамызына дейін құрастырады. Негізінде, 1-курс студенттерінің оқу жоспарларына тек қана міндетті пәндер топтамасы ғана енгізіледі. Оқу жылының барысында оқу жоспарларына өзгерістер енгізілмейді.

Студенттер өзінің келесі оқу жылына арналған жеке оқу жоспарын 15 наурыздан 25 наурызға дейін кесте бойынша құрастырады. Студенттердің оқу жылына пәндерге жазылуын ұйымдастыру жауапкершілігі эдвайзерлерге жүктеледі. Өткен оқу жылында академиялық қарыздары бар студенттер емтихан сессиясы аяқталған соң, 1 шілдеге дейін өздерінің оқу жоспарларына түзетулер енгізеді. Әрбір пән бойынша студенттердің топтардағы ең аз саны белгіленеді, ал оқытушылар үшін – академиялық ағындағы немесе топтағы студенттердің ең көп саны белгіленеді.

Ағымдағы жылдың 10-маусымына дейін белгілі бір пәнге белгіленген саннан аз студенттер жазылса, онда пән ашылмайды және ол пән кафедраның оқу жүктемесіне енгізілмейді. Бұл туралы Тіркеу кеңсесі тиісті хабарламаны кафедра жанындағы жарнама тақтаға іледі немесе университеттің білім беру сайтына салады. Студенттер жекелеген пәндерді басқа оқу орындарында оқи алады, ол пәндер тізімі университеттің ғылыми кеңесінің шешімімен белгіленеді. Студенттерді тіркеу жазу процесі келесі кезеңдерден тұрады:

- мамандықтардың оқу жоспарлары мен бағдарламаларымен таныстыру,
- таңдау пәндерінің, кафедралар тарапынан өткізілетін таныстырылымына қатысу;
- эдвайзерлермен кездесу және жеке оқу жоспарын, таңдау пәндерін талқылау;
- тіркеу кеңсесі тарапынан берілетін, тіркеу өтініштерін толтыру;
- таңдалған пәннен бас тарту тәртібімен танысу;
- пәндерге тіркеуге келісім беруді растау.

1 курс студенттерін таңдау пәндеріне тіркеу процедурасы студенттерге кредиттік технологияның принциптерін, кадрларды дайындау жүйесін түсіндіруден, университетпен танысудан және пәндерге жазылудан тұрады. Пәндерге тіркеуге берілетін рұқсат алдыңғы семестрдегі міндетті пәндерді оқып бітірген студенттерге беріледі. Соңғы курстардың студенттеріне пәндерге тіркелуге, тек қана алдыңғы семестрлердегі пәндерді нәтижелі түрде тапсырған, тиісті кредиттерді жинаған және университет тарапынан белгіленген өту деңгейінің балы (GPA) барларына рұқсат беріледі. Өзінің білім алу траекториясын жоспарлау барысында студенттер басқа академиялық топтар мен ағындардағы, мамандықтардағы студенттермен бірге қосымша 1-2 пәндерді немесе басқа оқу орнындағы 1-2 пәндер ақылы түрде оқуға деген өтініштерін бере алады. Бұл ретте студенттер Алматы университеті ректорының атына өтініш жазып, оған басқа оқу орнының студентін пәндерге қосымша жазуға

келісімін берген анықтамасын қоса тігеді. Анықтамаға таңдалған оқу орнының ректоры тарапынан қол қойылып мөр басылады. Курс аяқталғаннан кейін студент оқыған оқу орнының мөрі басылған, сабақтың бағасы мен кредиттер саны көрсетілген емтихан нәтижесі бар емтихан тізбесін өткізеді.

Правила записи на дисциплину при кредитной технологии обучения

Обучающиеся осуществляют выбор дисциплин и их регистрацию в соответствии с Правилами КСО, утвержденными приказом МОН РК от 20.04.2011 г. № 152 (с изменениями и дополнениями от 12 октября 2018г. № 563) и рабочим учебным планом специальности университета. Запись обучающихся на изучение дисциплин организует офис- регистратора с привлечением эдвайзеров. Обучающийся при формировании индивидуального учебного плана должен освоить дисциплины в объеме не менее 30 кредитов в год, включая все дисциплины обязательного компонента текущего курса, при соблюдении логической траектории обучения, предусмотренного учебным планом.

Гибкость траектории изучения дисциплин в ИУП студента обеспечивается, благодаря корректировкам с помощью пререквизитов и постреквизитов. ИУП определяет образовательную траекторию каждого обучающегося отдельно. ИУП формируется по предварительной записи обучающихся на учебные дисциплины (Enrollment) в установленном порядке в офисе Регистратора на весь период обучения и корректируется на каждый учебный год лично обучающимся с помощью эдвайзера. Индивидуальный учебный план студента утверждается деканом факультета в трех экземплярах: один хранится в деканате, используется для расчета трудоемкости учебной работы преподавателей и служит основой для осуществления контроля за выполнением обучающимся учебного плана, второй передается в офис Регистратора для организации итогового контроля и аттестации, третий вручается обучающемуся

Кафедры организуют презентации специальностей, специализации и дисциплин до 15 марта текущего учебного года согласно графику, утвержденного проректором по УМР. Процедура записи на дисциплину осуществляется в 2 этапа. На 1 этапе обучающийся совместно с эдвайзером составляет список изучаемых дисциплин на следующий учебный год. На 2 этапе после формирования расписания занятий вносит коррективы в свой индивидуальный план, определяясь со временем и преподавателем. Обучающийся первого курса составляет свой индивидуальный план до 31 августа. Как правило, в учебный план специальности 1 курса включаются только обязательные дисциплины. Изменения в индивидуальный план в течение учебного года не допускаются. Обучающийся составляет свой индивидуальный план на следующий учебный год в период с 15 по 25 марта по графику.

Ответственность за осуществление записи обучающихся на дисциплины возлагается на эдвайзеров. Эдвайзеры обязаны отчитываться перед администраторами о ходе записи на дисциплины. Обучающийся, имеющий задолженность, корректирует свой индивидуальный план дополнительно после завершения экзаменационной сессии до 1 июня. По каждой учебной дисциплине устанавливается минимальное число обучающихся, необходимое для изучения дисциплины, а для преподавателя – максимальное число обучающихся в академическом потоке (группе) по дисциплине.

В случае если на данную дисциплину в срок до 10 июня записалось число обучающихся меньше минимально установленного, то дисциплина не открывается и не вносится в нагрузку кафедры. Офис-регистратора делает об этом объявление на информационном стенде факультета и / или на страницах образовательного портала (сайте) университета.

Обучающийся имеет право изучать некоторые дисциплины в другом высшем учебном заведении, указанном в перечне, утвержденном на Ученом Совете университета. Процедура регистрации студентов включает следующие этапы:

- ознакомление с учебным планом специальности и программами,
- посещение презентаций курсов по выбору, проводимых кафедрами;
- встреча с эдвайзерами и обсуждение индивидуального плана, курсов по выбору;
- заполнение форм регистрации, которые представляет Офис регистратора с указанием обязательных курсов, курсов по выбору и альтернативные курсов, если выбранные курсы окажутся недоступными;
- ознакомление с условиями отказа от выбранного курса;
- подтверждение согласия о регистрации на курсы

Процедура регистрации студентов первого курса начинается с разъяснения принципов кредитной технологии обучения, системой подготовки кадров, знакомства с университетом, записи на дисциплины в установленные деканатом сроки. Разрешение для регистрации на курсы начиная со второго и последующие

семестры получают те студенты, которые прошли все обязательные курсы, предшествующие обучению (пререквизиты). Доступ к регистрации на последних курсах получают только те студенты, которые успешно изучили дисциплины предыдущего семестра и набрали требуемое количество кредитных часов, имеют по успеваемости установленный университетом средний академический балл (GPA). В ходе планирования своей образовательной траектории студент имеет право заявить о своём желании прослушать 1-2 дисциплины со студентами других академических потоков и специальностей, либо 1-2 альтернативных курсов учебного плана в другом вузе РК на платной основе. В этом случае студент подаёт заявление на имя ректора Университет Алматы, подкреплённое справкой выбранного вуза о согласии при студента Университет Алматы временным слушателем курса. Справка подписывается ректором и заверяется гербовой печатью выбранного вуза. По окончании курса студент предоставляет в офис регистратора экзаменационную ведомость, заверенную гербовой печатью вуза, с указанием оценки знаний и количества присвоенных кредитов.

ГЛОССАРИЙ

Кредиттік технологиясының негізгі ұғымдарына: Университетте кредиттік технология бойынша оқытуды ұйымдастыру жолға қойылған, ол үшін сіздер келесі түсініктерді білулерінің қажет:

Академиялық күнтізбе (Academic Calendar) – оқу жылы барысындағы демалыс күндері (демалыс және мерекелер) көрсетілген оқу және бақылау шараларын, іс-тәжірибелерді өткізу күнтізбесі.

Академиялық дәреже (Degree) – қорытынды аттестаттау нәтижесі бойынша білім беру ұйымы ұсынатын білім алушылардың тиісті оқу бағдарламаларын меңгеру дәрежесі.

Академиялық кезең (Term) – білім беру ұйымы таңдаған семестр, триместр, квартал сияқты үш оқу түрінің біріндегі теориялық оқу кезеңі.

Білім алушының академиялық рейтингісі (Rating) – аралық аттестаттау (қорытынды бақылау) нәтижелері бойынша құрастырылатын білім алушының бағдарламалық материалды меңгеру деңгейінің сандық көрсеткіші.

Жалпы білім беру пәндері ЖБП (General Education Requirement – GER) - әлеуметтік – гуманитарлық және ғылыми пәндердің циклы.

Міндетті компонент – студенттердің оқу бағдарламасының барысында міндетті түрде оқитын пәндері.

Таңдау компоненті (Electives) – кез – келген академиялық кезеңде білім алушының таңдап алған элективті оқу пәні.

Кредит (Credit, Credit – hour) – білім алушы/оқытушының оқу жұмысы көлемін өлшейтін бірегейленген бірлік. Әр пәннің көлемі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты және үлгілік оқу жоспарлары негізінде кредиттермен айқындалады. Бір кредит 30 сағатқа тең.

Білім алушыларды мемлекеттік қорытынды аттестаттау (Qualification Examination) – білім алушылардың мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру деңгейіне сәйкес стандартты қандай деңгейде меңгергенін анықтау мақсатында өткізілетін рәсім, оның қорытындысы бойынша білім алғаны жайлы құжат беріледі (диплом).

Постреквизиттер (Postrequisite) – пәнді оқыту негізінде алынған білімдерді қолданатын басқа пәндер жиынтығы.

Пререквизиттер (Prerequisite) – оқылатын пәнді игеру үшін қажетті білімдер мен дағдылардың жинағы.

Пән бағдарламасы (Syllabus) – оқытылатын пәнді сипаттайтын, оның мақсаттары мен міндеттерін, қысқаша мазмұнын, әр сабақтың тақырыптарын, өздік жұмыс тапсырмаларын, әдебиеттер тізімін, консультация уақытын, білім алушы білімінің рейтингтік бағалау сипаттамасын, оқытушы талаптарын көрсететін оқу бағдарламасы; білім алушының өзіндік жұмысы – оқу әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз етілген және тестілеу, бақылау жұмыстары, коллоквиумдар, рефераттар, шығармалар және есеп беру сияқты өздік жұмыстарын жүргізу; оқытушының жетекшілігімен білім алушының өздік жұмысы – кестеде көрсетілген уақыт бойынша білім алушының оқытушы жетекшілігімен орындайтын жұмысы.

Тьютор (Tutor) – білім алушылардың өздік жұмыстарына жетекшілік ететін, сонымен қатар оқу материалдарын меңгеру және жеке оқу жоспарларының орындалуына бақылау жасайтын оқытушы.

Әдвайзер (Advisor) – оқу траекториясын, мамандық таңдау негізінде көмектесетін (жеке оқу жоспарын құрастыруда) және білім беру бағдарламасын оқу кезеңінде меңгеруді қамтамасыз ететін, жетекші қызметін атқаратын оқытушы.

ГЛОССАРИЙ

К основным понятиям и определениям применяемым при кредитной технологии обучения относятся:

Академический календарь (Academic Calendar) – календарь, где обозначены даты проведения учебных и контрольных мероприятий в течение учебного года с указанием дне отдыха.

Академическая степень (Degree) – степень, присуждаемая выпускнику высшим учебным заведением по результатам освоения полной программы обучения

Академический период (Term) – период обучения, определяемый высшим учебным заведением в одной из 3 форм: семестра (15 недель), триместра (10 недель) и квартала (8 недель)

Академический рейтинг обучающегося (Rating) – количественный показатель уровня овладения обучающимся программного материала, составляемый по результатам промежуточной аттестации (итогового контроля).

Запись на учебную дисциплину – процедура предварительной записи обучающихся на учебные дисциплины в порядке, установленном учебным заведением.

Итоговая государственная аттестация обучающихся (Qualification Examination) – процедура, проводимая с целью определения степени усвоения ими государственного общеобязательного стандарта соответствующего уровня образования, по результатам которой выдаётся документ об образовании (диплом).

Итоговый контроль (Final Examination) – проверка учебных достижений обучающихся, проводимая после завершения изучения учебной дисциплины, в период промежуточной аттестации по завершению академического периода; формой проведения итогового контроля является экзамен: устный, письменный, тестирование.

Компонент по выбору (Electives) – перечень учебных дисциплин и соответствующих минимальных объемов кредитов или академических часов, предлагаемых высшими учебными заведениями, выбираемых студентами самостоятельно и изучаемых в любом академическом периоде.

Контроль учебных достижений обучающихся – проверка образовательных достижений обучающихся по конкретной дисциплине на основе контрольных заданий различного вида (письменных работ, тестов, практических работ, портфолио, устных опросов и др.); он подразделяется на текущий контроль, рубежный контроль и итоговый контроль.

Кредит (Credit, Credit-hour) – унифицированная единица измерения объёма учебной работы обучающегося/преподавателя. Один кредит равен 1 академическому часу аудиторной работы обучающегося в неделю на протяжении семестра. Каждый академический час лекционных, практических (семинарских) и студийных занятий обязательно сопровождается 2 часами (100 минутами) самостоятельной работы студента (СРС) в бакалавриате.

Обязательный компонент – перечень учебных дисциплин и соответствующих минимальных объемов кредитов, установленных государственными общеобязательными стандартами образования и изучаемых студентами в обязательном порядке по программе обучения.

Описание дисциплины (Course Description) – краткое описание дисциплины (5-8 предложений).

Постреквизиты (Postrequisite) – дисциплины, содержащие перечень знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для освоения последующих дисциплин.

Пререквизиты (Prerequisite) – дисциплины, содержащие перечень знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для освоения изучаемой дисциплины; инструмент, с помощью которого регулируется курс обучения при переводе студента.

Проходной балл (Grade Point Average – GPA) – средневзвешенная оценка уровня учебных достижений обучающегося по выбранной программе (отношение суммы произведений кредитов на цифровой эквивалент баллов оценки итогового контроля по дисциплине к общему количеству кредитов за текущий период обучения).

Рубежный контроль успеваемости (Midterm Examination) – периодическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая согласно утвержденному академическому календарю преподавателем, ведущим учебные занятия.

Силлабус – учебная программа дисциплины, включающая в себя описание изучаемой дисциплины, ее цели и задачи, тематический план, отражающий продолжительность каждой темы, краткое их содержание, задания самостоятельной работы, время консультаций, расписание рубежного контроля, список литературы, требования преподавателя и критерии оценки; Самостоятельная работа студента (СРС) – работа по определенному перечню тем, отведённых на самостоятельное изучение, обеспеченная учебно-методической литературой и рекомендациями, контролируемая с помощью тестов, контрольных работ, коллоквиумов, рефератов,

сочинений, отчётов и т. д. по решению преподавателя, ведущего дисциплину; Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя – работа студента в непосредственном контакте с преподавателем, указанная в расписании.

Текущий контроль успеваемости – систематическая проверка учебных достижений обучающихся по каждой теме и/или разделу учебной дисциплины, проводимая преподавателем, ведущим учебные занятия.

Тьютор – преподаватель, ведущий учебные занятия и выступающий в роли академического консультанта студента по освоению конкретной дисциплины.

Учебные достижения обучающихся – знания, умения, навыки и компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

Эдвайзер (Advisor) – преподаватель выпускающей кафедры, обеспечивающий функции академического наставника обучающегося по соответствующей специальности, оказывающий содействие в выборе траектории обучения (формировании индивидуального учебного плана) и освоении образовательной программы в период обучения.

**АЛМАТЫ УНИВЕРСИТЕТИ
УНИВЕРСИТЕТ АЛМАТЫ**

**6B07201 "ЖЕҢІЛ ӨНЕРКӘСІП БҰЙЫМДАРЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯСЫ ЖӘНЕ ҚҰРАСТЫРЫЛУЫ" БІЛІМ БЕРУ
БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
СТУДЕНТТЕРІНЕ АРНАЛҒАН
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПОДГОТОВЛЕН ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«6B07201 ТЕХНОЛОГИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

Алматы, 2021

«6B07201 ТЕХНОЛОГИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

№	Пәннің коды/код дисциплины	Пәннің атауы/ наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны мен мақсаты / Краткое содержание курса с указанием цели	Негізгі бөлімдері Основные разделы	Кредит саны / Количество кредитов ECTS	Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер / Ожидаемые результаты изучения дисциплины
1.	TM 1201 TM 1201 TMS 1201	Тоқыма материалтану / Текстильное материаловедение/ Textile materials science	Тоқыма материалдарының құрылысы және алынуы туралы жалпы мәліметтер. Тоқыма материалдарының қасиеттері. Тоқыма материалдарының негізгі түрлері. Тоқыма материалдарының сапасын бағалау. Табиғи және жасанды тері. Біріктіретін материалдар. Жылыту, төсеу және төсеу материалдары. Табиғи және жасанды былғары және пленка материалдары. Әрлеу материалдары мен фурнитура. Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының жалпы мәліметтері және жіктелуі. Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының құрылымы мен қасиеттері. Мақсаты: тоқыма материалдарын өндірудің қазіргі заманғы әдістерін және жаңа жабдықтарды қолдана отырып, өнеркәсіптік технология негізінде киім өндіру үшін оларды өңдеу және өңдеу тәсілдерін, жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын өңдеудің ұтымды режимдері мен параметрлерін зерттеу. Общие сведения о строении и получении текстильных материалов. Свойства текстильных материалов. Основные виды текстильных материалов. Оценка качества текстильных материалов. Натуральный и искусственный мех. Скрепляющие материалы. Утепляющие, прокладочные и подкладочные материалы. . Натуральная и искусственная кожа и пленочные материалы. Отделочные материалы и фурнитура. Общие сведения и классификация изделий легкой промышленности. Строение и свойства изделий легкой промышленности. Цель: изучение современных методов производства текстильных материалов и способы их обработки и отделки для производства одежды на базе промышленной технологии с применением новейшего оборудования, рациональных режимов и параметров обработки изделий легкой промышленности.	- Тоқыма кенептерінің құрылымы - Жаймалар мен бұйымдардың сынамалары мен іріктемелерін іріктеу - Геометриялық қасиеттері мен материал сыйымдылығы - Тоқыма жаймаларының механикалық қасиеттері - Тоқыма жаймалар мен бұйымдардың физикалық қасиеттері - Өңдеу және пайдалану процесінде кенептер мен бұйымдардың мөлшерін, пішінін, құрылымы мен қасиеттерін өзгерту - Тоқыма жаймаларының ассортименти және сапасын бағалау - Строение текстильных полотен - Отбор проб и выборочное исследование изделий - Геометрические свойства и материалоемкость - Механические свойства текстильных полотен - Физические свойства текстильных полотен и изделий - Изменение размеров, формы, строения и свойств полотен и изделия в процессе переработки и использования - Ассортимент и оценка качества текстильных полотен	4	2	.Химия, физика, математика	«Основы технологии швейных и трикотажных изделий», «Проектирование женских изделий легкой ассортимента»	Білуге тиіс: тоқыма талшықтары мен жіптердің жіктелуін, жіптердің түрлері мен олардың құрылымын, маталарды алуды , маталардың жіктелуін., тоқу, тоқу тоқу, Білу: оларды тану әдістерін қолдану, Білуге тиіс: Тоқыма материалдарының талшықты құрамын сапалық және сандық анықтау , жіптердің сызықтық тығыздығын, жіптердің ширатылуын анықтау, сызықтық мөлшерлерді анықтау, білуге тиіс: - табиғи және химиялық талшықтардың түрлері, құрылымы және қасиеттері; - - маталарды әрлеудің сапасы мен түрлері туралы мәліметтер; - тіндердің талшықты құрамы, құрылымы және олардың тіндердің сыртқы түрі мен қасиеттеріне әсері бойынша жіктелуі. Знать: классификацию текстильных волокон и нитей, виды нитей и их структуру, получение тканей , классификацию тканей., ткачество, ткацкие переплетения, Уметь: использовать методы их распознавания, Знать: качественное и количественное определения волокнистого состава текстильных материалов, определения линейной плотности нитей , крутки нитей, определение линейных размеров, должен знать: - виды, строение и свойства натуральных и химических волокон; - сведения о ткачестве и видах отделки тканей; - классификацию тканей по волокнистому составу, строению и их влияние на внешний вид и свойства тканей.
2.	ТМОФ ХН 1201 /ФХО	Тоқыма материалдарын өңдеудің физика-химиялық негіздері/ /Физико-химические	Пән целлюлоза, ақуыз, жасанды және синтетикалық талшықтардың физика-химиялық қасиеттерін қарастырады. Тоқыма материалдарын өңдеудің мерзімді, үздіксіз,	- Тоқыма материалдарын өңдеудің химиялық технологиясының теориялық негіздері (ТМ) (дайындау, бояу, басу, қорытынды өңдеу).	4	2	Химия, физика, математика	«Основы технологии швейных и трикотажных	Білуге тиіс: жоғары молекулалық қосылыстардың жіктелуін, қасиеттерін, алу тәсілдерін және оларды қолдану саласын.

	OTM 1201/ PCBFT M 1201	основы отделки текстильных материалов / Physical and chemical bases of finishing of textile materials	жартылай үзіліссіз тәсілдері тоқыма материалдарын бояуға және басып шығаруға дайындау. Мақта материалдарын дайындау. Жүн мен жібекті дайындау. Жасанды және синтетикалық материалдарды дайындау. Тоқыма материалдарын бояу және басу. Целлюлоза талшықтарынан материалдарды бояу және басып шығару процестерінің технологиясы. Синтетикалық талшықтардан жасалған материалдарды бояу және басу технологиясы. Тоқыма материалдарын түпкілікті өңдеу. Соңғы әрлеу түрлері. Әрлеу өндірісіндегі қоршаған ортаны қорғау Мақсаты: алған білімдерін практикалық қызметте пайдалану және тігін саласын одан әрі жетілдіру. Дисциплина рассматривает физико-химические свойства целлюлозных, белковых, искусственных и синтетических волокон. Периодические, непрерывные, полунепрерывные способы отделки текстильных материалов Подготовка текстильных материалов к крашению и печатанию. Подготовка х/б материалов. Подготовка шерсти и шелка. Подготовка искусственных и синтетических материалов. Крашение и печатание текстильных волокон. Технология крашения и печатания материалов из целлюлозных волокон. Технология крашения и печатания материалов из синтетических волокон. Заключительная отделка текстильных материалов. Виды заключительной отделки. Охрана окружающей среды в отделочном производстве Цель: использовать полученные знания в практической деятельности и для дальнейшего совершенствования швейной отрасли	- Тоқыма материалдарын өңдеудің теориялық негіздері, талшықты полимерлер мен талшықтардың құрылысы, химиялық және физикалық-химиялық қасиеттері, ТМ ластануының құрамы мен қасиеттері. - Талшықтардың барлық түрлерінен, оның ішінде талшық қоспаларынан ТМ бояғыштарының барлық кластарымен бояу (бояу және басып шығару) теориясы мен практикасы. - Талшықтардың барлық түрлерінен ТМ қорытынды әрлеудің барлық (жалпы және арнайы) түрлерінің теориялық негіздері мен технологиясы. - ТМ әрлеудегі және аралас салалардағы Биотехнология - ТМ әрлеу өндірісінің экологиялық мәселелері. - Теоретические основы химической технологии отделки текстильных материалов (ТМ) (подготовка, крашение, печатание, заключительная отделка). - Теоретические основы отделки текстильных материалов, строение, химические и физико-химические свойства волокнообразующих полимеров и волокон, состав и свойства загрязнений ТМ. - Теория и практика колорирования (крашение и печатание) всеми классами красителей ТМ из всех видов волокон, в том числе и из смесей волокон. - Теоретические основы и технология всех (общих и специальных) видов заключительной отделки ТМ из всех видов волокон. - Биотехнология в отделке ТМ и в смежных отраслях - Экологические проблемы отделочного производства ТМ.				изделий», «Проектирова ние женских изделий легкого ассортимента»	Полимерлерді алудың негізгі тәсілдері, олардың құрылысы мен қасиеттері, полимерлердің қазіргі заманғы химиясының негіздері мен негізгі жетістіктері мен даму үрдістері және оларды қолдану саласы, табиғи және химиялық Талшықтардың физика-химиялық қасиеттері, тоқыма материалдарын әрлеудің химиялық және физика-химиялық процестері туралы түсінікке ие болу; тоқыма материалдарын әрлеудің негізгі процестерінің химизмі; Менгеруі керек: Тоқыма материалдарының сапасын анықтау кезінде оларды тану әдістерін қолдану. Тоқыма материалдарының талшықты құрамын сапалық және сандық анықтау тәжірибесінің болуы; өндірістің технологиялық процестерін жоспарлау және ұйымдастыру, технологиялық жабдықтың жұмыс істеу шарттары мен режимін талдау, алынған нәтижелерді өңдеу және талдау ; полимерлердің технологиясы мен қайта өңдеу саласында ғылыми зерттеулер жүргізу; Знать: классификацию высокомолекулярных соединений, свойства, способы получения и области их применения. Иметь представление об основных способах получения полимеров, их строения и свойствах, основы и основные достижения и тенденции развития современной химии полимеров и области их применения, физико-химические свойства натуральных и химических волокон, химические и физико-химические процессы отделки текстильных материалов; химизм основных процессов отделки текстильных материалов; Уметь: использовать методы их распознавания при определении качества текстильных материалов. Иметь опыт качественного и количественного определения волокнистого состава текстильных материалов; планировать и организовать технологические процессы производства, анализировать условия и режим работы технологического оборудования, обрабатывать и анализировать полученные результаты ; проводить научные исследования в области технологии и переработки полимеров;
3.	ГКН 2302 ЦОК 2302 ССВ 2302	Гүлтану және композиция негіздері / Цветоведение и основы композиции/ Colour and composition basics	Түс теориясының негіздерін меңгеру. Түс символикасы, түс ортасының дамуы. Түстің сипаттамасы және өзара әрекеттесуі. Түстің психологиялық және эмоционалды әсері. Түс және кеңістік. Көлемі мен түсі. Көңіл-күйді беру.	- Түстанудың әдіснамалық негіздері, - Хроматикалық композициялардағы түстердің гармоникалық үйлесімі теориясы - Түстану негіздері - Композиция негіздері.	4	3	Черчение, Рисунок	Композиция по профилю; Композиция костюма; Проектирован ие женских	Түсінігі болуы керек: - Түс туралы. Негізгі және қосымша түстер. Түстің негізгі сипаттамалары: түс реңі, жеңілдік және қанықтылық. Хош иісті композициялар; Білуге:

			<p>Максаты: заманауи талаптарға жауап беретін костюмде көркем образ жасау процесінде шығармашылық ойлауды дамыту және оны материалда іске асыру, көркемдік талғамға тәрбиелеу және шығармашылық мәселелерді шешуге ұмтылу.</p> <p>Овладение основами теории цвета. Цветовая символика, развитие цветовой среды. Характеристика и взаимодействие цвета. Психологическое и эмоциональное воздействие цвета. Цвет и пространство. Объем и цвет. Передача настроения. Цель: Развитие творческого мышления в процессе создания художественного образа в costume, отвечающего современным требованиям и воплощение его в материале, воспитание художественного вкуса и стремление к решению творческих проблем</p>	<p>- Түс құрамы. - Кеңістік және түс -Эскиздерді орындау және материалдарды тандау кезінде түс үйлесімінің негізгі түрлері</p> <p>-Методологические основы цветоведения, - Теория гармонических сочетаний цветов в хроматических композициях - Основы цветоведения - Основы композиции. - Композиция цвета. - Пространство и цвет - Основные типы цветовых гармоний при выполнении эскизов и выборе материалов</p>				изделий различного ассортимента	<p>Менгеруі керек: түс ғылымын тәжірибеде қолдану "түс", "Жарық", "контраст", "түсті қабылдау", "нюанс" ұғымдары, түстің мақсаты, түстің эмоционалды мағынасы; "композиция" ұғымы, композиция теориясының негіздері (композицияның заңдылықтары, принциптері, ережелері мен әдістері), композицияның көркемдік-экспрессивті құралдары Істей алуы керек: нақты объектілердің түсін талдау және жарықтандыруға байланысты бейнеленген объектілердің түсінің өзгеруін беру; пішінді, кеңістікті анықтау үшін түстердің негізгі сипаттамаларын пайдалану; эскиздерді орындау және материалдарды тандау кезінде түс үйлесімінің негізгі түрлерін пайдалану; натюрморттың, интерьердің композициялық-бейнелі құрылысын жасау; өз туындыларына, суретшілердің шығармаларына композициялық талдау жүргізу</p> <p>Должен иметь представление: - О цвете. Основные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота и насыщенность. Ахроматические композиции; Знать: Уметь:Применять цветоведение на практике понятия 'цвет', 'свет', 'контраст', 'восприятие цвета', 'нюанс', назначение цвета, эмоциональное значение цвета; понятие 'композиция', основы теории композиции (закономерности, принципы, правила и приемы композиции), художественно-выразительные средства композиции Должен уметь: анализировать цвет реальных объектов и передавать изменение цвета изображаемых объектов в зависимости от освещения; использовать основные характеристики цвета для выявления формы, пространства; использовать основные типы цветовых гармоний при выполнении эскизов и выборе материалов; создавать композиционно-образный строй натюрморта, интерьера; проводить композиционный анализ своих работ, произведений художников.</p>
4.	ККСН 2302/ РОКК	Костюм композициясының сурет және негіздері	Өнертапқыштық сауаттылық негіздері тұрмыстық заттардың көлемді геометриялық денелерін және жазықтықтағы заттар тобын	- Құрастыру және құрастыру әдісінің негіздері - Суреттің тоналды шешімі	4	3	Черчение, Рисунок	Композиция костюма, Проектирован	Білу керек : - графикалық құралдарды дұрыс пайдалану - орналасу, сурет салу

2302/ DBSC 2302/	/Рисунок и основы композиции костюма/ The drawing and the basics of suit composition	<p>сурет салудың практикалық дағдылары; бас сүйек, гипс фигурасы, фигураның қысқа мерзімді эскиздері мен эскиздері, күрделі натюрморт, ежелгі гипс фигурасы, фигураның әртүрлі позалардағы қысқа мерзімді графикалық эскиздері, стильдендірілген сәндік натюрморт. Костюмнің силуэтті формаларын сызықтық-сызықтық-дақты шешу, костюмді гормондау құралдары (ритм, пропорция, масштаб, масштаб, контраст, нюанс), костюм композициясының қасиеттері мен тәсілдері (статика, динамика, симметрия, асимметрия ұқсастық,) костюм композициясының заңдарының бірінің тақырыбына коллаж жасау, костюм композициясының заңдарының бірінің тақырыбына аппликация жасау Композициялық элементтер: нүкте, сызық, дақ, түс, жазықтық, кеңістік. Элементтердің бағынуы, костюм құрамын гормондау әдістері: контраст, нюанс, ұқсастық, масштаб, масштаб, симметрия, асимметрия, пропорция, ырғақ, статика, динамика, композициялық орталық, костюм композициясын құру.</p> <p>Мақсаты: эстетикалық мәнерлілікке, көркемдік бейнелілікке және көркем және композициялық шешімдердің тұтастығына қол жеткізу үшін тұстану бойынша алған білімдерін қолдану қабілеті мен дайындығын көрсету.</p> <p>Основы изобретательной грамоты практические навыки и рисовании объемных геометрических тел предметов быта и группы предметов на плоскости; череп, гипсовая фигура, кратковременные зарисовки и наброски фигуры, сложный натюрморт, античная гипсовая фигура, краткосрочные графические зарисовки фигуры в различных позах, стилизованный декоративный натюрморт. Линейно-линейно-пятновое решение силуэтных форм костюма, средства горманизации костюма (ритм, пропорции, масштаб, масштабность, контраст, нюанс), свойства и приемы композиции костюма (статика, динамика, симметрия, асимметрия тождество,) создание коллажа на тему одного из законов композиции костюма, создание аппликации на тему одного из законов композиции костюма Композиционные элементы: точка, линия пятно, цвет, плоскость, пространство. Соподчинение элементов, приемы горманизации композиции костюма: контраст, нюанс, тождество, масштаб, масштабность, симметрия, асимметрия,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сурет салу тәсілдері - Суретті анатомиялық талдау - Портреттің көркем шешімі - Тұстанудың әдіснамалық негіздері, - Композиция негіздері <p>-Основы метода компоновки и построения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тональное решение рисунка - Способы построения рисунка - Анатомический анализ рисунка - Живописное решение портрета <p>-Методологические основы цветоведения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы композиции 				<p>ие женских изделий легкого ассортимента. Проектирован ие женских изделий верхнего ассортимента</p>	<p>- күрделі емес заттардың пішінін бақылау және талдау (натурадан және графикалық бейнелер бойынша)</p> <p>- көркем сурет салу</p> <p>- жұмысты кезең-кезеңмен орындау</p> <p>- жазықтықтағы әртүрлі әдістер, схемалау</p> <p>- көмекші сызықтар мен нүктелерді пайдалану, құрылымдық-кеңістіктік пішінді талдау</p> <p>- салыстыру әдісі, бейнелі талдау және жалпылау әдісі</p> <p>Меңгеруі тиіс:</p> <p>колористикалық шешімді іске асыруға арналған әдістер мен техникалық құралдар;</p> <p>түстермен және түрлі-түсті композициялармен жұмыс істеу тәсілдерімен; түстерді үйлестіру тәсілдерімен;</p> <p>кескіңдеме, сәндік-қолданбалы өнер және дизайн сабақтарында түс гармониясын, түс пен оптикалық иллюзияның психологиялық әсерін қолдану дағдылары; шығарманың композициялық жүйесін құру тәсілдері; суреттің тұтас композициялық бейнесін жасай білу;</p> <p>мотивті композициялық іздеу әдістері(эскиз, эскиз, этюд); сюжеттік және формальды композицияны құру принциптері;</p> <p>композицияны тоналды, түсті, сызықтық шешу дағдылары.</p> <p>Должен уметь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться графическими инструментами - выполнять компоновку, построения рисунка - наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры и по графическим изображениям) - выполнять живописный рисунок - выполнять работу поэтапно - разнообразные приемы на плоскости, схематизацию - использование вспомогательных линий и точек, конструктивно-пространственный анализ формы - метод сравнений, метод образного анализа и обобщения <p>Должен владеть:</p> <p>методами и техническими средствами для реализации колористического решения;</p> <p>приемами работы с цветом и цветовыми композициями; приемами гармонизации цвета;</p> <p>навыками применения цветовых гармоний, психологического воздействия цвета и оптических иллюзий на занятиях по живописи, декоративно-прикладному искусству и дизайну;</p> <p>способами создания композиционной системы произведения; умением создавать целостный</p>
------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---

			пропорции, ритм, статика, динамика, композиционный центр, создание композиции костюма. Цель: демонстрировать способность и готовность применять полученные знания по цветоведению для достижения эстетической выразительности, художественной образности и целостности живописных и композиционных решени						композиционный образ рисунка; приемами композиционного поиска мотива (эскиз, зарисовка, этюд); принципами создания сюжетной и формальной композиции; навыками тонального, цветового, линейного решения композиции
5.	ТӨЖ 2303 ОШП 2303 SPE 2303	Тiгiн өндiрiсiнiң жабдыктары / Оборудование швейного производства / Sewing production equipment	"Тiгiн өндiрiсiнiң жабдыктары" пәни пәндердiң арнайы циклине жатады және саланы қазiргi заманғы отандық, сондай-ақ тiгiн өндiрiсiнде қолданылатын шетелдiк жабдыктармен техникалық жарактандыру саласындағы бiлiм мен дағдылардың тиiстi деңгейiн қамтамасыз етедi. Технологиялық жабдықтың жалпы сипаттамасы және оның технологиялық процесiнiң түрi бойынша жiктелуi; тiгiн бұйымдарын жобалау кезiнде жабдықты таңдау; дайындау-пiшу және құрастыру өндiрiсiнiң жабдығы, бұйымдарды ылғалды-жылумен өндеуге және өндеуге арналған жабдык берiлген. Мақсаты: дайындық, кесу, тәжiрибелiк және тiгiн цехтарында қолданылатын өнеркәсiптiк тiгiн кәсiпорындарының технологиялық жабдыктарының теориялық негiздерiн зерттеу. Дисциплина «Оборудование швейного производства» относится к специальному циклу дисциплин и обеспечивает соответствующий уровень знаний и умений в области технического оснащения отрасли современным отечественным, а также зарубежным оборудованием, применяемым в швейном производстве. Дана общая характеристика технологического оборудования и его классификация по виду технологического процесса; выбор оборудования при проектировании швейных изделий; оборудование подготовительно-раскройного и сборочного производств, оборудование для влажно-тепловой обработки и отделки изделий. Цель: изучение теоретических основ технологического оборудования промышленных швейных предприятий, применяемого в подготовительном, раскройном, экспериментальном и швейном цехах.	- Дайындау, пiшу, эксперименттiк және тiгiн цехтарында қолданылатын өнеркәсiптiк тiгiн кәсiпорындарының технологиялық жабдыктарының теориялық негiздерi; - Тiгiн машиналарының бөлшектерi мен механизмдерi туралы негiзгi ақпарат. - Тiгiн машиналарының тiзбектi тiгiс; тiгiстерi; - Тiгiн машиналары қоржындық стежка; - Тiгiн машиналары тiзбектi тiгiс; - Ылғалды-жылумен өндеуге арналған жабдык - Теоретические основы технологического оборудования промышленных швейных предприятий, применяемого в подготовительном, раскройном, экспериментальном и швейном цехах; - Основные сведения о деталях и механизмах швейных машин. - Стежки, строчки швейных машин; - Швейные машины челночного стежка; - Швейные машины цепного стежка; - Оборудование для влажно-тепловой обработки	3	3	химия, физика, математика, черчение, текстильное материаловедение	«Основы конструирования швейных изделий», «Основы технологии швейных и трикотажных изделий» «Проектирование женских изделий легкого ассортимента» «Проектирование женских изделий верхнего ассортимента»	Студент мiндеттi: Бiлуге тиiс: технологиялық жабдықтың құрылымы, технологиялық жабдықты механикаландыру және автоматтандыру бағыты, әртүрлi машиналар механизмдерiнiң құрылымының ерекшелiктерi және машиналарды реттеу жүйесi Қолдана бiлу: Тiгiн өндiрiсiнiң әртүрлi бұйымдарын шығаруға арналған ең тиiмдi жабдықты таңдауда алған бiлiм ; тiгiн бұйымдарын дайындау бойынша өндiрiсiтi ұйымдастырудағы жұмыс дағдылары өнiмнiң техникалық-экономикалық көрсеткiштерiн есептеу және өндiрiсiтi ұтымды дайындау үшiн тiгiн өндiрiсiнiң жабдыктарын бiлу Студент должен: Знать: структуру технологического оборудования, направление механизации и автоматизации технологических оборудований, особенности структуры механизмов различных машин и систему регулировок машин Уметь использовать: приобретенные знания в выборе наиболее эффективного оборудования для выпуска различных изделий швейного производства ; навыки работы в организации производства по изготовлению швейных изделий знать оборудование швейного производства для подсчета технико-экономических показателей продукции, и рациональной подготовке производства
6.	БЖӨА Ж 2303/	Ылғалды-жылумен өндеуге арналған жабдык /Оборудование для	Пән жабдыктарды пайдалану , терминология, талаптар, ережелер және тiгiн бұйымдарын	-Тiгiн бұйымдарын ылғалды-жылумен өндеуге арналған жабдык. - ДСҰ-ға арналған жабдыктардың	3	3	химия, физика, математика, черчение,	«Основы конструирования швейных	Бiлу: заманауи жабдыктардың сипаттамалары; - үтiктердiң, үтiк үстелдерiнiң, престердiң, бу-

ОВТО 2303/ WNTE 2303/	влажно-тепловой обработки/ Wet-heat treatment equipment	<p>өндіруде дымқыл термиялық өңдеу операцияларын орындау әдістері, дымқыл термиялық өңдеу операцияларын орындау әдістерін игеру мәселелерін қарастырады. Тоқыма материалдарын дымқыл термиялық өңдеудің мақсаты, құралдары мен технологиялық әсерлері; маталардан, трикотаждан және былғарыдан жасалған киімдерді дымқыл термиялық өңдеуге арналған жабдықтардың сипаттамалары; жабдықты таңдауға әсер ететін факторлар. Заманауи жабдықтардың сипаттамалары келтірілген. Үтіктердің, үтік үстелдерінің, пресстердің, бу-ауа манекендерінің, бу генераторларының, вакуумдық қондырғылардың және т.б. технологиялық мүмкіндіктері жарықтандырылды. Мақсаты: өнеркәсіптік тігін кәсіпорындарында былғалды-термиялық өңдеуге арналған технологиялық жабдықтардың теориялық негіздерін зерттеу.</p> <p>Дисциплина рассматривает вопросы использования оборудования, терминологии, требований, правил и приемы выполнения операций влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий, по освоению приемов выполнения операций влажно-тепловой обработки. Рассмотрены цель, средства и технологические эффекты влажнотепловой обработки текстильных материалов; характеристики оборудования для влажно-тепловой обработки одежды из тканей, трикотажа и кожи; факторы, влияющие на выбор оборудования. Приведены характеристики современного оборудования. Освещены технологические возможности утюгов, утюжильных столов, прессов, паровоздушных манекенов, парогенераторов, вакуумных установок и др. Даны рекомендации по выбору оборудования для конкретных условий влажнотепловой обработки одежды. Цель: изучение теоретических основ технологического оборудования для влажно-тепловой обработке на промышленных швейных предприятия.</p>	<p>жұмыс органдары. - Үтіктер, үтіктеу үстелдері, ДСҰ үшін пресстеу жабдықтарының негізгі түрлері. - Буландырғыштар, бу генераторлары - Үтіктеу пресстері - Киімді ылғалды-жылумен өңдеудің технологиялық процесі - Оборудование для влажно -тепловой обработки швейных изделий. - Рабочие органы оборудования для ВТО. - Утюги, утюжильные столы, основные типы прессового оборудования для ВТО. - Отпариватели, парогенераторы - Гладильные прессы - Технологический процесс влажно-тепловой обработки одежды</p>				текстильное материаловедени е ,	изделий», «Основы технологии швейных и трикотажных изделий» «Проектирова ние женских изделий легкого ассортимента» «Проектирова ние женских изделий верхнего ассортимента»	ауа манекендерінің, бу генераторларының, вакуумдық қондырғылардың және т. б. технологиялық мүмкіндіктері. Киімді ылғалды - жылумен өңдеудің нақты жағдайларына арналған жабдықты таңдай білу
7.	ЖАБТ 2402 ТИЛА	Жеңіл ассортиментті бұйымдар технологиясы / Технология изделий	Жеңіл тұржиын бұйымдарын дайындау кезінде пайдаланылатын жабдықтар мен материалдардың қысқаша сипаттамасы; жеңіл тұржиын бұйымдарының бөлшектерін	Киім туралы жалпы мәліметтер және көйлектердегі, жакеттердегі, юбкалардағы және шалбардағы әртүрлі тігістерді өңдеу	5	4	Школьная программа по Черчению, Математика,	Проектирован не женских изделий легкого	Білуге тиіс: әйелдер киімінің жеңіл тұржиын бұйымдарын өңдеу ерекшеліктері; бұйым бөлшектерін пішудің техникалық шарттары; бұйым бөлшектерінің тораптарын өңдеу

2402 TLAP 2402	легкого ассортимента / Technology of light assortment products	<p>юбкалар, шалбарлар, блузкарлар, көйлектер) пішудің техникалық шарттары; ұсақ бөлшектерді өңдеу, сөре мен подборттың бөліктерін, жағасы бар подборттарды біріктіру; бөлшектердің шеттерін біріктіру және өңдеу сипаттамасы, бұйымдардың жағалары мен мойындарын өңдеу; киім жеңдерін өңдеу ерекшеліктері және оларды бұйыммен біріктіру.</p> <p>Пәннің мазмұны: " жеңіл ассортимент өнімдерінің технологиясы " бакалаврларды дайындау бағыттары мен білім берудің тұтас пәнаралық жүйесі болып табылады.</p> <p>Мақсаты: әртүрлі материалдардан жеңіл ассортименттегі тігін бұйымдарын дайындау бойынша білім жүйесін қалыптастыру.</p> <p>Краткая характеристика оборудования и материалов, используемых при изготовлении изделий легкого ассортимента; технические условия раскроя деталей изделий легкого ассортимента (юбки, брюки, блузки, платья); обработка мелких деталей, соединение частей полочки и подборта, подбортов с воротником; Характеристика соединений и обработки краев деталей, обработка воротников и горловины изделий; особенности обработки рукавов одежды и соединение их с изделием.</p> <p>Содержание дисциплины: «Технология изделий легкого ассортимента» является целостной междисциплинарной системой знаний и направлений подготовки бакалавров.</p> <p>Цель: формирование системы знаний по изготовлению швейных изделий легкого ассортимента из различных материалов</p>	<p>тәсілдері және үлгіні таңдау Техникалық эскиздерді әзірлеу. Сыртқы түрінің сипаттамасы Материалдарды таңдау (жоғарғы және бөксе маталары) Негізгі матадан жасалған бұйымдарды пішу және өлшеу жүргізу Әйелдердің жеңіл көйлектерін жасау процестері туралы жалпы ақпарат. Юбкалар мен шалбардағы ілгектерді өңдеу.</p> <p>Көйлектердегі, юбкалардағы және шалбардағы қалталардың әртүрлі түрлерін өңдеу Юбка мен шалбардың жоғарғы бөліктерін өңдеу. Өнімнің түбін өңдеу. ДСҰ</p> <p>Общие сведения об одежде и способы обработки различных швов в платьях, жакетах, юбках и брюках и выбор модели Разработка технических эскизов. Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и приклада) Раскрой изделий из основной ткани и проведение примерки Общие сведения о процессах изготовления женского легкого платья. Обработка застежки в юбках и брюках. Обработка различных видов карманов в платьях, юбках и брюках Обработка верхних срезов юбок и брюк. Обработка низа изделия. ВТО</p>			<p>Рисунок, Текстильное материаловедение, Конфекционирование материалов одежды, Оборудование швейного производства, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий.</p>	<p>ассортимента; Проектирование женских изделий верхнего ассортимента, Проектирование мужского ассортимента костюма, Выполнение Дипломного проекта.</p>	<p>технологиясы, ұсақ бөлшектерді өңдеу; жағаларды қондыру , - жеке тапсырыс бойынша тігін бұйымдарын өңдеу реті (Құрастыру сызбасы) ; менгеруі керек: нормативтік-техникалық құжаттаманы пайдалану; - - жабдықты таңдау және машиналарда және ТҚ-да жұмыс режимдерін орнату; - әртүрлі құрылымдағы (нық және белдік) бұйымдардың, жаңа материалдардан жасалған бұйымдардың бөлшектері мен тораптарын өңдеу және құрастыру ТШ анықтау; - күтуге жұмсалған материалдар шығысының нормалары;</p> <p>Знать: особенности обработки изделий легкого ассортимента женской одежды; технические условия раскроя деталей изделия; технологию обработки узлов деталей изделия, обработку мелких деталей; втачивание воротников , - последовательность обработки (схемы сборки) швейных изделий по индивидуальным заказам; уметь: пользоваться нормативно-технической документацией; - выбирать оборудование и устанавливать режимы работы на машинах и ВТО; - определить ТУ обработки и сборки деталей и узлов одежды различной конструкции (плечевых и поясных) изделий, изделий из новых материалов; - рассчитывать нормы расхода материалов;</p>	
8.	ККАБТ 2402/ ТИПБ А 2402/ TPDBR 2402/	<p>Киім-кешек ассортименті бұйымдарының технологиясы/ Технология изделий платьенно-блузочного ассортимента/ Technology products dress-blattneho range</p>	<p>Бөлшектердің шеттерін қосу және өңдеу сипаттамасы, бұйымдардың жағалары мен мойындарын өңдеу; киім жеңдерін өңдеу ерекшеліктері және оларды бұйыммен біріктіру. Плоттно-блузка тұржыны бұйымдарын дайындау кезінде пайдаланылатын жабдыктар мен материалдардың қысқаша сипаттамасы; плотно-блузка тұржыны бұйымдарының бөлшектерін пішудің техникалық шарттары(юбкалар, шалбарлар, блузкарлар, көйлектер); ұсақ бөлшектерді өңдеу, сөре мен подборттың бөліктерін, жағасы бар подборттарды біріктіру; Мақсаты: түрлі материалдардан плотно-блузка ассортиментінің тігін бұйымдарын дайындау бойынша білім жүйесін</p>	<p>Киім туралы жалпы мәліметтер және көйлектердегі, блузкарлардағы әртүрлі тігістерді өңдеу тәсілдері және үлгіні таңдау Техникалық эскиздерді әзірлеу. Сыртқы түрінің сипаттамасы Материалдарды таңдау (жоғарғы және бөксе маталары) Негізгі матадан жасалған бұйымдарды пішу және өлшеу жүргізу Әйелдердің жеңіл көйлектері мен блузкарларын жасау процестері туралы жалпы ақпарат . Көйлектер мен блузкарлардағы ілгектерді өңдеу .Түрлі қалталарды көйлектерде, блузкарларда өңдеу. Өнімнің түбін өңдеу.</p>	5	4	<p>Школьная программа по Черчению, Математика, Рисунок, Текстильное материаловедение, Конфекционирование материалов одежды, Оборудование швейного производства, Основы технологии швейных и</p>	<p>Проектирование женских изделий легкого ассортимента; Проектирование женских изделий верхнего ассортимента, Проектирование мужского ассортимента костюма, Выполнение Дипломного проекта</p>	<p>Білуге тиіс: әйелдер киімінің плотно-блузка ассортиментінің бұйымдарын өңдеу ерекшеліктері; бұйым бөлшектерін пішудің техникалық шарттары; бұйым бөлшектерінің тораптарын өңдеу технологиясы, ұсақ бөлшектерді өңдеу; жағаларды қондыру , - жеке тапсырыс бойынша тігін бұйымдарын өңдеу реті (Құрастыру сызбасы) ; менгеруі керек: нормативтік-техникалық құжаттаманы пайдалану; - - жабдықты таңдау және машиналарда және ТҚ-да жұмыс режимдерін орнату; - жаңа материалдардан жасалған бұйымдар мен бұйымдардың түрлі конструкциялары киімдерінің бөлшектері мен тораптарын өңдеу және құрастыру ТШ анықтау; - күтуге жұмсалған материалдар шығысының</p>

			<p>кальптастыру.</p> <p>Характеристика соединений и обработки краев деталей, обработка воротников и горловины изделий; особенности обработки рукавов одежды и соединение их с изделием. Краткая характеристика оборудования и материалов, используемых при изготовлении изделий плательно-блузочного ассортимента; технические условия раскроя деталей изделий плательно-блузочного ассортимента (юбки, брюки, блузки, платья); обработка мелких деталей, соединение частей полочки и подборта, подбортов с воротником;</p> <p>Цель: формирование системы знаний по изготовлению швейных изделий плательно-блузочного ассортимента из различных материалов</p>	<p>ДСУ</p> <p>Общие сведения об одежде и способы обработки различных швов в платьях, блузках и выбор модели</p> <p>Разработка технических эскизов. Описание внешнего вида</p> <p>Выбор материалов (ткани верха и приклада)</p> <p>Раскрой изделий из основной ткани и проведение примерки</p> <p>Общие сведения о процессах изготовления женского легкого платья и блузок . Обработка застежки в платьях и блузках . Обработка различных видов карманов в платьях, блузках.</p> <p>Обработка низа изделия.</p> <p>ВТО</p>			<p>трикотажных изделий,</p> <p>Основы конструирования швейных изделий.</p>		<p>нормалары.</p> <p>Знать: особенности обработки изделий плательно-блузочного ассортимента женской одежды; технические условия раскроя деталей изделия; технологию обработки узлов деталей изделия, обработку мелких деталей;</p> <p>втачивание воротников ,</p> <p>- последовательность обработки (схемы сборки) швейных изделий по индивидуальным заказам;</p> <p>уметь: пользоваться нормативно-технической документацией;</p> <p>- выбирать оборудование и устанавливать режимы работы на машинах и ВТО;</p> <p>- определить ТУ обработки и сборки деталей и узлов одежды различной конструкции изделий, изделий из новых материалов;</p> <p>- рассчитывать нормы расхода материалов</p>
9.	<p>ГБ 2403</p> <p>ГП 2403</p> <p>GP 2403</p>	<p>Графикалық бағдарламалар /Графические программы/ Graphics program</p>	<p>Кіріспе. CorelDraw - пен жұмыс істеудің жалпы принциптері. Компьютерлік графиканы ұсыну. CorelDraw бағдарламасының интерфейсі. Бағдарлама құралдары. Нысандарды трансформациялау. Нысандарды масштабтау, тасымалдау, кесу, көшіру, көбейту, клондау. Докерлер. Түйіндермен жұмыс. CorelDraw-да қолданылатын түстер модельдері. Түстер палитрасы. Қю және инсульт. Бояуларды араластыру. Құру меншікті гүлдер мен палитр. Мәтіндер мен қаріптер. Мәтін түрлері. Қабаттар. Макеттер. Көп беттік құжаттар. Арнайы Эффектілер CorelDraw. Растрлық графиканың жалпы принциптері. Растрлық кескін пішімдері. Түсті басқару жүйесі. Жалпы тонды түзету. Суреттердің өлшемі мен ажыратымдылығы. Түрлі-түсті суреттерді баптау және түзету. Таңдау құралдары және олардың қасиеттері. Құрал-саймандар сурет салу. Сурет салу құралдарының қасиеттері мен мүмкіндіктері. Photo Shop негізгі құралдары. Photo Shop-да қабаттармен жұмыс. Фото дүкеніндегі контурлар. Контурларды құру құралдары. Мақсаттары: кәсіби қызметте дизайнерлік графикалық бағдарламаларды қолданудың нақты мүмкіндіктері мен ерекшеліктерін пайдалану және олардың даму және жетілдіру тенденцияларын білу</p> <p>Введение. Общие принципы работы с CorelDraw. Представления компьютерной графики. Интерфейс программы CorelDraw. Инструменты программы. Трансформация объектов. Масштабирование, перенос, скос,</p>	<p>- CorelDRAW кіріспе</p> <p>- CorelDRAW - пен жұмыс істеудің жалпы принциптері</p> <p>- Мәтіндер мен қаріптер</p> <p>- CorelDRAW Арнайы Эффектілері</p> <p>- Растрлық график туралы жалпы мәліметтер</p> <p>- Photoshop - пен жұмыс істеудің негізгі принциптері</p> <p>- Photoshop негізгі құралдары</p> <p>- Photoshop-та қабаттармен жұмыс</p> <p>- Photoshop-тағы контурлар</p> <p>- Введение в CorelDRAW</p> <p>- Общие принципы работы с CorelDRAW</p> <p>- Тексты и шрифты</p> <p>- Спецэффекты CorelDRAW</p> <p>- Общие сведения о растровой графике</p> <p>- Основные принципы работы с программой Photoshop</p> <p>- Основные инструменты Photoshop</p> <p>- Работа со слоями в Photoshop</p> <p>- Контурные в Photoshop</p>	5	4	<p>Математика;</p> <p>Физика;</p> <p>Инженерная графика</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Компьютерное конструирование одежды;</p> <p>3 Д моделирование.</p>	<p>Меңгеруі тиіс: базалық графиканың математикалық жүйелерін тиімді бағдарламалық-аппараттық іске асыру және оларды БТ құралдарымен зерттеу мақсатында таңдау мен түрлендіруді құру және негіздеу.</p> <p>Білуге тиіс: компьютерлік графиканың қолдану саласы; компьютерлік технологиялар және мәдениет және білім беру саласындағы жаңа электрондық технологиялардың мүмкіндіктері; графикалық редакторларды зерттеу: CorelDrow, Corel Photo-Paint, редакторлар құралдарын зерттеу; растрлық бейнелерді жасау: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжеттік композиция, ретушь, коллаж, векторлық бейнелерді жасау: әртүрлі композициялар, клипарталар, эмблемалар; объектілерді құрастыру; шеткері құрылғылармен: сканермен, ксерокспен, принтермен жұмыс.</p> <p>Должен уметь: создавать и обосновывать выбор и преобразование математических систем базовой графики с целью их эффективной программно-аппаратной реализации и их исследования средствами ВТ.</p> <p>Знать: сферы применения компьютерной графики; компьютерные технологии и возможности новых электронных технологий в сфере культуры и образования; изучение графических редакторов: CorelDrow, Corel Photo-Paint, изучение инструментов редакторов; создание растровых изображений: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная композиция, ретушь, коллаж, создание векторных изображений: различных композиций, клипартов, эмблем; конструирование объектов; работа с периферийными устройствами: сканером,</p>

			<p>копирование, дублирование, клонирование объектов. Докеры. Работа с узлами. Модели цветов, применяемые в CorelDraw. Палитра цветов. Заливка и обводка. Смешивание красок. Создание собственных цветов и палитр. Тексты и шрифты. Виды текстов. Слои. Макеты. Многостраничные документы. Спецэффекты CorelDraw. Общие принципы о растровой графике. Форматы растровых изображений. Система управления цветом. Общая тоновая коррекция. Размер и разрешение изображений. Настройка и коррекция цветных изображений. Инструменты выделения и их свойства. Инструменты рисования. Свойства и возможности инструментов рисования. Основные инструменты Photo Shop. Работа со слоями в Photo Shop. Контур в Photo Shop. Инструменты создания контуров.</p> <p>Цели: Использовать реальные возможности и особенности применения дизайнерских графических программ в профессиональной деятельности и знать тенденции их развития и совершенствования</p>						ксероксом, принтером.
10.	КГ 2403/ КГ 2403/ CG240 3	Компьютерлік графика / Компьютерная графика / Computer graphics	<p>Компьютерлік графиканың даму тарихы; компьютерлік графиканың қолданылу аясы; компьютерлік технологиялар және мәдениет пен білім беру саласындағы жаңа электрондық технологиялардың мүмкіндіктері; 3D max-пен жұмыс істеудің жалпы қағидағтары. Керіністер жасау. Сплиндер туралы жалпы ақпарат. Сплиндерді өңдеу және өзгерту. Негізгі және кеңейтілген примитивтер. Түрлендіру және редакциялау құралдары. Модификаторлар және олармен жұмыс. Құрама операциялар. Булев операциялары. Лофтингтік модельдеу. Керіністер мен қарапайым материалдарды жасау. AutoCad-пен жұмыс істеудің жалпы принциптері. Бағдарлама құралдары. Нысандарды трансформациялау. Нысандарды масштабтау, тасымалдау, кесу, көшіру, көбейту, клондау. Докерлер. Сурет салу құралдарының қасиеттері мен мүмкіндіктері түйіндерімен жұмыс</p> <p>Мақсаты: кеңістіктік графикалық бағдарламалық кешендерді құру және графикалық жүйелердің аппараттық және бағдарламалық модульдерін сәтті жүзеге асыру үшін объектіге бағытталған ортаны қолдана отырып бағдарламалау құралдарын тиімді пайдалану.</p> <p>История развития компьютерной графики;</p>	<p>Графикалық бағдарламаға кіріспе ZD max - Жоба элементтерін құру және редакциялау әдістері - Виртуалды құрылыс құралдары - 3D max кітапханалары AutoCad-да графикалық құрылымдардың негіздері. AutoCad жүйесінің мақсаты. Мамандық бойынша сызбалар мен схемаларды құру. AutoCad автоматтандырылған жобалау жүйесі. Жазықтықтағы құрылыстар Үш өлшемді модельдеу мүмкіндіктерімен танысу</p> <p>Введение в графическую программу 3D max - Методы построения и редактирования элементов проекта - Инструменты виртуального строительства - Библиотеки 3D max Основы графических построений в AutoCad. Назначение системы AutoCad. Построение чертежей и схем по специальности. Система автоматизированного</p>	5	4	<p>Рисунок; Инженерная графика; Цветоведение и основы композиции</p>	<p>Компьютерное конструирование одежды. 3Д моделирование.</p>	<p>Білуге тиіс: интерактивті машиналық графика негіздері, компьютерлік графиканың техникалық және бағдарламалық құралдары, компьютерлік графиканың түрлері; графикалық редакторлар интерфейстерінің құрылымы; компьютерлік графиканы құру және баптау принциптері; қолданбалы бағдарламаларды ескере отырып, сызбаларды жасау кезінде дербес компьютерде жұмыс істеу ережесі. істей алу керек: компьютерлік графика құралдарын қолдана отырып, өз жобаларын жасау, графикалық нысанды ұсыну үшін аспаптық органы таңдау; векторлық графикалық редактордың көмегімен кескін элементтерін түрлендіру; графикалық редактордың мүмкіндіктерін пайдаланыңыз. қолданбалы бағдарламаларды қолдана отырып, жеке компьютерде сызбалар жасауға, өңдеуге және жасауға; Білу: Графикалық редакторлар: CorelDraw, Corel Photo-Paint, редакторлар құралдарын зерттеу; - растрлық бейнелерді жасау: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжеттік композиция, ретушь, коллаж, - векторлық бейнелерді жасау: түрлі композициялар, клипарттар, эмблемалар; - объектілерді құрастыру; перифериялық құрылғылармен жұмыс: сканер, ксерокс, принтер</p>

			<p>сферы применения компьютерной графики; компьютерные технологии и возможности новых электронных технологий в сфере культуры и образования; Общие принципы работы с 3D max. Создание сцен. Общие сведения о сплайнах. Редактирование и модификация сплайнов. Основные и расширенные примитивы. Инструменты модификации и редактирования. Модификаторы и работа с ними. Составные операции. Булевские операции. Лофтинговое моделирование. Создание сцен и простых материалов. Общие принципы работы с AutoCad. Инструменты программы. Трансформация объектов. Масштабирование, перенос, скос, копирование, дублирование, клонирование объектов. Докеры. Работа с узлами Свойства и возможности инструментов рисования</p> <p>Цель: создавать программные комплексы пространственной графики и эффективно применять средства программирования с использованием объектно-ориентированных сред для успешной реализации аппаратно-программных модулей графических систем.</p>	<p>проектирования AutoCad. Построения на плоскости Знакомство с возможностями трехмерного моделирования</p>					<p>Знать : основы интерактивной машинной графики , технические и программные средства компьютерной графики, виды компьютерной графики; структуру интерфейсов графических редакторов; принципы создания и настройки компьютерной графики; правила работы на персональном компьютере при создании чертежей с учетом прикладных программ. уметь: разрабатывать собственные проекты, применяя средства компьютерной графики – выбирать инструментальную среду для представления графического объекта; – трансформировать элементы изображения с помощью векторного графического редактора; – использовать возможности графического редактора. – создавать, редактировать и оформлять чертежи на персональном компьютере с использованием прикладных программ</p> <p>Знать: графических редакторов: CorelDraw, Corel Photo-Paint, изучение инструментов редакторов;</p> <p>- создание растровых изображений: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная композиция, ретушь, коллаж,</p> <p>- -создание векторных изображений: различных композиций, клипартов, эмблем;</p> <p>- конструирование объектов; работа с периферийными устройствами: сканером, ксероксом, принтером</p>
11.	ББК 2403 КП 2403 САР 2403	Бейін бойынша Композиция /Композиция по профилю/The composition according to the profile	<p>Композициялық элементтер: нүкте, сызық, дақ, түс, жазықтық, кеңістік. Элементтердің бағынуы, композицияны үйлестіру әдістері: контраст, нюанс, ұқсастық, масштаб, масштаб, симметрия, асимметрия, пропорциялар, ығрақ, статика, динамика, композициялық орталық.</p> <p>Композиция құралдары: пропорция және пропорция. Пропорция түрлері, олардың графикалық бейнесі. Композициядағы қарама-қарсы формалардың арақатынасының схемасы . Н/В тондарына негізделген композициядағы Контраст. Нюанс. Метр және ығрақ. Көрнекі иллюзиялар . Көлемін қысқарту елесін.</p> <p>Мақсаты: жобаланған коллекцияның білікті композициялық шешімі үшін алған білімдерін, дағдылары мен дағдыларын іс жүзінде қолдану.</p> <p>Композиционные элементы: точка, линия пятно, цвет, плоскость, пространство. Соподчинение элементов, приемы формирования композиции: контраст, нюанс,</p>	<p>Композиция көркемдік форма ретінде. Композиция тұтас және бейнелі-экспрессивті форманы ұйымдастыру әдісі ретінде.</p> <p>Көркем образ композицияның мақсаты ретінде.</p> <p>Композицияның жалпы заңдары. Композицияның жеке заңдары. Нысанды композициялық ұйымдастырудың құралдары мен әдістері.</p> <p>Дизайндағы Композиция (ресми композиция).</p> <p>Дизайндағы қалыптасу процесінің ерекшелігі.</p> <p>Формализация ұғымы және оны композицияда қолдану шектері. Сезімтал, концептуалды және формальды образ.</p> <p>Ресми образ ұғымы және оның табиғаты.</p> <p>Ресми бейнені қалыптастыру әдістері мен құралдары.</p> <p>Ресми қасиеттері.</p>	5	4	Черчение, Рисунок, Цветоведение и основы композиции	<p>Проектирован ие женских изделий легкого ассортимента; Проектирован ие женских изделий верхнего ассортимента</p>	<p>- Графикалық материалдардың барлық спектрі және олардың көркемдік мәнерлілігі туралы түсінікке ие болу</p> <p>- Модельдердің сипаты мен стилінің неғұрлым көркем көрінісін алу үшін графикалық құралдар мен материалдардың ерекшелігін пайдалана білу меңгеруі керек: - тұтас, бейнелі-мәнерлі композициялық шешімдерді құру; - олардың композициялық шешімдері аспектісінде дизайн-қызмет өнімдерін талдау; - олардың композициялық шешімдері аспектісінде өзінің шығармашылық нәтижелерін талдау; - шешілетін мәселенің сипатына сәйкес формалды композиция құралдарының белсенділігін басқару; - шешілетін мәселенің сипатына сәйкес формалды композиция құралдарын пайдалану; - эмоционалды сезімдерге байланысты әр түрлі композициялық шешімдер жасау; меңгеруі тиіс: - композициялық формалаудың құралдары мен тәсілдерін;-композициялық талдау әдістемесін;</p>

			<p>тождество, масштаб, масштабность, симметрия, асимметрия, пропорции, ритм, статика, динамика, композиционный центр. Средства композиции: пропорции и пропорционирование. Виды пропорции, их графическое изображение. Схема соотношения контрастных форм в композиции. Контраст в композиции на основе ч/б тонов. Нюанс. Метр и ритм. Зрительные иллюзии. Иллюзии сокращения объема.</p> <p>Цель: применять на практике полученные знания, умения и навыки для квалифицированного композиционного решения проектируемой коллекции.</p>	<p>Ресми қасиеттердің материалдық тасымалдаушылары. Ресми композиция ұғымдары. Ресми композиция категориялары. Ресми композицияның құралдары. Формальды-композициялық қасиеттердің визуалды көрінісін ұйымдастыру принциптері.</p> <p>Композиция как художественная форма. Композиция как метод организации целостной и образно-выразительной формы.</p> <p>Художественный образ как цель композиции.</p> <p>Общие законы композиции. Частные законы композиции. Средства и приёмы композиционной организации формы. Композиция в дизайне (формальная композиция). Специфика процесса формообразования в дизайне. Понятие формализации и границы ее применения в композиции. Чувственный, понятийный и формальный образ. Понятие формального образа и его природа. Методы и средства формирования формального образа. Формальные свойства. Материальные носители формальных свойств. Понятия формальной композиции. Категории формальной композиции. Средства формальной композиции. Принципы организации визуального выражения формально-композиционных свойств.</p>				<p>формалды-композициялық қасиеттерді визуалды білдіруді ұйымдастыру принциптерін және шешілетін мәселенің сипатына сәйкес формалды композиция құралдарының белсенділігін басқару дағдыларын. сәулеттік композиция туралы негізгі ұғымдарды Кеңістікте ойлау; - тектоникалық жүйелер; - композиция түрлері. Іскерліктер: - үйлестіру құралдарына негізделген жұмыстарды орындау - бейнелі - кеңістіктік ойлауды дамыту.</p> <p>- Иметь представление о всем спектре графических материалов и их художественной выразительности - Уметь использовать специфику графических средств и материалов для получения наиболее художественного выражения характера и стиля моделей основные законы композиции; - основные понятия и категории формальной композиции; - основные средства формальной композиции; - основные принципы формальной композиции; - методы и средства формирования формального образа; уметь: - создавать целостные, образно-выразительные композиционные решения; - анализировать продукты дизайн-деятельности в аспекте их композиционных решений; - анализировать собственные творческие результаты в аспекте их композиционных решений; - управлять активностью средств формальной композиции в соответствии с характером решаемой задачи; - использовать средства формальной композиции в соответствии с характером решаемой задачи; - создавать композиционные решения, различные по эмоциональным ощущениям; владеть: - средствами и приёмами композиционного формообразования; - методикой композиционного анализа; принципами организации визуального выражения формально-композиционных свойств и навыками управления активностью средств формальной композиции в соответствии с характером решаемой задачи. пространственно мыслить основные понятия об архитектурной композиции; - тектонических системах; - видах композиции. Умения: - выполнять работы, основанных на средствах гармонизации - развивать образно-пространственное мышление.</p>	
12.	2403 КК	Костюм композициясы / Композиция костюма / Composition of costume	<p>Екі аяғы бар адам фигурасын салудың пропорционалды схемасы (алдыңғы көрініс). Екі аяғы бар адам фигурасын салудың</p>	<p>- Қол мен аяқтың әртүрлі нұсқаларында адам фигурасын құрудың пропорционалды схемасы. - Костюмнің силуэттік формаларының</p>	5	4	Рисунук; Инженерная графика; Цветоведение и	Проектирован не женских изделий легкого	<p>- Заманауи дизайн технологияларындағы сән үрдістерін, сәнді тоқыма және жалпы сән бағытын үнемі қадағалап отыру.</p>

/2403 КК 2403С С		<p>пропорционалды схемасы (артқы көрініс). Бір аяққа сүйене отырып, адам фигурасын құрудың пропорционалды схемасы. Костюмнің силуэтті формаларын сызықтық-сызықтық-дақты шешу, костюмді гормондау құралдары (ритм, пропорция, масштаб, масштаб, контраст, нюанс), костюм композициясының қасиеттері мен тәсілдері (статика, динамика, симметрия, асимметрия, ұқсастық,) костюм композициясының заңдарының бірінің тақырыбына коллаж жасау, костюм композициясының заңдарының бірінің тақырыбына аппликация жасау, дақ және силуэт. Киімдегі адамға жеке ұқсайтын фигураның дақтары-форескизалар. "Мектеп формасы"тақырыбында модельдердің көшірмелерін жасау (журналдар бойынша). "Іскерлік костюмдер"тақырыбында модельдердің көшірмелерін жасау (журнал бойынша). "Күз-Қыс"тақырыбында модельдердің көшірмелерін жасау (журналдар бойынша). Композиция құралдары: пропорция және пропорция. Пропорция түрлері, олардың графикалық бейнесі. Костюм композициясындағы карама-қарсы формалардың арақатынасының схемасы. Костюм композициясындағы кереғарлық сағ / б тонға негізделген. Нюанс. Метр және ырғақ. Костюмдегі көрнекі иллюзиялар. Көлемін қысқарту елесін. "Ас үй" қауымдастығы бойынша тұрмыстық дизайнды әзірлеу. Қала " қауымдастығы бойынша киім үлгілері»</p> <p>Мақсаты: костюм эскизін графикалық түрде беру тәсілдері мен тәсілдері туралы толық түсінікке ие болу.</p> <p>Пропорциональная схема построения человеческой фигуры с опорой на две ноги (вид спереди). Пропорциональная схема построения человеческой фигуры с опорой на две ноги (вид сзади). Пропорциональная схема построения человеческой фигуры с опорой на одну ногу. Линейно-линейно-пятновое решение силуэтных форм костюма, средства гармонизации костюма (ритм, пропорции, масштаб, масштабность, контраст, нюанс), свойства и приемы композиции костюма (статика, динамика,</p>	<p>сызықты-сызықты-дақты шешімі</p> <ul style="list-style-type: none"> - Костюм композициясының қасиеттері мен тәсілдері. - Костюм композициясының құралдары. - Пропорция түрлері, олардың графикалық бейнесі - Костюм композициясының заңдылықтары; - Стиль және стилизация, сән; - Көрнекі иллюзиялар; - Шығармашылық тұжырымдама; - бейнелі бірлестіктер; - Киімдегі көркем образ - Пропорциональная схема построения человеческой фигуры в различных вариантах рук и ног. - Линейно-линейно-пятновое решение силуэтных форм костюма - Свойства и приемы композиции костюма. - Средства композиции костюма. - Виды пропорции, их графическое изображение - Закономерности композиции костюма; - Стиль и стилизация, мода; - Зрительные иллюзии; - Творческая концепция; образные ассоциации; - Художественный образ в одеждею 		основы композиции	ассортимента; Проектирован не женских изделий верхнего ассортимента	<p>Білу: - ассоциативті қабылдау, - киімді сәндеу; - киімнің пропорциялары; - массасы, пішіні және силуэті. Менгеруі керек: - ассоциативті ойлауды дамыту; - көркем бейнені табу; - композиция заңдылықтарын қолдану.</p> <p>білуге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бейнелеу құралдары мен сурет салу тәсілдері туралы түсінік; - бейнелеу сауаттылығы және пластикалық анатомия негіздері; - табиғи қойылымды қабылдай білу және өмірден, есте сақтау және ұсыну бойынша сурет салу; - сурет салу материалдарымен жұмыс тәжірибесі болу - қарындашпен, қылқаламмен және гуашьпен немесе акварельмен, қаламмен және тушьпен, қойылымдық натуралық сурет-адам фигурасын, адам аяғының табанын, қол қолын орындау. - постоянно следить за модными тенденциями в современных технологиях дизайна, за модным текстилем и направлением моды в целом. <p>Знать: - ассоциативное восприятие, - стилизацию одежды; - пропорции одежды; - массу, форму и силуэт. Уметь: - развивать ассоциативное мышление; - находить художественный образ; - использовать закономерности композиции.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление об изобразительных средствах и приемах рисования; - изобразительную грамоту и основы пластической анатомии; - уметь воспринимать натурную постановку и рисовать с натуры, по памяти и по представлению; - иметь опыт работы рисовальными материалами - выполнение карандашом, кистью и гуашью или акварелью, пером и тушью, постановочного натурального рисунка - фигуры человека, стопы ноги человека, кисти руки.
-------------------------------	--	---	--	--	-------------------	---	--

			<p>симметрия, асимметрия тождество,) создание коллажа на тему одного из законов композиции костюма, создание аппликации на тему одного из законов композиции костюма Пятно и силуэт. Пятновое решение фигуры отдельно напоминающей человека в одежде - форэскизы. Создание копий (по журналам) моделей на тему «Школьная форма». Создание копий (по журналам) моделей на тему «Деловые костюмы». Создание копий (по журналам) моделей на тему «Осень-зима». Средства композиции: пропорции и пропорционирование. Виды пропорции, их графическое изображение. Схема соотношения контрастных форм в композиции костюма. Контраст в композиции костюма на основе ч/б тонов. Нюанс. Метр и ритм. Зрительные иллюзии в костюме. Иллюзии сокращения объема. Разработка бытового дизайна по ассоциации «Кухня». Модели одежды по ассоциации «Город»</p> <p>Цель: Иметь полное представление о способах и приемах графической подачи эскиза костюма.</p>						
13.	ЖАБТ 2402 ТИЛА 2402 TLAP 2402	Жоғары ассортиментті бұйымдар технолиясы / Технология изделий верхнего ассортимента / Technology of products of the top range	<p>Жоғарғы ассортимент бұйымдарын дайындау кезінде пайдаланылатын жабдықтар мен материалдардың қысқаша сипаттамасы; Жакет бөлшектерін пішудің техникалық шарттары; ұсақ бөлшектерді өңдеу; борттық төсемді өңдеу; сөрелерді борттық төсеммен қосу; әйелдер жакеттеріндегі астарды өңдеу және оны үстімен қосу; жакетті түпкілікті өңдеу; подборттың және подборттардың бөліктерін жоғарғы жағамен біріктіру. Бөлшектердің шеттерін қосу және өңдеу сипаттамасы; әйелдердің сыртқы киімін өңдеу әдістері; сыртқы киімнің жеңдерін өңдеу ерекшеліктері және оларды бұйыммен біріктіру. Матаны дайындау және кесу технологиясы. Бұйымдарды сақтау және пайдалану жөніндегі ұсынымдар; киімді жөндеу технологиясы; бұйымдарды жөндеу және жаңарту тәсілдері.</p> <p>Мақсаты: өнімнің жоғары сапасын қамтамасыз ететін еңбек, ресурс және энергия үнемдеу технологияларын пайдалану бағытында алған білімдері мен дағдыларын пайдалану.</p> <p>Краткая характеристика оборудования и материалов, используемых при изготовлении изделий верхнего ассортимента; технические</p>	<p>Киім туралы жалпы ақпарат және модельді таңдау Техникалық эскиздерді әзірлеу. Сыртқы түрінің сипаттамасы Материалдарды таңдау (жоғарғы және бөксе маталары) Негізгі матадан жасалған бұйымдарды пішу және өлшеу жүргізу Әйелдерді дайындау процестері туралы жалпы мәліметтер. пиджак. Пиджак әйелдерінің сөрелері мен артқы жағын өңдеу. Қалталарды өңдеу және құрастыру Борттарды өңдеу және құрастыру Ұсақ бөлшектерді өңдеу және құрастыру. Жағаларды өңдеу және құрастыру. Жеңдерді өңдеу және құрастыру. Бұйымдарды дайындаудың технологиялық кезектілігін жасау. ДСҰ</p> <p>Общие сведения об одежде и выбор модели Разработка технических эскизов. Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и приклада) Раскрой изделий из основной ткани и проведение примерки</p>	5	5	<p>Школьная программа по Черчению, Математика, Рисунку, Текстильное материаловедение, Оборудование швейного производства, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Технология изделий легкого ассортимента, Основы конструирования швейных изделий.</p>	<p>Проектирование женских изделий легкого ассортимента; Проектирование женских изделий верхнего ассортимента, Проектирование мужского ассортимента костюма, Выполнение Дипломного проекта</p>	<p>Білуге тиіс: әйелдер киімінің жоғарғы түржиын бұйымдарын өңдеу ерекшеліктері; бұйым бөлшектерін пішудің техникалық шарттары; легкого ассортимента; бұйым бөлшектерін тораптарын өңдеу технологиясы, ұсақ бөлшектерді өңдеу; жағаларды қондыру , - жеке тапсырыс бойынша тігін бұйымдарын өңдеу реті (Құрастыру сызбасы) ; менгеруі керек: нормативтік-техникалық құжаттаманы пайдалану; - жабдықты таңдау және машиналарда және ТҚ-да жұмыс режимдерін орнату; - әртүрлі құрылымдағы (нық және белдік) бұйымдардың, жаңа материалдардан жасалған бұйымдардың бөлшектері мен тораптарын өңдеу және құрастыру ТШ анықтау; - күтуге жұмсалған материалдар шығысының нормалары.</p> <p>Знать: особенности обработки изделий верхнего ассортимента женской одежды; технические условия раскроя деталей изделия; технологию обработки узлов деталей изделия, обработку мелких деталей; втачивание воротников , - последовательность обработки (схемы сборки) швейных изделий по индивидуальным заказам; уметь: пользоваться нормативно-технической документацией; - выбирать оборудование и устанавливать</p>

			<p>условия раскроя деталей жакетов; обработка мелких деталей; обработка бортовой прокладки; соединение полочек с бортовой прокладкой; обработка подкладки в женских жакетах и соединение ее с верхом; окончательная отделка жакета; соединение частей подборта и подбортов с верхним воротником. Характеристика соединений и обработки краев деталей; методы обработки женской верхней одежды; особенности обработки рукавов верхней одежды и соединение их с изделием; обработка и соединение с изделием подкладки. Технология подготовки и раскроя ткани. Рекомендации по хранению и эксплуатации изделий; технология ремонта одежды; способы выполнения ремонта и обновления изделий.</p> <p>Цель: Использовать полученные знания и навыки в направлении использования трудо-, ресурсо- и энергосберегающей технологии, обеспечивающей высокое качество продукции.</p>	<p>Общие сведения о процессах изготовления жен. жакета. Обработка полочки и спинки жен жакета. Обработка и сборка карманов Обработка и сборка бортов Обработка и сборка мелких деталей. Обработка и сборка воротников. Обработка и сборка рукавов. Составление технологической последовательности изготовления изделий. ВТО</p>					<p>режимы работы на машинах и ВТО; - определить ТУ обработки и сборки деталей и узлов одежды различной конструкции (плечевых и поясных) изделий, изделий из новых материалов; - рассчитывать нормы расхода материалов</p>
14.	САБТ 2402 / ТИСА 2402 / ТПСР 2402 /	Спорт ассортименті бұйымдарының технологиясы /Технология изделий спортивного ассортимента / Technology of products of the sports range	<p>Спорт тұржины бұйымдарын дайындау кезінде пайдаланылатын жабдықтар мен материалдардың қысқаша сипаттамасы; спорт тұржины бұйымдарының бөлшектерін пішудің техникалық шарттары(спорттық күршелер, спорттық шалбарлар, юбкалар, көйлектер, трикотаж футболкалар, трикотаж шалбарлар); ұсақ бөлшектерді өңдеу, сөре мен подборттың бөліктерін, жағасы бар подборттарды біріктіру; бөлшектердің шеттерін біріктіру және өңдеу сипаттамасы, бұйымдардың жағалары мен мойындарын өңдеу; киім жеңдерін өңдеу ерекшеліктері және оларды бұйыммен біріктіру.</p> <p>Мақсаты: өнімнің жоғары сапасын қамтамасыз ететін еңбек, ресурс және энергия үнемдеу технологияларын пайдалану бағытында алған білімдері мен дағдыларын пайдалану.</p> <p>Краткая характеристика оборудования и материалов, используемых при изготовлении изделий спортивного ассортимента; технические условия раскроя деталей изделий спортивного ассортимента(спортивные куртки, спортивные брюки, юбки, платья, трикотажные футболки, трикотажные брюки); обработка мелких деталей, соединение частей полочки и подборта, подбортов с воротником; Характеристика соединений и обработки</p>	<p>Киім туралы жалпы мәліметтер және спорт тұржины бұйымдарындағы әртүрлі тігістерді өңдеу тәсілдері (көйлектер, күршелер, юбкалар және шалбарлар) және модельді таңдау Техникалық эскиздерді әзірлеу. Сыртқы түрінің сипаттамасы Материалдарды таңдау (жоғарғы және бөксе маталары) Негізгі матадан жасалған бұйымдарды пішу және өлшеу жүргізу Спорттық ассортимент бұйымдарын жасау процестері туралы жалпы мәліметтер. Юбкалар мен шалбардағы ілгектерді өңдеу. Көйлектердегі, юбкалардағы және шалбардағы қалталардың әртүрлі түрлерін өңдеу Юбка мен шалбардың жоғарғы бөліктерін өңдеу. Өнімнің түбін өңдеу. ДСҮ Әйелдерді дайындау процестері туралы жалпы мәліметтер. пиджак. Пиджак әйелдерінің сөрелері мен артқы жағын өңдеу. Қалталарды өңдеу және құрастыру Борттарды өңдеу және құрастыру Ұсақ бөлшектерді өңдеу және құрастыру. Жағаларды өңдеу және құрастыру. Жеңдерді өңдеу және құрастыру.</p>	5	5	Школьная программа по Черчению, Математика, Рисунок, Текстильное материаловедение, Оборудование швейного производства, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Технология изделий легкого ассортимента, Основы конструирования швейных изделий.	<p>Проектирование женских изделий легкого ассортимента; Проектирование женских изделий верхнего ассортимента, Проектирование мужского ассортимента костюма, Выполнение Дипломного проекта Проектирование женских изделий верхнего ассортимента</p>	<p>Білуге тиіс: әйелдер киімінің жоғарғы тұржины бұйымдарын өңдеу ерекшеліктері; бұйым бөлшектерін пішудің техникалық шарттары; бұйым бөлшектерінің тораптарын өңдеу технологиясы, ұсақ бөлшектерді өңдеу; жағаларды қондыру , - жеке тапсырыс бойынша тігін бұйымдарын өңдеу реті (Құрастыру сызбасы) ; менгеруі керек: нормативтік-техникалық құжаттаманы пайдалану; -- жабдықты таңдау және машиналарда және ТҚ-да жұмыс режимдерін орнату; - әртүрлі құрылымдағы (иық және белдік) бұйымдардың, жаңа материалдардан жасалған бұйымдардың бөлшектері мен тораптарын өңдеу және құрастыру ТШ анықтау; - күтуге жұмсалған материалдар шығысының нормалары</p> <p>Знать: особенности обработки изделий верхнего ассортимента женской одежды; технические условия раскроя деталей изделия; технологию обработки узлов деталей изделия, обработку мелких деталей; втачивание воротников , - последовательность обработки (схемы сборки) швейных изделий по индивидуальным заказам; - выбирать оборудование и устанавливать режимы работы на машинах и ВТО; - определить ТУ обработки и сборки деталей</p>

			краев деталей, обработка воротников и горловины изделий; особенности обработки рукавов одежды и соединение их с изделием. Цель: Использовать полученные знания и навыки в направлении использования трудо-, ресурсо- и энергосберегающей технологии, обеспечивающей высокое качество продукции	Бұйымдарды дайындаудың технологиялық кезектілігін жасау. Общие сведения об одежде и способы обработки различных швов в изделиях спортивного ассортимента (платьях, куртках, юбках и брюках) и выбор модели Разработка технических эскизов. Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и приклада) Раскрой изделий из основной ткани и проведение примерки Общие сведения о процессах изготовления изделий спортивного ассортимента. Обработка застежки в юбках и брюках. Обработка различных видов карманов в платьях, юбках и брюках Обработка верхних срезов юбок и брюк. Обработка низа изделия. ВТО Общие сведения о процессах изготовления жен. жакета. Обработка полочки и спинки жен жакета. Обработка и сборка карманов Обработка и сборка бортов Обработка и сборка мелких деталей. Обработка и сборка воротников. Обработка и сборка рукавов. Составление технологической последовательности изготовления изделий.					и узлов одежды различной конструкции (плечевых и поясных) изделий из новых материалов; - рассчитывать нормы расхода материалов
15.	ЖАӘБ Ж 3507 ПЖИЛ А 3507 DWPE R 3507	Жеңіл ассортиментті әйелдер бұйымдарын жобалау / Проектирование женских изделий легкого ассортимента / Designing women's products easy range	Әйелдер киімінің жеңіл ассортименті өнімдерінің заманауи дизайнының сипаттамаларына сипаттама. Әйелдердің белдік және иық бұйымдарын жобалау. Жеңіл ассортименттегі бұйымдар дизайнының негізін салу үшін техниканы таңдау және бастапқы деректерді анықтау. Жеңіл ассортименттегі әйелдер өнімдерінің негізгі конструкцияларының сызбасын салу (көйлектер, блузкалар, шалбарлар). Қондырма жеңдерді құрастыру; бір тігісті жеңдерді құрастыру; екі тігісті жеңдерді құрастыру; реглан, жартылай реглан, тұтас пішілген жеңдердің конструктивті құрылысы; Жобаланатын бұйымдардың лекалосын салу ерекшеліктері (көйлек, юбка немесе шалбар); бірінші өлшеу және өлшеу нәтижелері бойынша конструкция мен	Кіріспе. Жеңіл ассортименттегі әйелдер бұйымдарының әртүрлі модельдерін жобалау: әйелдер иық және белдік бұйымдары (көйлектер, блузкалар, шалбарлар) және СПО – юбкалар үшін. Техникалық эскиздерді әзірлеу сыртқы түрін сипаттау. Материалдарды таңдау (үстіңгі және астыңғы мата, бөксе) Конфекциондық картаны ресімдеу Техниканы таңдау және берілген өлшемге арналған дизайн негізінің сызбасын құру үшін бастапқы деректерді анықтау (өлшемді белгілер мен еркін фитингтің өсуі) Жеңіл ассортименттегі әйелдер өнімдерінің конструкцияларының сызбасын құруға арналған есептеулер. Жеңіл ассортименттегі әйелдер	5	5	Черчение, Математика, Рисунки, Текстильное материаловедение, Оборудование производства, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий. Конструктивное моделирование одежды	Проектирование женских изделий верхнего ассортимента ; Выполнение Дипломного проекта	Істей алу керек: киім бөлшектерін сканерлеуді құрудың өнеркәсіптік және перспективті әдістерін іс жүзінде қолдану; - тігін, трикотаж және тоқыма бұйымдарын жобалаудың әртүрлі әдістерін қолдану; менгеруі тиіс: тоқыма және жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын дайындау техникасы мен технологиясы бойынша білім негіздерін; білуі керек: жаппай өндіріс жағдайында жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын құрастыру негіздері; менгеруі керек: анықтамалық және техникалық арнайы әдебиеттерді қолдану; - киім пакеттерін тиімді жинақтауды жүзеге асыру; - жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының бөлшектерінің пішіні мен мөлшеріне қойылатын талаптарды пайдалану. Уметь: практически пользоваться промышленными и перспективными методами

			<p>лекалонын сызбасын нақтылау; иык бұйымдарының ақауларын жою тәсілдері; өлшемі, бойы, толықтығы бойынша градация.</p> <p>Максаты: жоғары эстетикалық қасиеттері бар, эргономикалық ыңғайлы, қолдануға ыңғайлы өнімдерге сәйкес келетін әйелдердің жеңіл ассортиментінің өнімдеріне қанағаттануды жақсарту әдістерін игеру.</p> <p>Характеристика особенностей современных конструкции изделий легкого ассортимента женской одежды. Конструирование женских поясных и плечевых изделий. Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции изделий легкого ассортимента. Построение чертежа базовых конструкций женских изделий легкого ассортимента (платья, блузки, брюк). Конструирование втачных рукавов; конструирование одношовного рукава; конструирование двухшовного рукава; конструктивное построение рукава реглан, полуреглан, цельнокроеного рукава; Особенности построение лекал проектируемых изделий (платья, юбка или брюки); первая примерка и уточнение чертежа конструкции и лекал по результатам примерки; способы устранения дефектов плечевых изделий; градация по размерам, ростам, полнотам.</p> <p>Цель: освоить методы улучшения удовлетворенности изделиями легкого ассортимента женского населения соразмерными, эргономическими комфортными, удобными в эксплуатации изделиями, с высокими эстетическими свойствами.</p>	<p>бұйымдарының дизайнын салу. Модельдеу, модельдік сызықтарды қолдану. Макеттік матадан жасалған бұйымдарды пішу үлгілерін жобалау кезінде киім бөлшектері үлгілерінің сызбаларын әзірлеу және алғашқы өлшеуді жүргізу. Жабдықтар мен өңдеу әдістерін таңдау. Өңдеудің технологиялық реттілігі. Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жайманы салу. Тексеру жүргізу, эскизге сәйкестігін нақтылау. Үлгілерге өзгерістер енгізу. Бұйымдарды дайындау. Соңғы әрлеу, өнімді ылғалды-термиялық өңдеу.</p> <p>Введение. Проектирование различных моделей женских изделий легкого ассортимента: женских плечевых и поясных изделий (платья, блузки, и брюки) и для СПО – юбки. Разработка технических эскизов Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и подклада, приклада) Оформление конфекционной карты Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции на заданный размер (размерных признаков и прибавок на свободное облегание) Расчеты для построения чертежа конструкций женских изделий легкого ассортимента. Построение чертежа конструкции женских изделий легкого ассортимента. Моделирование, нанесение модельных линий. Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании моделей Раскрой изделий из макетной ткани и проведение первой примерки Выбор оборудования и методов обработки Технологическая последовательность обработки Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка раскладки Проведение примерки, уточнение соответствия с эскизом. Нанесение изменений на лекала. Изготовление изделий</p>				<p>построения разверток деталей одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать различные методы проектирования швейных, трикотажных и текстильных изделий; владеть: основами знаний по технике и технологии изготовления изделий текстильной и легкой промышленности; знать : основы конструирования изделий легкой промышленности в условиях массового производства; уметь: использовать справочную и техническую специальную литературу; - осуществлять рациональную комплектацию пакета одежды; - использовать требования к форме и размерам деталей изделий легкой промышленности.
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий.					
16.	ҚҰЖЖ 3507 /ЛКНЖ 3507 /DKNC 3507 /	Қазақ ұлттық киімін жобалау / Проектирование казахского национального костюма/ Design of the Kazakh national costume	<p>Істей алу керек: киім бөлшектерін сканерлеуді қурудың өнеркәсіптік және перспективті әдістерін іс жүзінде қолдану; - тігін, трикотаж және тоқыма бұйымдарын жобалаудың әртүрлі әдістерін қолдану; менгеруі тиіс: тоқыма және жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын дайындау техникасы мен технологиясы бойынша білім негіздерін; білуі керек: жаппай өндіріс жағдайында жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын құрастыру негіздері; менгеруі керек: анықтамалық және техникалық арнайы әдебиеттерді қолдану; - киім пакеттерін тиімді жинақтауды жүзеге асыру; - жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының бөлшектерінің пішіні мен мөлшеріне қойылатын талаптарды пайдалану.</p> <p>История развития казахского народного костюма и прикладного искусства Костюм как совокупность элементов образно отражающих исторический и художественный стиль. Основные элементы костюма. Орнамент, его классификация. Казахский орнамент в быту и costume. Традиционные материалы. Техника и технология выполнения орнаментального декора в казахском costume с древности и до наших дней. Головные уборы. Свадебный головной убор невесты – Саукеле. Национальный стиль и колорит современного костюма. Современное применение национальных элементов в индустрии моды Цель : приобретение теоретических знаний , практических навыков для освоения прогрессивных, современных методов декорирования казахского национального костюма</p>	<p>- Кіріспе. Қазақ ұлттық киімінің түрлі үлгілерін жобалау: сәукеле –СРО. Техникалық эскиздерді әзірлеу сыртқы түрін сипаттау Материалдарды таңдау (үстінгі және астыңғы мата, бөксе) Конфекциондық картаны ресімдеу Техниканы таңдау және берілген өлшемге арналған дизайн негізінің сызбасын құру үшін бастапқы деректерді анықтау (өлшемді белгілер мен еркін фитингтің өсуі) Қазақ ұлттық әйелдер костюмі (иық және белдік) бұйымы конструкциясының сызбасын құру үшін есептеулер . Қазақ ұлттық әйелдер костюмі (иық және белдік) бұйымы конструкциясының сызбасын салу Ерлердің классикалық шалбарының дизайнын салу Модельдеу, үлгі желілерін қолдану Модельдерді жобалау кезінде киім бөлшектерінің сызбаларын жасау Макеттік матадан жасалған бұйымдарды пішу және алғашқы өлшеуді жүргізу Жабдықтар мен өңдеу әдістерін таңдау Өңдеудің технологиялық реттілігі Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жайманы салу Тексеру жүргізу, эскизге сәйкестігін нақтылау. Үлгілерге өзгерістер енгізу. Бұйымдарды дайындау Соңғы әрлеу, өнімді ылғалды-термиялық өңдеу.</p> <p>- Введение. Проектирование различных моделей казахского национального костюма: СРО –саукеле. Разработка технических эскизов Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и подклада, приклада) Оформление конфекционной карты Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции на заданный размер (размерных признаков и прибавок на свободное облегаение) Расчеты для построения чертежа конструкции женского казахского</p>	5	5	Черчение, Математика, Рисунок , Текстильное материаловедени е, Оборудование швейного производства, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий. Конструктивное моделирование одежды	Выполнение Дипломного проекта	<p>Қазақ ұлттық киімін безендіру кезінде ғылымның заманауи жетістіктерін, жаңа материалдарды, технологияларды білу және қолдана білу . Білуге: - эскизге сәйкес дұрыс дизайн негізін таңдап, бастапқы модельді модельдеуді жүзеге асырыңыз, үлгілер мен макеттер жасаңыз; - заманауи технологияны қолдана отырып, матаны дұрыс таңдау, бұйымдарды пішу және тігу. Істей алу керек: киім бөлшектерін сканерлеуді қурудың өнеркәсіптік және перспективті әдістерін іс жүзінде қолдану</p> <p>Знать и уметь использовать современные достижения науки, новые материалы, технологии при декорировании казахского национального костюма . Знать: - в соответствии с эскизом правильно выбрать конструктивную основу и осуществить моделирование первичной модели, изготовить лекала и макет; - правильно выбрать ткань, раскроить и отшить изделия с применением современной технологии. Уметь: практически пользоваться промышленными и перспективными методами построения разверток деталей одежды</p>

				<p>национального костюма (плечевого и поясного) изделия . Построение чертежа конструкции женского казахского национального костюма (плечевого и поясного) изделия Построение чертежа конструкции мужских классических брюк Моделирование, нанесение модельных линий Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании моделей Раскрой изделий из макетной ткани и проведение первой примерки Выбор оборудования и методов обработки Технологическая последовательность обработки Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка раскладки Проведение примерки, уточнение соответствия с эскизом. Нанесение изменений на лекала. Изготовление изделий Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий.</p>					
17.	3Д KM 3505 3ДМО 3505 3D MC 3503	3Д киімдерді модельдеу/ 3Д моделирование одежды / 3D modeling of clothes	<p>Тігін өнеркәсібі өнімдерін жобалау процесінде автоматтандырылған жобалау жүйелерінің орнын анықтаңыз. Компьютерлік технологиялар дизайнердің жобалық тұжырымдамасын визуализациялау құралы ретінде. Компьютерде графикалық ақпаратты ұсыну тәсілдері. Векторлық графиканың редакторлары. Күрделі конфигурациядағы жазықтық нысандарының векторлық графикасын модельдеу. Векторлық графиканың көмегімен көлемді объектілердің иллюзиялық көрінісі. Виртуалды 3D моделі жоба идеясының тиімділігін тексеру құралы ретінде. Мақсаты: векторлық және растрлық графиканың редакторларында, 3D-модельдеу пакеттерінде, компьютерлік анимацияда, кәсіби қызметте макеттеуде жұмыс істеу дағдыларын пайдалану. Определить место систем автоматизированного проектирования в процессе проектирования изделий швейной промышленности. Компьютерные технологии как средство визуализации проектной концепции конструктора. Способы представления графической информации на компьютере. Редакторы</p>	<p>Жүйелік автоматтандырылған жобалаудың негізгі түсініктері. 3 өлшемді модельдеудің негізгі түсініктері. Модельдеу элементтері. Түрлері терезелер. 3D кеңістігінде Навигация. Негізгі функциялары. Нысан түрлері. Нысандарды таңдау, жылжыту, айналдыру және масштабтау. Сандық диалог. Нысандарды көшіру және топтастыру. Основные понятия системного автоматизированного проектирования. Основные понятия 3-хмерного моделирования. Элементы моделирования. Типы окон. Навигация в 3D-пространстве. Основные функции. Типы объектов. Выделение, перемещение, вращение и масштабирование объектов. Цифровой диалог. Копирование и группировка объектов.</p>	5	5	информатика, Информационно-коммуникационные технологии, Компьютерное конструирование одежды	Выполнение Дипломного проекта	<p>Білуге тиіс: - компьютерлік жобалауға арналған бағдарламалық қамтамасыз етудің функциялары; - компьютерде графикалық ақпаратты ұсыну тәсілдері; - графикалық файлдардың негізгі форматтары; - компьютерлік графика құралдарымен жазық объектілерді модельдеу принциптері; - 2D-және 3D-модельдеу құралдарымен үш өлшемді бейнелерді жасау принциптері; меңгеруі керек: - жобалық идеяның тиімділігін тексеру үшін виртуалды 2D - және 3D-модельдерді құру; - 3D-модельдеу құралдарымен жобалау объектісінің жұмыс істеу процесінің жекелеген кезеңдерін визуализациялау; - жобалық шешімді өңдеу мен ұсынудың технологиялық оңтайлы және бейнелі-мәнерлі әдістерін таңдау; - файлдарды мұрағаттауды және қысуды жүзеге асыру; - конструктордың жобалық тұжырымдамасын визуализациялау құралы ретінде компьютерлік технологиялармен; Должен: знать: - функции программного обеспечения для компьютерного проектирования; - способы представления графической информации на компьютере; - основные форматы графических файлов; -</p>

			<p>векторной графики. Моделирование средствами векторной графики плоскостных объектов сложной конфигурации. Иллюзорное представление объемных объектов средствами векторной графики. Виртуальная 3D -модель как средство проверки эффективности проектной идеи. Цель: Использовать навыки работы в редакторах векторной и растровой графики, пакетах 3D-моделирования, компьютерной анимации, макетирования в профессиональной деятельности</p>						<p>принципы моделирования плоскостных объектов средствами компьютерной графики; - принципы создания трехмерных изображений средствами 2D- и 3D-моделирования; уметь: - создавать виртуальные 2D- и 3D-модели для проверки эффективности проектной идеи; - визуализировать отдельные этапы процесса функционирования объекта проектирования средствами 3D-моделирования; - выбирать технологически оптимальные и образно-выразительные методы обработки и представления проектного решения; - осуществлять архивирование и компрессию файлов; - компьютерными технологиями как средством визуализации проектной концепции конструктора;</p>
18.	КАН35 05/ ОПА 3505/ FAA 3505/	Қолданбалы антропология негіздері/ Основы прикладной антропологии/ Fundamentals of applied anthropology	<p>Адам анатомиясы мен морфологиясының элементтері; сүйек-бұлшық ет жүйесі; адам денесінің сыртқы пішінінің сипаттамасы; адам денесінің сыртқы пішінінің жалпы сипаттамасы; ассиметрия көрінісі; адам денесінің сыртқы пішінінің негізгі морфологиялық белгілері; жаппай морфологиялық деректер; дене салмағы; дене ұзындығы және оның жас динамикасы; дене пропорциялары; дене пропорциялары; дене бітімінің түрлері; дене бітімінің ерекшеліктері; дене тұрқы туралы түсінік; дене тұрқы түрлері; өлшеу құралдары; адам денесін өлшеу шарттары; адамның сыртқы пішінін айқындайтын негізгі морфологиялық белгілер. Популяцияның өлшемдік типологиясын құрудың негізгі принциптері; жетекші өлшемдік белгілер; адам денесінің антропометриялық нүктелері; антропометриялық зерттеулердің әдістемесі мен бағдарламасы; өлшемдік белгілердің өзгермелілігі мен таралу заңдылықтары; популяцияның өлшемдік типологиясын құру принциптері; жетекші өлшемдік белгілер; немқұрайлық аралығы; типтердің оңтайлы санын анықтау; ересектер мен балалар үшін өлшемдік типологияны құру әдістері; антропометриялық өлшемдік-өсу стандарттары; балалардың өлшемдік типологиясын құру ерекшеліктері; ; антропометриялық стандарттардан дизайнға көшу. Мақсаты: кәсіби қызметінде өлшемді антропологиялық стандарттарды қолдану.</p> <p>Элементы анатомии и морфологии человека; костно-мышечная система; характеристика внешней формы тела человека; общая</p>	<p>Кіріспе. Қолданбалы антропология негіздері "курсының пәні, мақсаты және міндеттері»</p> <p>Адам анатомиясы мен морфологиясының элементтері. Қаңқаның жеке бөліктерінің пішіні мен құрылымына сипаттама</p> <p>Адам денесінің сыртқы пішінін анықтайтын негізгі морфологиялық белгілерге сипаттама.</p> <p>Статикадағы адам денесін зерттеу әдістері</p> <p>Ересектер мен балалардың өлшемдік-өсу стандарттары</p> <p>Фигуралардың өлшемді белгілерінің өзгергіштігі үлгіні грациялаудың негізі болып табылады</p> <p>Динамикалық антропометрия</p> <p>Халықты жаппай зерттеу нәтижелерін математикалық өңдеу әдістері</p> <p>Өлшемді типологияны құрудың негізгі міндеттері</p> <p>Типтік фигуралардың оңтайлы санын анықтау</p> <p>Үлгі фигураларды пайыздық бөлу шкаласын әзірлеу</p> <p>Балаларға арналған өлшемді типологияны құру ерекшеліктері</p> <p>Фигуралардың макеттері және киім манекендері</p> <p>Адам денесінің сыртқы пішінін зерттеу әдістерін жетілдіру.</p> <p>Введение. Предмет, цель и задачи курса «Основы прикладной антропологии»</p> <p>Элементы анатомии и морфологии человека. Характеристика формы и строение отдельных частей скелета</p>	5	5	Математика; Школьная программа по анатомии рисунок	<p>Основы конструирования швейных изделий;</p> <p>Проектирование швейных изделий различного ассортимента</p>	<p>Білуге тиіс: Адам анатомиясы мен морфологиясының элементтері. Өлшем сипаттамасын алу әдістері, киім сапасын арттыру тәсілдері;</p> <p>Өнеркәсіпте қолданылатын өлшем стандарттарын құру принциптері;</p> <p>білу: балалардың өсу заңдылықтары, Өнеркәсіпте қолданылатын өлшем стандарттарын құру принциптері байланысыз зерттеу әдістерінің принциптері.</p> <p>- адам денесінің анатомиялық, морфологиялық және антропологиялық құрылымының ерекшеліктері</p> <p>- Өлшемді белгілердің таралу және өзгергіштік заңдылықтары</p> <p>- Өлшемді ассортимент</p> <p>- Өлшемді антропологиялық стандарттарды қолдану.</p> <p>Должен знать: элементы анатомии и морфологии человека, методы снятия размерной характеристики, способы повышения качества одежды;</p> <p>принципы построения действующих в промышленности размерных стандартов; знать: закономерности роста детей, принципы построения действующих в промышленности размерных стандартов</p> <p>принципы бесконтактных методов исследования.</p> <p>- особенности анатомического, морфологического и антропологического строения тела человека</p> <p>-Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков</p> <p>- Размерный ассортимент</p> <p>- Пользоваться размерными антропологическими стандартами</p>

			<p>характеристика внешней формы тела человека; проявление асимметрии; основные морфологические признаки внешней формы тела человека; тотальные морфологические данные; масса тела; длина тела и ее возрастная динамика; пропорции тела; пропорции тела; типы телосложения; особенности телосложения; понятие об осанке; типы осанки; измерительные инструменты; условия измерения тела человека; основные морфологические признаки, определяющие внешнюю форму человека. Основные принципы построения размерной типологии населения; ведущие размерные признаки; антропометрические точки тела человека; методика и программа антропометрических исследований; закономерности изменчивости и распределения размерных признаков; принципы построения размерной типологии населения; ведущие размерные признаки; интервал безразличия; определение оптимального числа типов; методы построения размерной типологии для взрослого и детского населения; антропометрические размерно-ростовочные стандарты; особенности построения размерной типологии детей; размерный ассортимент; шкалы; переход от антропометрических стандартов к конструкторским.</p> <p>Цель: использовать размерные антропологические стандарты в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека.</p> <p>Методы исследования тела человека в статике</p> <p>Размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения</p> <p>Изменчивость размерных признаков фигур - основа градации лекал</p> <p>Динамическая антропометрия</p> <p>Методы математической обработки результатов массового обследования населения</p> <p>Основные задачи построения размерной типологии</p> <p>Определение оптимального числа типовых фигур</p> <p>Разработка шкал процентного распределения типовых фигур</p> <p>Особенности построения размерной типологии для детей</p> <p>Макеты фигур и манекены одежды</p> <p>Совершенствование методов исследования внешней формы тела человека</p>					
19.	БКЖ 3508 ПГУ 3508 ДНГ 3508	Бас киімдерді жобалау /Проектирование головных уборов / Design of headgear	<p>Бас киімдердің өлшемді жіктелуі; бас киімдер, аксессуарлар ассортиментінің жіктелуі және сипаттамасы; бас киімдерді, аксессуарларды жобалауға арналған бастапқы деректер; ерлердің бас киімдерін жобалау. Әйелдердің бас киімдері мен керек-жарактарын құрастыру; балалардың бас киімдерін құрастыру; ұлттық бас киімдер мен керек-жарактарды құрастыру. Бас киімдерді конструктивтік модельдеу тәсілдері; бас киімдер мен аксессуарлардың лекалоларын жасау ерекшеліктері; бас киімдерді градациялау негіздері; әртүрлі бөлшектердің лекалоларының өлшемаралық өсінділерін есептеу; ДСҮ-ға қойылатын техникалық талаптар; табиғи және жасанды былғарыдан жасалған бас киімдерді өңдеу. Сөмкелер мен қолғаптардың әр түрлі аксессуарларын, галстуктардың, белдіктердің, садақ галстуктарының, визиткаға арналған пластрондардың</p>	<p>Кіріспе. Дизайн процесінде бас киімдердің тұтынушылық қасиеттерін қалыптастыру. Бас киімдердің жіктелуі және ассортименті.</p> <p>Тігін бас киімдерін құрастыруға арналған бастапқы деректер</p> <p>Ерлердің бас киімдерін жобалау принциптері</p> <p>Құрастыру әйелдер мен балалар бас киім</p> <p>Қазақ ұлттық бас киімін құрастырудың ерекшеліктері</p> <p>Бас киімдерді конструктивті үлгілеу тәсілдері. Үлгілер жасау және олардың градациясы</p> <p>Типтік тігілген бас киімдерді технологиялық өңдеу</p> <p>Галстуктарды, белдіктерді құрастыру сөмкелер конструкцияларын салу.</p> <p>Қолғап.</p> <p>Тігін бас киімдерінің сапасын бақылау.</p>	5	5	<p>Технология изделий легкого ассортимента, текстильное материаловедение, оборудование, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий</p>	<p>Проектирование женских изделий верхнего ассортимента конструирование одежды, КМО</p> <p>Выполнение Дипломного проекта</p>	<p>- Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - өнеркәсіптік бас киімдердің инженерлік және көркемдік құрастыру принциптері; - эскизге сәйкес дұрыс дизайн негізін тандап, бастапқы модельді модельдеуді жүзеге асырыңыз, үлгілер мен макеттер жасаңыз; - заманауи технологияны қолдана отырып, матаны дұрыс тандау, бұйымдарды пішу және тігу. <p>- Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - киім бөлшектерінің жаймаларын құрастырудың өнеркәсіптік және перспективалық әдістерін іс жүзінде пайдалану <p>- Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы инженерного и художественного конструирования промышленных головных уборов; - в соответствии с эскизом правильно выбрать конструктивную основу и осуществить моделирование первичной модели, изготовить

			<p>дизайнын, джокей пластронын, фракча белдігін, белдіктерді жобалау.</p> <p>Мақсаты: тігін бас киімдерін техникалық үлгілеу әдістері мен әдістерін, бас киімдердің жана үлгілерін Өнеркәсіптік жобалау кезеңдерін меңгеру.</p> <p>Размерная классификация головных уборов; классификация и характеристика ассортимента головных уборов, аксессуаров; исходные данные для конструирования головных уборов, аксессуаров; Конструирование мужских головных уборов. Конструирование женских головных уборов и аксессуаров; Конструирование детских головных уборов; конструирования национальных головных уборов, аксессуаров. Приемы конструктивного моделирования головных уборов; особенности изготовления лекал головных уборов и аксессуаров; основы градации головных уборов; расчет межразмерных приращений лекал разных деталей; технические требования к ВТО; обработка головных уборов из натуральной и искусственной кожи. Разработка аксессуаров различных видов сумок и перчаток, конструкции галстуков, поясов, галстука-бабочки, пластронов для визитки, конструирование жокейского пластрона, фракчного пояса, ремней.</p> <p>Цель: освоение способов и методов технического моделирования швейных головных уборов, стадий промышленного проектирования новых моделей головных уборов.</p>	<p>Введение. Формирование потребительских свойств головных уборов в процессе конструирования. Классификация и ассортимент головных уборов.</p> <p>Исходные данные для конструирования швейных головных уборов</p> <p>Принципы конструирования мужских головных уборов</p> <p>Конструирование женских и детских головных уборов</p> <p>Особенности конструирования казахского национального головного убора</p> <p>Приемы конструктивного моделирования головных уборов.</p> <p>Изготовление лекал и их градация</p> <p>Технологическая обработка типовых шитых головных уборов</p> <p>Конструирование галстуков, поясов</p> <p>Построение конструкций сумок.</p> <p>Перчатки.</p> <p>Контроль качества швейных головных уборов</p>					<p>лекала и макет;</p> <p>- правильно выбрать ткань, раскроить и отшить изделия с применением современной технологии.</p> <p>Уметь:</p> <p>- практически пользоваться промышленными и перспективными методами построения разверток деталей одежды</p>
20.	М 3508/ М 3508/ В 3508	Макеттеу /Макетирование / Breadboarding	<p>"Макеттеу" пәні студенттерді олардың кәсіби қызметіне дайындайды және нақты тоқыма материалынан үш өлшемді кеңістікте шығармашылық ойды іске асыруға байланысты қузыреттіліктерді қалыптастырады.</p> <p>Костюмді түрлі әдістермен макеттеу бойынша теориялық білім негіздері. Матаның және макеттелетін бұйымның өзара байланысы бойынша негізгі білім күрделі драперлеумен үлгілерді немесе бөлшектерді орындаудың негізгі ерекшелігі</p> <p>Тарихи қалыптасқан модельдеу әдістері (қалыптаудың 4 негізгі әдісі). Олардың қазіргі заманғы қалыптасу тәжірибесіндегі әрекеттері. Жаңа маталар мен форманы құрудың жана әдістерінің өзара байланысы. Әйел фигурасының негізгі пропорциялары. Қазіргі кезеңде киімді модельдеуге арналған</p>	<p>- Костюмді Формамен жұмыс істеу тәсілі ретінде орналасудың теориялық аспектілері</p> <p>- Костюмді макеттеуде қолданылатын негізгі ұғымдар</p> <p>- Киімді макеттеудің түрлері, тәсілдері және әдістері</p> <p>- Костюмді нақыштау тәсілімен макеттеу әдістері</p> <p>- Орналасу түрлері</p> <p>- Макеттік материалдар</p> <p>- Киімді макеттік әдіспен жобалау кезеңдері</p> <p>Юбкаларды макеттеу.</p> <p>Іргелес лифтің негізін макеттеу</p> <p>Жеңдерді макеттеу.</p> <p>Жағаларды макеттеу.</p> <p>Орналасу кезінде пайда болатын ақаулар</p>	5	5	Композиция костюма, История костюма, Основы конструирования швейных изделий; КМО	<p>Проектирован ие женских изделий легкого ассортимента; Проектирован ие женских изделий верхнего ассортимента</p>	<p>Білуге тиіс: киімді макеттеудің барлық тәсілдері мен тәсілдері; белдік және иық бұйымдарын макеттеу процесі, түрлі тоқыма материалдардың пластикасы мен қасиеттерінің өзара байланысы және макеттелетін бұйымдағы материалдардың көлемімен, формасымен және ерекшелігімен пропорционалды қатынастарының өзара байланысы; өнеркәсіптік манекенмен жұмыс істеу, манекенді татуировкаға дайындай білу;</p> <p>- пішу және үлгі пішініне байланысты нақолки ретін білу;</p> <p>-кейіннен базалық негізге көшіру үшін құрылымдық сызықтарды белгілей білу (фигураның немесе пішудің ерекшеліктері); графикалық эскиздерге сәйкес бұйымдардың макеттерін орындау.</p> <p>Знать: все приемы и способы макетирования</p>

			<p>татуировка әдістерімен танысу. Мақсаты: "макеттеу" пәні-жазық проекциялардан тыс көрінетін немесе елестетілген әлемнің кез-келген формасын көрсете отырып, үш өлшемді кеңістікте костюм ұғымын білдіру қабілетіне бағытталған түлектің кәсіби қасиеттерін қалыптастыру.</p> <p>Дисциплина «Макетирование» готовит студентов к их профессиональной деятельности и формирует компетенции, связанные с реализацией творческого замысла в трехмерном пространстве из конкретного текстильного материала. Основы теоретических знаний по макетированию костюма различными методами. Основные знания по взаимосвязи ткани и макетируемого изделия Основная специфика выполнения моделей или деталей со сложными драпировками Исторически сложившиеся способы моделирования (4 основных способа формообразования). Их действия в практике современного формообразования. Взаимосвязь новых тканей и новых приемов создания формы. Основные пропорции женской фигуры. Знакомство с актуальными, на современном этапе, методами наколки для моделирования одежды.</p> <p>Цель: дисциплины «Макетирование » является формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.</p>	<p>- Әр түрлі драперлерді талдау Макеттеу әдісімен нобай бойынша жаңа нысанды іздеу.</p> <p>- Теоретические аспекты макетирования костюма как способа работы над формой</p> <p>- Основные понятия, используемые в макетировании костюма</p> <p>- Виды, способы и методы макетирования одежды</p> <p>- Методы макетирования костюма способом наколки</p> <p>- Виды макетов</p> <p>- Макетные материалы</p> <p>- Этапы проектирования одежды макетным методом</p> <p>Макетирование юбок.</p> <p>Макетирование основы прилегающего лифа</p> <p>Макетирование рукавов.</p> <p>Макетирование воротников.</p> <p>Дефекты возникающие при макетировании</p> <p>- Анализ драпировок различных видов</p> <p>Поиск новой формы по эскизу методом макетирования</p>					<p>одежды; процесс макетирования поясных и плечевых изделий, взаимосвязь пластики и свойств различных текстильных материалов и взаимосвязь объема, формы и пропорциональных отношений со спецификой материалов, в макетируемом изделии; работать с промышленным манекеном, уметь подготовить манекен к наколке;</p> <p>-знать последовательность наколки в зависимости от покроя и формы модели;</p> <p>-уметь наметить конструктивные линии для последующего переноса на базу вую основу (особенности фигуры или кроя);</p> <p>выполнить макеты изделий в соответствии с графическими эскизами</p>
21.	МДМТ 3504 ИМКД 3504 НМCD 3504	Мәдениет және дизайн мат тарихы/ История маткультуры и дизайна/ The history of mathematical culture and design	<p>Дизайнды ресми қызмет ретінде және экономикалық жүйенің құрамдас бөлігі ретінде анықтау; өнер, қолөнер, технология және өнеркәсіптік өндірістің пайда болуында дизайн проблемаларының пайда болуы. Тарихизм. Эклектика. Модерн.</p> <p>Машиналар мен өнеркәсіптік бұйымдардың пішін теориясы саласындағы ізденістер; XIX-XX ғасырлардағы техникалық прогресс; заттық ортадағы форма эволюциясының заңдылықтары; XVIII ғасырдың аяғынан XX ғасырдың 30-жылдарының аяғына дейінгі заттық орта. Модернизм. Ар деко. XIX-XX ғғ. жетекші дизайнерлік мектептер 1920 ж.жетекші дизайнерлік мектептердің ұқсастықтары мен айырмашылықтары ВХУТЕМАС, Баухаус, де стиль, Эспри Нуво. Эспри Нуво эстетикасы және Ричард</p>	<p>Материалдық мәдениет. Дизайн тарихы. Тарихқа дейінгі дәуірдің материалдық мәдениеті</p> <p>Ежелгі әлемнің материалдық мәдениеті (Ежелгі Египет, Месопотамия</p> <p>Оңтүстік және Оңтүстік-Шығыс Азияның материалдық мәдениеті (Үндістан, Қытай, Жапония).</p> <p>Материальная культура кочевников. Араб мәдениеті.</p> <p>Ежелгі мәдениет (ежелгі Греция, Ежелгі Рим, Византия).</p> <p>Ежелгі Ресейдің материалдық мәдениеті.</p> <p>Орта ғасырлардағы Батыс Еуропаның материалдық мәдениеті (романеск стилі, готика).</p> <p>Қайта өрлеу дәуірінің материалдық</p>	5	5	Рисунок, Цветоведение и основы композиции, Композиция по профилю	Проектирован ие женских изделий верхнего ассортимента конструирован ие одежды, Выполнение Дипломного проекта	<p>Материалдық мәдениеттің тарихын, дизайнның дамуындағы әртүрлі стильдер мен бағыттарды, сәндік композицияның ерекшеліктерін білуі керек</p> <p>Өнер, қолөнер, технология және өнеркәсіптік өндірістің пайда болуында дизайн проблемаларының пайда болуын анықтай білу. Тарихизм. Эклектика. Модерн.</p> <p>Өнер мен дизайндағы Китч. Қазіргі заманғы жетекші дизайнерлердің шығармашылығы. Пәндік орта дизайнның дамыту.</p> <p>Должен знать историю материальной культуры, различных стилей и направлений в развитии дизайна, специфике орнаментальной композиции</p> <p>Уметь определять появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла,</p>

			<p>Майердің формасын ұйымдастырудың шығармашылық тұжырымдамалары. Өнер мен дизайндағы Китч. Қазіргі заманғы жетекші дизайнерлердің шығармашылығы. Пәндік ортаның дизайнын дамыту. Мақсаты: заманауи киім үлгілері мен конструкцияларын әзірлеу кезінде шығармашылық қызметінде тарих білімін пайдалана білу.</p> <p>Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы; появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождении промышленного производства. Историзм. Эkleктика. Модерн.</p> <p>Поиски в области теории формы машин и промышленных изделий; технический прогресс XIX-XX веков; закономерности эволюции формы в предметной среде; предметная среда с конца XVIII века до конца 30-х годов XX века. Модернизм. Ардеко. Ведущие дизайнерские школы XIX-XX вв. Сходство и различия ведущих дизайнерских школ 1920-х гг. ВХУТЕМАС, Баухаус, Дестиль, Эспри Нуво. Эстетика Эспри Нуво и творческие концепции организации формы Ричарда Майера. Китч в искусстве и дизайне. Творчество ведущих современных дизайнеров. Развитие дизайна предметной среды.</p> <p>Цель: умение пользоваться знанием истории в своей творческой деятельности при разработке моделей и конструкции современной одежды</p>	<p>мәдениеті. Барокко, рококо. Классицизм Модерн. Халықаралық стиль. Постмодернизм.</p> <p>Материальная культура. История дизайна. Материальная культура доисторической эпохи Материальная культура Древнего мира (Древний Египет, Месопотамия) Материальная культура Южной и Юго-Восточной Азии (Индия, Китай, Япония). Материальная культура кочевников. Арабская культура. Античная культура (Древняя Греция, Древний Рим, Византия). Материальная культура Древней Руси. Материальная культура Западной Европы периода средневековья (романский стиль, готика). Материальная культура эпохи Возрождения. Барокко, рококо. Классицизм Модерн. Интернациональный стиль. Постмодернизм.</p>						<p>техники и зарождении промышленного производства. Историзм. Эkleктика. Модерн. Китч в искусстве и дизайне. Творчество ведущих современных дизайнеров. Развитие дизайна предметной среды</p>
22.	КТ 3504/ ИК 3504/ НС 3504	Костюм тарихы / История костюма/ History of costume	<p>Қоғамдық өмірдің эстетикалық және моральдық талаптарына және өнердегі басым көркемдік стильге сәйкес киімнің негізгі түрлерінің тарихи дамуы. Костюм материалдық мәдениеттің элементі және өнімі ретінде. Тарихи және халықтық костюмдердің эстетикалық формалары мен конструкциялары. Ежелгі Египеттегі, Ассириядағы және Вавилониядағы костюмдер, Крито-Микена костюмі, Ежелгі Греция, Рим, Византия костюмі, әртүрлі стильдегі Батыс Еуропа костюмдері, үнді, қытай, жапон костюмдері.</p> <p>Ренессанс костюмі, испан, француз, неміс, ағылшын, Батыс Еуропа костюмі. Түрлі бағыттағы костюмдер – бидермайер, рококо, позитивизм, заманауи. 20 ғасырдың басындағы сән. Суретшілердің шығармаларындағы тарихи костюм. Дайын</p>	<p>"Киім" және "костюм" ұғымдарының анықтамасы . Киімнің пайда болуы және оның негізгі функциялары . Қарапайым қоғамның негізгі киім формалары Ежелгі әлем және феодалдық Шығыс Византияның костюмі Ежелгі Египет костюмі Ассирия-Вавилония Костюмі Ежелгі Греция Костюмі Ежелгі Рим Костюмі Араб Шығыс костюмі Үндістан Костюмі. Қытай Костюмі Византия Костюмі Батыс Еуропа костюмі V-XX ғасырдың басы Орта ғасырдағы Батыс Еуропа костюмі Қайта өрлеу костюмі XVII ғасырдағы Костюм</p>	5	5	Рисунок; Инженерная графика; Цветоведение и основы композиции	Проектирован ие женских изделий легкого ассортимента; Проектирован ие женских изделий верхнего ассортимента	<p>Оқу пәнін оқу нәтижесінде студент білуі керек: - костюмнің даму тарихын; - батыс еуропалық костюм стильдерінің кезеңділігін; - заманауи костюмнің даму тенденциясын; - костюмнің, сәннің қалыптасуына әсер ететін факторларды; - сәннің пайда болу тарихын; - костюм функцияларын; - "костюм", "Киім", "Сән", "стиль" ұғымдарын; - әртүрлі тарихи дәуірлер мен әлеуметтік-экономикалық формацияларда костюмнің даму ерекшеліктерін; менгеруі керек: - Тарихи костюм мен ою - өрнектің көшірмелерін орындау; - Тарихи костюм мен ою-өрнектің негізінде заманауи костюмнің эскиздерін; менгеруі тиіс: - костюм композициясының заңдары мен ережелерін; - костюмнің терминологиясы мен жіктелуін; - тарихи және халықтық костюмнің көшірмелерін орындауға арналған сурет материалдары мен техникаларын</p>	

			<p>кіім өндірісін дамыту және жоғары сәннің пайда болуы. Мақсаты: көркемдік талғамды, шығармашылық ойлау мен қиялды дамыту. Костюм мен сәулет, интерьер, декор, бейнелеу және қолданбалы өнердің стильдік байланысы туралы түсінік беру.</p> <p>Историческое развитие основных видов одежды в соответствии с эстетическими и моральными требованиями общественной жизни и господствующим художественным стилем в искусстве. Костюм как элемент и продукт материальной культуры. Эстетические формы и конструкции исторического и народного костюма. Костюмы в Древнем Египте, Ассирии и Вавилонии, Крито-микенский костюм, Древней Греции, Рима, Византийский костюм, Западно - европейские костюмы различных стилей, индийский, китайский, японские костюмы.</p> <p>Костюм в стиле Ренессанс, испанский, французский, германский, английский, западноевропейский костюм. Костюмы различных направлений – бидермайер, рококо, позитивизм, модерн. Мода начала 20 века. Исторический костюм в произведениях художников. Развитие производства готовой одежды и возникновение высокой моды.</p> <p>Цель: Развить художественный вкус, творческое мышление и фантазию,. Дать представление о стилевой связи костюма и архитектуры, интерьера, декора, изобразительного и прикладного искусства..</p>	<p>Тарихи костюм-шығармашылықтың қайнар көзі.</p> <p>Определение понятий «одежда» и «костюм» . Возникновение одежды и ее основные функции . Основные формы одежды первобытного общества</p> <p>Костюм древнего мира и феодального востока костюм Византии Костюм древнего египта Костюм Ассири-Вавилонии Костюм Древней Греции Костюм Древнего Рима Костюм арабского Востока Костюм Индии. Костюм Китая Костюм Византии Западноевропейский костюм v - нача лх хх вв Костюм Западной Европы в эпоху средневековья Костюм эпохи Возрождения Костюм XVII в Исторический костюм - источник творчества</p>				<p>- костюмнің стилистикалық әртүрлілігі туралы түсінікке ие болу, - оның формалары мен коммуникативті әлеуетінің Тарихи өзгергіштігі; - костюмнің нақты суреттемесін талдау негізінде білу - костюмнің тарихи дәуір мен стильге жататындығын анықтау, - оның элементтерін сипаттау, оның коммуникативтік функциясын өзінің шығармашылық қызметінде тарихи костюм трукциясының символы ретінде ашу.</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать - историю развития костюма; - периодизацию стилей западноевропейского костюма; - тенденции развития современного костюма; - факторы, влияющие на формирование костюма, моды; - историю происхождения моды; - функции костюма; - понятия: «костюм», «одежда», «мода», «стиль»; - особенности развития костюма в различных исторических эпохах и социально-экономических формациях; уметь: - выполнять копии исторического костюма и орнамента; - создавать эскизы современного костюма на базе исторического; владеть: - законами и правилами композиции костюма; - терминологией и классификацией костюма; - материалами и техниками рисунка, для выполнения копий исторического и народного костюма - иметь представление о стилистическом многообразии костюма, - исторической изменчивости его форм и коммуникативном потенциале; - уметь на основе анализа конкретной иллюстрации костюма - определить принадлежность костюма к исторической эпохе и стилю, - описать его элементы, раскрыть его коммуникативную функцию как символа трукцию исторического костюма в своей творческой деятельности</p>	
23.	БКВЖ 36010 ПДА 36010 DNCA 36010	Балалар кіім ассортиментін жобалау / Проектирование изделий детского ассортимента / Design of children's assortment	<p>Балалар бұйымдарының шығу тегі мен дамуы; кіімге қойылатын негізгі функциялар, жіктеу және талаптар: кіім ілетін орын мен кіім ассортиментін қалыптастыру қағидағтары; кіімді құрастыру кезінде пайдаланылатын өлшем белгілері; конструкциялық үстеме және әдіптер; үлгілік дене пішіні бөлшектерінің жаймаларын құрастырудың шамамен алынған әдістерінің жіктелуі және жалпы сипаттамасы және оларды жетілдіру бағыты.</p>	<p>Кіріспе. Балалар ассортиментінің әртүрлі модельдерін жобалау; балаларға арналған иық және белдік бұйымдары . Техникалық эскиздерді әзірлеу сыртқы түрін сипаттау Материалдарды таңдау (үстіңгі және астыңғы мата, бөксе) Конфекциондық картаны ресімдеу Техниканы таңдау және берілген өлшемге арналған дизайн негізінің сызбасын құру үшін бастапқы</p>	5	6	Черчение, математика, Рисунок, Технология изделий легкого ассортимента, Текстильное материаловедени е, Оборудование швейного производства,	Выполнение Дипломного проекта	<p>Білу: балалар ассортиментінің өнімдерін көркемдік жобалаудың теориялық ережелері, атап айтқанда: сән журналдарының материалдары негізінде фигураның сәнді пластикалық бейнесін, пропорцияларды, балалар ассортиментінің элементтерін зерттеу; - эскизге сәйкес дұрыс дизайн негізін таңдап, бастапқы модельді модельдеуді жүзеге асырыңыз, үлгілер мен макеттер жасаныз; - заманауи технологияны қолдана отырып,</p>

		<p>Балаларға арналған белдік бұйымдарын құрастыру; юбкаларды құрастыру; юбкаларды модельдеу; шалбарды құрастыру; шалбарды модельдеу. Балалар комбинезонының құрылысы. Балалар иық бұйымдарын құрастыру ерекшеліктері: Жакет пен пиджакты құрастыру; кондырма жеңдерді құрастыру; түрлі жағалар мен капюшондарды құрастыру; балалар пальтосын құрастыру; тігін бұйымдарын АЖЖ-да балалар бұйымдарын жобалау кезінде лекалолар жиынтығын әзірлеу.</p> <p>Мақсаты: балалардың эстетикалық қасиеттері жоғары, эргономикалық ыңғайлы, қолдануға ыңғайлы өнімдерге қанағаттануын жақсарту әдістерін игеру.</p> <p>Происхождение и развитие детских изделий; основные функции, классификация и требования к одежде: принципы формирования гардероба и ассортимента одежды; размерные признаки, используемые при конструировании одежды; конструктивные прибавки и припуски; классификация и общая характеристика приближенных методов конструирования разверток деталей фигуры типового телосложения и направление их совершенствования. Конструирование детских поясных изделий; конструирование юбок; моделирование юбок; конструирование брюк; моделирование брюк. конструирование детского комбинезона. Особенности конструирования детских плечевых изделий: конструирование жакета и пиджака; конструирование втачных рукавов; конструирование различных воротников и капюшенов; конструирование детского пальто; разработка комплекта лекал при проектировании детских изделий в САПР швейных изделий.</p> <p>Цель: освоить методы улучшения удовлетворенности детского населения соразмерными, эргономическими комфортными, удобными в эксплуатации изделиями, с высокими эстетическими свойствами</p>	<p>деректерді анықтау (өлшемді белгілер мен еркін фитингтің өсуі) Балалардың иық және белдік бұйымдарының сызбасын құруға арналған есептеулер. Ер пиджак дизайнының сызбасын салу Ерлердің классикалық шалбарының дизайнын салу Модельдеу, үлгі желілерін қолдану Модельдерді жобалау кезінде киім бөлшектерінің сызбаларын жасау Макеттік матадан жасалған бұйымдарды пішу және алғашқы өлшеуді жүргізу Жабдықтар мен өңдеу әдістерін таңдау Өңдеудің технологиялық реттілігі Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жайманы салу Тексеру жүргізу, эскизге сәйкестігін нақтылау. Үлгілерге өзгерістер енгізу. Бұйымдарды дайындау Соңғы әрлеу, өнімді ылғалды-термиялық өңдеу.</p> <p>Введение. Проектирование различных моделей изделий детского ассортимента: детских плечевых и поясных изделий . Разработка технических эскизов Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и подклада, приклада) Оформление конфекционной карты Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции на заданный размер (размерных признаков и прибавок на свободное облегание) Расчеты для построения чертежа детского плечевого и поясного изделия. Построение чертежа конструкции мужского пиджака Построение чертежа конструкции мужских классических брюк Моделирование, нанесение модельных линий Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании моделей Раскрой изделий из макетной ткани и проведение первой примерки Выбор оборудования и методов обработки Технологическая последовательность обработки Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка</p>		<p>Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий. Конструктивное моделирование одежды. Цветоведение и основы композиции</p>	<p>матаны дұрыс таңдау, бұйымдарды пішу және тігу. - киім бөлшектерін сканерлеуді құрудың өнеркәсіптік және перспективті әдістерін іс жүзінде қолдана білу.</p> <p>Знать: теоретические положения художественного проектирования изделий детского ассортимента, а именно: по материалам журналов мод изучить модное пластическое изображение фигуры, пропорции, элементы изделий детского ассортимента; - в соответствии с эскизом правильно выбрать конструктивную основу и осуществить моделирование первичной модели, изготовить лекала и макет; - правильно выбрать ткань, раскроить и отшить изделия с применением современной технологии. - Уметь практически пользоваться промышленными и перспективными методами построения разверток деталей одежды</p>
--	--	---	--	--	---	--

				раскладки Проведение примерки, уточнение соответствия с эскизом. Нанесение изменений на лекала. Изготовление изделий Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий.					
24.	КБЖ 36010 /ЛКИ 36010 /ДС 36010	Корсет бұйымдарын жобалау / Проектирование корсетных изделий/ Designing corsetry	Әйелдер корсеттерінің заманауи дизайнының сипаттамаларына сипаттама. Әйелдер корсетінің құрылысы . Корсет дизайнының негізін салу үшін техниканы таңдау және бастапқы деректерді анықтау. Жобаланатын бұйымдардың (корсеттің) лекалосын салу ерекшеліктері; алғашқы өлшеу және өлшеу нәтижелері бойынша конструкция мен лекалоның сызбасын нақтылау; корсет бұйымының ақауларын жою тәсілдері; өлшемі, бойы, толықтығы бойынша градация Мақсаты: әйелдер корсетінің бөлшектерін сканерлеуді құрудың өнеркәсіптік және перспективті әдістерін қолдану. Характеристика особенностей современных конструкций женских корсетов. Конструирование женского корсета . Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции корсета. Особенности построение лекал проектируемых изделий (корсета); первая примерка и уточнение чертежа конструкции и лекал по результатам примерки; способы устранения дефектов корсетного изделия; градация по размерам, ростам, полнотам Цель: практически пользоваться промышленными и перспективными методами построения разверток деталей женского корсета.	Кіріспе. Әйелдер корсеттерінің әртүрлі үлгілерін жобалау . Техникалық эскиздерді әзірлеу сыртқы түрін сипаттау Материалдарды таңдау (үстіңгі және астыңғы мата, бөксе) Конфекциондық картаны ресімдеу Техниканы таңдау және берілген өлшемге арналған дизайн негізінің сызбасын құру үшін бастапқы деректерді анықтау (өлшемді белгілер мен еркін фитингтің өсуі) Әйелдер корсетінің сызбасын салу үшін есептеулер. Әйелдер корсетінің дизайнын салу. Модельдеу, үлгі желілерін қолдану Модельдерді жобалау кезінде киім бөлшектерінің сызбаларын жасау Макеттік матадан жасалған бұйымдарды пішу және алғашқы өлшеуді жүргізу Жабдықтар мен өңдеу әдістерін таңдау Өңдеудің технологиялық реттілігі Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жайманы салу Тексеру жүргізу, эскизге сәйкестігін нақтылау. Үлгілерге өзгерістер енгізу. Бұйымдарды дайындау Соңғы әрлеу, өнімді ылғалды-термиялық өңдеу. Введение. Проектирование различных моделей женских корсетов . Разработка технических эскизов Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и подклада, приклада) Оформление конфекционной карты Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции на заданный размер (размерных признаков и прибавок на свободное облевание) Расчеты для построения чертежа женского корсета. Построение чертежа конструкции женского корсета. Моделирование, нанесение модельных	5	6	Черчение, математика, Рисунок, Технология изделий легкого ассортимента, Текстильное материаловедение, Оборудование швейного производства, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий. Конструктивное моделирование одежды. Цветоведение и основы композиции	Выполнение дипломного проекта	Білу: әйелдер корсеті бұйымдарының көркемдік дизайнының теориялық ережелерін, атап айтқанда: сән журналдарының материалдары негізінде фигураның сәнді пластикалық бейнесін, пропорцияларды, әйелдер корсеті бұйымдарының элементтерін зерттеу; - эскизге сәйкес дұрыс дизайн негізін таңдап, бастапқы модельді модельдеуді жүзеге асырыңыз, үлгілер мен макеттер жасаңыз; - заманауи технологияны қолдана отырып, матаны дұрыс таңдау, бұйымдарды пішу және тігу. - Киім бөлшектерін сканерлеуді құрудың өнеркәсіптік және перспективті әдістерін іс жүзінде қолдана білу Знать : теоретические положения художественного проектирования изделий женского корсета, а именно: по материалам журналов мод изучить модное пластическое изображение фигуры, пропорции, элементы изделий женского корсета; - в соответствии с эскизом правильно выбрать конструктивную основу и осуществить моделирование первичной модели, изготовить лекала и макет; - правильно выбрать ткань, раскроить и отшить изделия с применением современной технологии. - Уметь практически пользоваться промышленными и перспективными методами построения разверток деталей одежды

				<p>линий</p> <p>Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании моделей</p> <p>Раскрой изделий из макетной ткани и проведение первой примерки</p> <p>Выбор оборудования и методов обработки</p> <p>Технологическая последовательность обработки</p> <p>Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка раскладки</p> <p>Проведение примерки, уточнение соответствия с эскизом.</p> <p>Нанесение изменений на лекала.</p> <p>Изготовление изделий</p> <p>Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий.</p>					
25.	КЭ 3601 ЭП 3601 ЕЕ 3601	Кәсіпорын экономикасы / Экономика предприятия / Enterprise Economics	<p>"Кәсіпорын экономикасы" Пәні өндірісті, кәсіпорынның барлық шаруашылық қызметін сипаттауды және түсіндіруді зерттейді. Кәсіпорындардағы өндірістік процестерді ұйымдастыру және жоспарлау принциптері мен әдістері. Өндірістік процестердің мәні мен ерекшелігі. Өнеркәсіптік кәсіпорындардың түрлері мен құрылымы.</p> <p>Негізгі және қосалқы өндіріс пен материалдық-техникалық жабдықтауды ұйымдастыру. Еңбекті ғылыми ұйымдастырудың негізгі мәселелері. Еңбекті техникалық нормалау, жалақыны ұйымдастыру. Тоқыма өндірісін басқару негіздеріне, кәсіпорынды басқару жүйесіне, кәсіпорынды басқару саласындағы еңбекті ұйымдастыруға көп көңіл бөлінеді</p> <p>Мақсаты: өндірістік процестің заңдылықтарын білу негізінде практикалық мақсаттарды іске асырудың экономикалық әдістерін жасау мүмкіндігі.</p> <p>Дисциплина «Экономика предприятия» изучает производство, описание и объяснение всей хозяйственной деятельности предприятия. Принципы и методы организации и планирования производственных процессов на предприятиях. Сущность и особенность производственных процессов. Виды и структура промышленных предприятий. Организация основного и вспомогательного производства и материально-технического снабжения. Основные вопросы научной организации труда. Техническое нормирование труда, организация заработной платы. Большое внимание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Экономика құрылымы - Кәсіпорын-экономиканың негізгі буыны - Кәсіпорынның мүлкі және қаржыландыру көздері - Негізгі қорлар - Кәсіпорынның айналым капиталы - Кәсіпорынның еңбек ресурстары - Өндірістік үдерісті ұйымдастыру негіздері - Өндіріс шығындары және өнімнің өзіндік құны... - Шаруашылық қызметтің тиімділігін және теңгерім жағдайын бағалау - Баға және бағаны қалыптастыру - Кәсіпорын қызметін жоспарлау - Өнімнің сапасы және кәсіпорынның бәсекеге қабілеттілігі - Нарықтық экономика жағдайындағы кәсіпорын қызметінің түрлері - Кәсіпорынның даму стратегиясы - Структура экономики - Предприятие – основное звено экономики - Имущество и источники финансирования предприятия - Основные фонды -оборотный капитал предприятия - Трудовые ресурсы предприятия - Основы организации производственного процесса - Издержки производства и себестоимость продукции... - Оценка эффективности хозяйственной деятельности и состояния баланса - Цена и ценообразование 	3	6	<p>Программа средней школы : Обществознание, познание мира. Алгебра, Математика, Современная история Казахстана Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Выполнение дипломного проекта</p>	<p>Курсты оқу нәтижесінде студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіпорында болып жатқан экономикалық құбылыстар мен процестер, олардың өзара байланысы мен өзара тәуелділігі туралы; түрлі факторлардың әсері және кәсіпорынның әртүрлі ресурстарын пайдаланумен байланысты есептерді орындау мүмкіндігі туралы; өндіріс тиімділігін арттыру резервтерінің болуы туралы түсінікке ие болу; - білу: кәсіпорынның шаруашылық жүргізу объектісі, нарықтық экономиканың агенті ретіндегі мәнін, нарықтық қатынастарды мемлекеттік реттеуді ескере отырып, оның Ұлттық экономика жүйесіндегі орны мен рөлін; кәсіпорынның ресурстық базасын және әртүрлі ресурстарды пайдаланудың тиімділігін; кәсіпорынның жұмыс істеуінің шаруашылық тетігін; кәсіпорын қызметінің қаржылық нәтижелерін қамтиды; - меңгеруі керек: алынған білімді кәсіпорынды есептеу мен талдаудың тиімді жүйесін құру үшін қолдану және аргументтер жасау, жұмыс істеу процесінде туындайтын проблемаларды шешу жолдарын негіздеу үшін қажетті құзыретке ие болу - кәсіпорындар; - орындаушылық, сондай-ақ басқарушылық сипаттағы шаруашылық және басқарушылық шешімдерді талдау және қабылдау үшін экономикалық есептеулер әдістемесін меңгерумен байланысты дағдыларға ие болу; <p>В результате изучения курса студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление: об экономических явлениях и процессах, происходящих на предприятии, их взаимосвязи и взаимозависимости; о влиянии различных

			<p>уделено основам управления текстильным производством, системе управления предприятием, организации труда в сфере управления предприятием</p> <p>Цель: На основе познания закономерностей производственного процесса умение разработать хозяйственные методы реализации практических целей.</p>	<p>- Планирование деятельности предприятия</p> <p>- Качество продукции и конкурентоспособность предприятия</p> <p>- Виды деятельности предприятия в условиях рыночной экономики</p> <p>- Стратегия развития предприятия</p>					<p>факторов и возможности выполнения расчетов, связанных с использованием различных ресурсов предприятия; о наличии резервов повышения эффективности производства;</p> <p>- знать: сущность предприятия как объекта хозяйствования, агента рыночной экономики, его место и роль в системе национальной экономики с учетом государственного регулирования рыночных отношений; ресурсную базу предприятия и эффективность использования различных ресурсов; хозяйственный механизм функционирования предприятия; финансовые результаты деятельности предприятия;</p> <p>- уметь: применять полученные знания для построения эффективной системы расчетов и анализа предприятия, и обладать компетенцией, необходимой для выработки аргументов, обоснования путей решения проблем, возникающих в процессе функционирования предприятия;</p> <p>- иметь навыки: связанные с овладением методикой экономических расчетов для анализа и принятия хозяйственных и управленческих решений как исполнительского, так и управленческого характера;</p>
26.	БК 3601 /Ц 3601/ Р 3601/	Бағаны қалыптастыру / Ценообразование/ Pricing	<p>Нарық туралы ақпаратты жинау және жүйелі талдау, белгілі бір уақыт кезеңіндегі кәсіпорынның баға саясатының негізгі мақсаттарын негіздеу, баға белгілеу әдістерін таңдау, бағаның нақты деңгейін белгілеу және жеңілдіктер мен жеңілдіктер жүйесін қалыптастыру, қалыптасқан нарықтық жағдайға байланысты кәсіпорынның баға тәртібін түзету.</p> <p>Баға механизмі туралы түсінік. Бағаны қалыптастырудың екі тәсілі. Баға белгілеу әдіснамасының ғылыми негіздері. Өтпелі кезеңдегі бағалардың функциялары, баға құраушы факторлардың өзара байланысы бағаларының функцияларында көрініс.</p> <p>Нарыққа көшу жағдайындағы баға жүйесінің сипаттамасы. Бағаның құрамы мен құрылымы. Кәсіпорынның көрнекі шығындары. Салықтар. Жеңіл өнеркәсіп салаларындағы баға белгілеу.</p> <p>Жетекші ретінде өнімнің өзіндік құны-баға элементі. Таза кіріс және оның бағалармен байланысы. Бағаларды мемлекеттік реттеу. Маңызды салалық кешендердің өнімдеріне баға белгілеу ерекшеліктері. Халықтың өмір сүру деңгейінің проблемалары. Әлемдік нарық бағасы. Сыртқы сауда бағалары.</p> <p>Мақсаты: бизнестің тиімділігін арттыратын тәуелсіз экономикалық шешімдерді әзірлеу</p>	<p>- Баға белгілеу әдіснамасының ғылыми негіздері.</p> <p>- Баға механизмі түсінігі.</p> <p>- Өтпелі кезеңдегі бағалардың функциялары, баға құраушы факторлардың өзара байланысы бағаларының функцияларында көрініс табуы.</p> <p>- Нарыққа көшу жағдайындағы баға жүйесінің сипаттамасы.</p> <p>- Бағаның құрамы мен құрылымы.</p> <p>- Кәсіпорынның үстем шығындары.</p> <p>- Салықтар.</p> <p>- Жеңіл өнеркәсіп салаларында баға белгілеу.</p> <p>- Научные основы методологии ценообразования.</p> <p>- Понятие ценового механизма.</p> <p>- Функции цен в переходном периоде, отражение в функциях цен взаимосвязей ценообразующих факторов.</p> <p>- Характеристика системы цен в условиях перехода к рынку.</p> <p>- Состав и структура цен.</p> <p>- Наглядные расходы предприятия.</p> <p>- Налоги.</p> <p>- Ценообразование в отраслях легкой промышленности.</p>	3	6	Программа средней школы : Обществознание, познание мира. Алгебра, Математика, Современная история Казахстана Информационно-коммуникационн ые технологии	Выполнение дипломного проектировани я	<p>Пәнді оқу нәтижесінде студент:</p> <p>- баға белгілеуге және онымен тікелей байланысты салаларға (салық салу, бухгалтерлік есеп, экономика және т. б.) қатысты негізгі нормативтік құжаттарды білу.)</p> <p>- ішкі, сыртқы сауда, әлемдік, көтерме және бөлшек бағаларды, халықаралық келісімшарттардың бағаларын және т. б. есептеу техникасын меңгеру.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>- знать основные нормативные документы, касающиеся ценообразования и непосредственно связанных с ним областей (налогообложения, бухгалтерского учета, экономики и др.)</p> <p>- владеть техникой расчета внутренних, внешнеторговых, мировых, оптовых и розничных цен, цен международных контрактов и др.</p>

			<p>үшін баға саясатын, баға стратегиясын және әдістерін қалыптастыру әдістерін сауатты және сауатты қолдана білу.</p> <p>Сбор и систематический анализ информации о рынке, обоснования основных целей ценовой политики предприятия на определенный период времени, выбора методов ценообразования, установления конкретного уровня цены и формирования системы скидок и надбавок к цене, корректировки ценового поведения предприятия в зависимости от складывающейся рыночной конъюнктуры. Понятие ценового механизма. Два подхода к формированию цен. Научные основы методологии ценообразования. Функции цен в переходном периоде, отражение в функциях цен взаимосвязей ценообразующих факторов. Характеристика системы цен в условиях перехода к рынку. Состав и структура цен. Наглядные расходы предприятия. Налоги. Ценообразование в отраслях легкой промышленности. Себестоимость продукции как ведущий элемент цены. Чистый доход и его связь с ценами. Государственное регулирование цен. Особенности ценообразования на продукцию важнейших отраслевых комплексов. Проблемы уровня жизни народа. Цены мирового рынка. Внешнеторговые цены. Цель: уметь грамотно и компетентно использовать приемы формирования ценовой политики, ценовой стратегии и методы для выработки самостоятельных хозяйственных решений, повышающих эффективность бизнеса.</p>						
27.	СКАЖ 36011 ПЖИВ А 36011 DPTC 36011	Сыртқы киім ассортиментін жобалау / Проектирование женских изделий верхнего ассортимента / Design of products of the top-clothing's assortment	<p>Әйелдер киімінің жоғарғы ассортиментінің өнімдерінің заманауи дизайнының сипаттамаларына сипаттама. Әйелдер иық бұйымдарын (жакет, пальто) құрастыру. Жартылай іргелес силуэттің пиджак дизайнының негізін салу үшін техниканы таңдау және бастапқы деректерді анықтау. Түрлі түсті пальто дизайнының сипаттамасы. Пальто дизайнының негізін салу үшін техниканы таңдау және бастапқы деректерді анықтау. Әйелдер пальтосының негізгі дизайнының сызбасын салу. Қондырма жеңдерді құрастыру ерекшеліктері; бір тігісті жеңдерді құрастыру; екі тігісті жеңдерді құрастыру; раглан жеңінің, жартылай</p>	<p>Кіріспе. Жоғарғы ассортименттің әртүрлі модельдерін жобалау: әйелдер иық өнімдері (пальто, жадағай) және sro үшін –әйелдер курткасы немесе төменгі куртка. Техникалық эскиздерді әзірлеу сыртқы түрін сипаттау Материалдарды таңдау (үстіңгі және астыңғы мата, бөксе) Конфекциондық картаны ресімдеу Техниканы таңдау және берілген өлшемге арналған дизайн негізінің сызбасын құру үшін бастапқы деректерді анықтау (өлшемді белгілер мен еркін фитингтің өсуі) Жоғарғы әйел иық өнімінің сызбасын құруға арналған есептеулер .</p>	5	6	Черчение, математика, технология изделий легкого ассортимента, Текстильное материаловедение, Оборудование швейного производства, Основы технологии матеиальных и трикотажных изделий, Основы конструирования	Выполнение Дипломного проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Жоғарғы ассортимент бұйымдарын көркемдік жобалаудың теориялық ережелерін меңгеру ; - эскизге сәйкес дұрыс дизайн негізін таңдап, бастапқы модельді модельдеуді жүзеге асырыңыз, үлгіні жасаңыз , - дұрыс құрылымдық өсуді, матаны таңдаңыз, өнімдерді кесіңіз және тігіңіз. - - Киім бөлшектерін сканерлеуді құрудың өнеркәсіптік және перспективалық әдістерін іс жүзінде қолдана білу - Освоить теоретические положения художественного проектирования изделий верхнего ассортимента ; - в соответствии с эскизом правильно выбрать конструктивную основу и осуществить моделирование первичной модели, изготовить

			<p>регланнан, тұтас пішілген жеңнің конструктивтік құрылысы; жобаланатын бұйымдардың лекалосын (жакет, пальто) салу ерекшеліктері; алғашқы өлшеу және өлшеу нәтижелері бойынша конструкция мен лекалоның сызбасын нақтылау; иық бұйымдарының ақауларын жою тәсілдері; өлшемдері, бойлары, толымдылығы бойынша градация Мақсаты: жоғары эстетикалық қасиеттері бар, эргономикалық ыңғайлы, қолдануға ыңғайлы өнімдерге сәйкес келетін әйелдердің жоғарғы ассортиментінің өнімдеріне қанағаттануды жақсарту әдістерін игеру.</p> <p>Характеристика особенностей современных конструкции изделий верхнего ассортимента женской одежды. Конструирование женских плечевых изделий (жакет, пальто). Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции жакета полуприлегающего силуэта. Характеристика конструкции пальто различного силуэта. Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции пальто. Построение чертежа базовой конструкции женских пальто. Особенности конструирование втачных рукавов; конструирование одношовного рукава; конструирование двухшовного рукава; конструктивное построение рукава реглан, полуреглан, цельнокроеного рукава; Особенности построение лекал проектируемых изделий (жакет, пальто); первая примерка и уточнение чертежа конструкции и лекал по результатам примерки; способы устранения дефектов плечевых изделий; градация по размерам, ростам, полнотам Цель: освоить методы улучшения удовлетворенности изделиями верхнего ассортимента женского населения соразмерными, эргономическими комфортными, удобными в эксплуатации изделиями, с высокими эстетическими свойствами.</p>	<p>Жоғарғы әйелдер иық бұйымдарының дизайнын сызу Модельдеу, үлгі желілерін қолдану Модельдерді жобалау кезінде киім бөлшектерінің сызбаларын жасау Макеттік матадан жасалған бұйымдарды пішу және алғашқы өлшеуді жүргізу Жабдықтар мен өңдеу әдістерін таңдау Өңдеудің технологиялық реттілігі Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жайманы салу Тексеру жүргізу, эскизге сәйкестігін нақтылау. Үлгілерге өзгерістер енгізу. Бұйымдарды дайындау Соңғы әрлеу, өнімді ылғалды-термиялық өңдеу.</p> <p>Введение. Проектирование различных моделей верхнего ассортимента: женских плечевых изделий (пальто, плащ) и для СПО –женская куртка или пуховик. Разработка технических эскизов Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и подклада, приклада) Оформление конфекционной карты Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции на заданный размер (размерных признаков и прибавок на свободное облегание) Расчеты для построения чертежа верхнего женского плечевого изделия . Построение чертежа конструкции верхнего женского плечевого изделия Моделирование, нанесение модельных линий Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании моделей Раскрой изделий из макетной ткани и проведение первой примерки Выбор оборудования и методов обработки Технологическая последовательность обработки Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка раскладки Проведение примерки, уточнение соответствия с эскизом. Нанесение изменений на лекала. Изготовление изделий Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий.</p>		<p>швейных изделий, Проектирование женских изделий легкого ассортимента.</p>	<p>лекала , - правильно выбрать конструктивные прибавки, ткань, раскроить и отшить изделия. - Уметь практически пользоваться промышленными и перспективными методами построения разверток деталей одежды</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

28.	КБЖ 36011 /ЛКИ 36011 / DCP 36011 /	Коллекциялық бұйымдарды жобалау / Проектирование коллекционных изделий / Design of collection products	<p>Дизайндағы "жинақ" ұғымы. Перспективалық дизайн тенденцияларын анықтаудағы коллекцияның рөлі. Топтаманы стилистикалық бағыттарды іздеудегі шығармашылық эксперимент ретінде жобалау. Дизайн топтамаларының ең танымал мысалдары - "жоғары сан" жұмыстарының көрсетілімдері. Топ біріккен бір ниеттің бірыңғай коллекциясымен жұмыс істейді. Пәнді оқу мақсаты: студенттерді Өнеркәсіптік жобалау және киімдерді үлгілеу саласында білікті жұмыс істеуге дайындау, заманауи білікті маман үшін қажетті көркемдік талғам мен қиялды дамыту.</p> <p>Понятие «коллекция» в дизайне. Роль коллекции в определении перспективных тенденций дизайна. Проектирование коллекции как творческий эксперимент по поиску стилистических направлений. Наиболее известные примеры дизайнерских коллекций – показы произведений «Высокой моды». Группа работает над одной единой коллекцией объединенной единым замыслом. Цель изучения дисциплины: подготовить студентов для квалифицированной работы в области промышленного проектирования и моделирования одежды, развития художественного вкуса и фантазии необходимых для современного квалифицированного специалиста.</p>	<p>Кіріспе. Коллекциялық өнімдердің әртүрлі модельдерін жобалау: (нық және белдік). Техникалық эскиздерді әзірлеу сыртқы түрін сипаттау Материалдарды таңдау (үстіңгі және астыңғы мата, бөксе) Конфекциондық картаны ресімдеу Техниканы таңдау және берілген өлшемге арналған дизайн негізінің сызбасын құру үшін бастапқы деректерді анықтау (өлшемді белгілер мен еркін фитингтің өсуі) Коллекциялық бұйымдар конструкцияларының сызбасын құруға арналған есептеулер. Коллекциялық бұйымдар конструкциясының сызбасын салу . Модельдеу, үлгі желілерін қолдану Модельдерді жобалау кезінде киім бөлшектерінің сызбаларын жасау Макеттік матадан жасалған бұйымдарды пішу және алғашқы өлшеуді жүргізу Жабдықтар мен өңдеу әдістерін таңдау Өңдеудің технологиялық реттілігі Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жайманы салу Тексеру жүргізу, эскизге сәйкестігін нақтылау. Үлгілерге өзгерістер енгізу. Бұйымдарды дайындау Соңғы әрлеу, өнімді ылғалды-термиялық өңдеу.</p> <p>Введение. Проектирование различных моделей коллекционных изделий: (плечевых изделий и поясных). Разработка технических эскизов Описание внешнего вида Выбор материалов (ткани верха и подклада, приклада) Оформление конфекционной карты Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции на заданный размер (размерных признаков и прибавок на свободное облегание) Расчеты для построения чертежа конструкций коллекционных изделий. Построение чертежа конструкции коллекционных изделий . Моделирование, нанесение модельных линий Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании моделей Раскрой изделий из макетной ткани и</p>	5	6	1. Черчение, математика, Рисунок Основы конструирования швейных изделий; Конструктивное моделирование одежды	2. Основы конструкторск ой подготовки	<ul style="list-style-type: none"> - Коллекциялық бұйымдарды көркем жобалаудың теориялық ережелерін меңгеру; - эскизге сәйкес дұрыс дизайн негізін таңдап, бастапқы модельді модельдеуді жүзеге асырыңыз, үлгіні жасаныз , - дұрыс құрылымдық өсуді, матаны таңданыз, өнімдерді кесіңіз және тігіңіз. - Коллекциялық бұйымдардың бөлшектерін сканерлеуді құрудың өнеркәсіптік және перспективті әдістерін іс жүзінде қолдана білу Ол өзінің эскизін дұрыс оқи білуі керек, бастапқы негізді дамыту үшін дұрыс конструктивті негізді таңдай білуі керек. - Освоить теоретические положения художественного проектирования коллекционных изделий; - в соответствии с эскизом правильно выбрать конструктивную основу и осуществить моделирование первичной модели, изготовить лекала , - правильно выбрать конструктивные прибавки, ткань, раскроить и отшить изделия. - Уметь практически пользоваться промышленными и перспективными методами построения разверток деталей коллекционных изделий Должен уметь правильно считывать свой эскиз, уметь правильно выбрать конструктивную основу для разработки первичной основы
-----	---	--	---	---	---	---	--	---------------------------------------	---

				<p>проведение первой примерки Выбор оборудования и методов обработки Технологическая последовательность обработки Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка раскладки Проведение примерки, уточнение соответствия с эскизом. Нанесение изменений на лекала. Изготовление изделий Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий.</p>					
29.	СМС 4706 СМС 4706 СМС 4706	Стандарттау, метрология және сертификаттау /Стандартизация, метрология и сертификация / Standardization, Metrology and certification	<p>Метрологияның міндеттері. Өлшем бірлігі мен дәлдігі. Эталондар. Стандартты үлгілер. Сапаны басқару саласындағы негізгі ұғымдар. Сапаны басқару жүйелері. Киім мен маталардың сапасын бақылау (ақаулар мен ақаулар). Тігін саласындағы өнім сапасын басқару. Квалиметрия. Негізгі ұғымдар мен терминдер. "Сапа"терминінің анықтамалары. Сапа көрсеткіштері. Мемлекеттік метрологиялық бақылау және қадағалау. Стандарттау негіздері. Стандарттаудың мақсаттары мен принциптері. Стандарттау функциялары мен міндеттері. Халықаралық аймақтық стандарттау. Стандарттардың сақталуын мемлекеттік бақылау. Сертификаттау негіздері. Сертификаттаудың мәні, мақсаттары мен принциптері. Міндетті ерікті сертификаттау. Ғылыми-техникалық қамтамасыз ету. Сертификаттау. Сертификаттау сынақтарының негіздері. Сертификаттау кезіндегі бақылау түрлері. Сынақтардың нормативтік-әдістемелік негізі. Аккредиттеу және сертификаттауды өзара тану. Сапа жүйелері, қызметкерлер мен қызметтер.</p> <p>Мақсаты: өндірістің техникалық мәселелерін шешуде алған білімдері мен дағдыларын шығармашылықпен пайдалану.</p> <p>Предметы задачи метрологии. Единства и точность измерений. Эталоны. Стандартные образцы. Основные понятия в области управления качеством. Системы управления качеством. Контроль качества одежды и тканей (дефекты и браки). Управление качеством продукции в швейной отрасли. Квалиметрия. Основные понятия и термины. Определение термина «качество». Показатели качества. Государственный метрологический контроль и надзор. Основы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Өлшемдердің ұйымдастырушылық ғылыми, құқықтық негіздері. - Қазақстан Республикасының бірінғай өлшемдерді қамтамасыз ету туралы Заңы. - Өлшеу әдістерінің сипаттамасы және жіктелуі. - Өлшеулерді жоспарлау негіздері. - Сапаны басқару және сертификаттау-ИСО 9000 стандарттарының құрылымы мен мазмұны. - Технологиялық процестерді статистикалық реттеу әдістері. - Сертификаттаудың мәні мен маңызы. - Сертификаттаудың заңнамалық және нормативтік-техникалық базасы. - Токыма және жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын сертификаттау. - Организационные научные, правовые основы измерений. - Закон Республики Казахстан об обеспечении единых измерений. - Характеристика и классификация методов измерений. - Основы планирования измерений. - Управление качеством и сертификация - Структура и содержание стандартов ИСО 9000. - Методы статистического регулирования технологических процессов. - Сущность и значение сертификации. - Законодательная и нормативнотехническая база сертификации. - Сертификация изделий текстильной и легкой промышленности. 	5	7	Текстильное материаловедение, оборудование швейного производства, Технология изделий легкого ассортимента, материаловедение, оборудование, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий.	Выполнение дипломного проекта	<p>Білуге тиіс:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Қазақстан Республикасы заңнамасының және метрология, стандарттау және сертификаттау саласындағы халықаралық заңнаманың негіздері. - Метрология, стандарттау және сертификаттау бойынша жұмыстарды жүргізудің ғылыми-әдістемелік және ұйымдастырушылық негіздері. білуі керек: - сапаны басқару жүйесін; - сапаны басқару бойынша халықаралық стандарттардың құрылымы мен мазмұнын; - өнімді сертификаттау бойынша нормативтік құжаттарды; меңгеруі керек: - сапаны басқару әдістерін қолдану; - сертификаттауды жүзеге асыру әдістемесін қолдану; меңгеруі керек: - сапаны басқару саласындағы негізгі түсініктерді; - сертификаттау саласындағы заңнамалық және нормативтік базаны. <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы законодательства Республики Казахстан и международного законодательства в области метрологии, стандартизации и сертификации. - Научно-методические и организационные основы проведения работ по метрологии, стандартизации и сертификации. знать: - системы управления качеством; - структуру и содержание международных стандартов по управлению качеством; - нормативные документы по сертификации продукции; уметь: - использовать методы управления качеством; - применять методики осуществления сертификации; владеть: ~ основными понятиями в области управления качеством; - законодательной и нормативной базой в области сертификации.

			<p>стандартизации. Цели и принципы стандартизации. Функции и задачи стандартизации. Международная региональная стандартизация. Государственный контроль над соблюдением стандартов. Основы сертификации. Сущность, цели и принципы сертификации. Обязательная добровольная сертификация. Научно – техническое обеспечение. Сертификация. Основы сертификационных испытаний. Виды контроля при сертификации. Нормативно – методическая основа испытаний. Аккредитация и взаимное признание сертификации. Системы качества, персонала и услуг. Цель: творчески использовать полученные знания и навыки при решении технических вопросов производства</p>						
30.	КАКГ 4706 / ГОО 4706 /НСФ 4706	Киім және аяқ киім гигиенасы / Гигиена одежды и обуви /Hygiene of clothing and footwear	<p>Киім мен аяқ киім гигиенасы туралы ілімнің дамуы; адамның сыртқы ортамен жылу алмасу физиологиясының ерекшеліктері. Киім мен аяқ киімнің гигиеналық талаптарға сәйкестігін анықтайтын физиологиялық көрсеткіштер.</p> <p>Ерлер, әйелдер, балалар және арнайы мақсаттағы киім мен аяқ киімге қойылатын гигиеналық талаптар. Адамнан сыртқы ортаға киім пакеті арқылы жылу беру процесі. Киім мен аяқ киімнің жылуымен жылу қорғау қасиеттерін есептеу әдістері. Арттық суықтан немесе жылудан қорғау үшін киім мен аяқ киімді жобалаудың негізгі принциптері.</p> <p>Киім мен аяқ киімді физиологиялық және гигиеналық бағалау әдістері</p> <p>Мақсаты: болашақ мамандарда әдіс-тәсілдерді және физиологиялық - гигиеналық бағалау критерийлері (техникалық жоғары сапалы киімді зерттеу және жасау үшін қажетті киім мен киім материалдарының параметрлері, киімнің адам ағзасына әсері).</p> <p>Развитие учения о гигиене одежды и обуви; особенности физиологии теплообмена человека с внешней средой. Физиологические показатели, определяющие соответствие одежды и обуви гигиеническим требованиям.</p> <p>Гигиенические требования к одежде и обуви мужской, женской, детской и специального назначения. Процесс передачи тепла через пакет одежды от человека во внешнюю среду. Методы расчета теплозащитных</p>	<p>- Адамның жылу жағдайы, оның көрсеткіштері және адам мен сыртқы орта арасындағы жылу алмасу физиологиясын бағалау өлшемдері</p> <p>- Өртүрлі мақсаттағы киім мен аяқ киімге қойылатын жалпы гигиеналық талаптар</p> <p>Суықтан қорғауға арналған киім мен аяқ киімді жобалаудың негізгі принциптері</p> <p>Жылу әсерінен қорғайтын киім мен аяқ киімді жобалаудың негізгі принциптері</p> <p>Киімді физиологиялық және гигиеналық бағалау әдістері.</p> <p>- Тепловое состояние человека, его показатели и критерии оценки физиологии теплообмена между человеком и внешней средой</p> <p>- Общие гигиенические требования к одежде и обуви различного назначения</p> <p>Основные принципы проектирования одежды и обуви для защиты от холода</p> <p>Основные принципы проектирования одежды и обуви для защиты от теплового воздействия</p> <p>Методы физиолого-гигиенической оценки одежды</p>	5	7	<p>Черчение, математика, рисунок , текстильное материаловедение, Основы конструирования швейных изделий; Конструктивное моделирование одежды</p>	<p>Выполнение дипломного проекта</p>	<p>Болуы керек: маталарды жасау үшін көптеген жасанды және синтетикалық заттарды қолдану, сонымен қатар киім мен аяқ киім материалдарын су өткізбейтін және басқа заттармен біріктіру туралы түсінік. Білуге тиіс: киім мен аяқ киімнің қандай да бір қасиеттерін зерттеуге арналған аспаптардың көмегімен киім мен аяқ киімді зерттеу тәсілдері.</p> <p>Иметь: представление о использовании для изготовления тканей многих искусственных и синтетических веществ, а также интеграция одежных и обувных материалов водоотталкивающими и другими веществами. Знать: способы исследования одежды и обуви с помощью приборов для изучения тех или иных свойств одежды и обуви.</p>

			<p>свойств теплом одежды и обуви. Основные принципы проектирования одежды и обуви для защиты от избытка холода или тепла. Методы физиолого-гигиенической оценки одежды и обуви</p> <p>Цель : формирование у будущих специалистов знаний методов и критериев физиолого- гигиенической оценки одежды (взаимосвязи между техническими параметрами материалов одежды и одежды в целом, влияние одежды на организм человека), необходимых для разработки и изготовления одежды высокого качества.</p>						
31.	KDN 47012 ОКП 47012 BDP 47012	Конструкторлық дайындықтың негіздері / Основы конструкторской подготовки / Basics of design preparation	<p>Тігін бұйымдарының бөлшектерінің негізгі және туынды үлгілерінің сызбаларын салу(негізгі матадан, желім материалдарынан, төсемнен); М1:1 және М 1:4-те лекалоларды ресімдеуге қойылатын техникалық талаптар; тігін бұйымдарының АЖЖ-да киім бөлшектерінің өлшемдері мен бойлары бойынша лекалоларын градациялау; модельдердің композициялық және конструктивтік шешімінің деңгейін бағалау критерийлері; конструктивтік құрылыстың нұсқаларын әзірлеу және жобаланатын модельдің онтайлы нұсқасын таңдау. Әр түрлі пішінді фигураларға бұйымдарды жобалау ерекшеліктері; 10 түрлі ақаулардың мысалын қолдана отырып, тігін бұйымдарының АЖЖ-дағы құрылымдық ақаулар және оларды жою әдістері.</p> <p>Максаты: киімнің жаңа үлгілерін Өнеркәсіптік жобалау әдістерін меңгеру; киім үлгілерін дайындауға жобалау-конструкторлық құжаттаманы (ЖБК) әзірлеу; киімді Өнеркәсіптік жобалау кезінде ЖБК жетілдіру бағыттары.</p> <p>Построение чертежей основных и производных лекал деталей швейных изделий (из основной ткани, из клеевых материалов, из подклада); технические требования к оформлению лекал в М1:1 и в М 1:4 ; градация лекал деталей одежды по размерам и ростам в САПР швейных изделий; критерии оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей; разработка вариантов конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели. Особенности конструирования изделий на фигуры с различной осанкой; конструктивные дефекты и способы их устранения в САПР швейных изделий на примере 10 различных дефектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Өндірісті конструкторлық дайындаудың негізгі кезеңдері. - ЕСКД бойынша киімдерді Өнеркәсіптік жобалау кезеңдері. - Тігін бұйымдарының АЖЖ жаңа моделіне конструкторлық құжаттаманы әзірлеу кезеңдері. - Тігін бұйымдарының бөлшектері лекалосының негізгі және туынды сызбаларының жиынтығын әзірлеу. - Тігін бұйымдарының бөлшектерін безендіруге қойылатын техникалық талаптар. - Өлшемі , бойы бойынша киім бөлшектерінің үлгілерінің градациясы. - Табель шаралар. - Киімнің ақаулары және оларды жою тәсілдері. - Основные этапы конструкторской подготовки производства. - Стадии промышленного проектирования одежды по ЕСКД. - Этапы разработки конструкторской документации на новую модель в САПР швейных изделий. - Разработка комплекта основных и производных чертежей лекал деталей швейных изделий. - Технические требования к оформлению лекал деталей швейных изделий. - Градация лекал деталей одежды по размерам , ростам. - Табель мер. - Дефекты одежды и способы их устранения. 	5	7	<p>Основы конструирования швейных изделий. Конструктивное моделирование женских изделий легкого ассортимента.</p>	<p>Проектирование женских изделий верхнего ассортимента. Выполнение дипломного проекта.</p>	<p>Білуге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Өндірісті конструкторлық дайындаудың негізгі кезеңдері; - ЕСКД бойынша киімдерді Өнеркәсіптік жобалау сатыларының мазмұны; - жаңа модельге конструкторлық құжаттаманы әзірлеу кезеңдері - лекалоны ресімдеуге қойылатын техникалық талаптар; - өлшемі мен бойы бойынша киім бөлшектерінің үлгілерін градациялау техникасы - Істей алу керек: - тігін бұйымдары бөлшектерінің сызбаларын салу; - дизайн нұсқаларымен жұмыс істеу және жобаланған модельдің ең жақсы нұсқасын таңдау. <p>Білуі керек: әр түрлі пішінді фигураларға Бұйымдарды құрастыру ерекшеліктері;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкциялық ақаулар және оларды жою тәсілдері <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы конструкторской подготовки производства; - содержание стадий промышленного проектирования одежды по ЕСКД; -этапы разработки конструкторской документации на новую модель - технические требования к оформлению лекал; - технику градация лекал деталей одежды по размерам и ростам - Уметь:- построить чертежи лекал деталей швейных изделий; - работать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели. <p>Знать: особенности конструирования изделий на фигуры с различной осанкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивные дефекты и способы их

			Цель: овладеть методами промышленного проектирования новых моделей одежды; разработка проектно-конструкторской документации (ПКД) на изготовление моделей одежды; направления совершенствования ПКД при промышленном проектировании одежды.					устранения	
32.	КБТ 47012 / ТДК 47012 / TDC 47012/	Костюмді безендіру технологиясы / Технология декорирования костюма /The technology of decorating the costume	<p>Декор туралы түсінік. Сәндік элементтерді кесте бұйымына композициялық орналастыру ережелері. Көркем кесте технологиясы. Әрлеу жұмыстарының негіздері. Киім бөлшектерін өңдеу. Әрлеу тігістері мен тігістері. Бұйымдарды аппликациямен көркемдеп әрлеу. Матаның көркем кескіндемесі. Патч жасау өнері. Матаны кесте тігістерімен безендіру өнері. Кесте түрлері. Тігіспен кестелеу, тамбурлы тігіспен кестелеу, баумен кестелеу, ришелье кестелеу. Ою-өрнектің мақсаты. Ұлттық киімдердің ассортименттік тобы және Ұлттық декорлардың алуан түрлері. Барлық үлгідегі ұлттық ою-өрнекті пайдалана отырып, қазіргі заманғы костюм декорының техникасы</p> <p>Мақсаты: тігін бұйымдарын өндірудің технологиялық процестерін зерделеу, студенттерді жоғары сапалы өнімді қамтамасыз ететін еңбек - ресурс - және энергия үнемдеу технологиясын пайдалану бағытында тігін өнеркәсібінің даму перспективаларымен таныстыру.</p> <p>Понятие о декоре. Правила композиционного размещения декоративных элементов в изделии с вышивкой. Технология художественной вышивки. Основы отделочных работ. Отделка деталей одежды. Отделочные швы и строчки. Художественная отделка изделий аппликацией. Художественная роспись ткани. Искусство лоскутного шитья. Искусство украшения ткани стежками-вышивками. Виды вышивки. Вышивка гладью, вышивка тамбурным швом, вышивка шнуром, вышивка ришелье. Назначение орнамента. Ассортиментная группа национального костюма и различные виды национального декора. Техника декора современного костюма с использованием национального орнамента всех типов</p> <p>Цель: Изучение технологических процессов производства швейных изделий, ознакомление студентов с перспективами развития швейной промышленности в направлении использования трудо- ресурсо-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Костюмдегі декордың пайда болу тарихы. - Киімді көркем безендіру принциптері. - Декор туралы түсінік. - Әрлеу жұмыстарының негіздері. - Бұйымдарды аппликациямен көркемдеп әрлеу. - Көркем сурет мата. - Жамау тігу өнері. - Матаны кесте тігістерімен безендіру өнері. - Кесте түрлері. - Ою-өрнектің мақсаты. - Ұлттық киімдердің ассортименттік тобы және Ұлттық декорлардың алуан түрлері. - Барлық үлгідегі ұлттық ою-өрнекті пайдалана отырып, қазіргі заманғы костюм декорының техникасы. - История возникновения декора в costume. - Принципы художественного оформления одежды. - Понятие о декоре. - Основы отделочных работ. - Художественная отделка изделий аппликацией. - Художественная роспись ткани. - Искусство лоскутного шитья. - Искусство украшения ткани стежками-вышивками. - Виды вышивки. - Назначение орнамента. - Ассортиментная группа национального костюма и различные виды национального декора. - Техника декора современного костюма с использованием национального орнамента всех типов. 	5	7	Рисунок. Композиция по профилю. История маткультуры и дизайна. Проектирование женских изделий легкого ассортимента.	Конфекционирование . Проектирование женских изделий верхнего ассортимента.	<p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - көркем кесте түрлері; - көркем кестелеу технологиясы; - дәстүрлі өрнектер мен көркем кесте суреттері; - кесте бұйымына сәндік элементтерді композициялық орналастыру ережелері; - бұйым пішіні мен суреттің арақатынасы; <p>білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі кестелерді орындау; - сәндік материалдарды қолдана отырып, алтын тігіс жұмыстарын және кесте тігу жұмыстарын орындау; - жергілікті халық қолөнерінің көркемдік дәстүрлері негізінде өзіндік шығармашылық элементтері бар бұйымдарды кестелеу. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды художественной вышивки; - технологию художественной вышивки; - традиционные узоры и рисунки художественной вышивки; - правила композиционного размещения декоративных элементов в изделии с вышивкой; - соотношение формы изделия и рисунка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение вышивки разных видов; - выполнение золотошвейных работ и вышивки с применением декоративных материалов; - вышивание изделий с элементом самостоятельного творчества на основе художественных традиций местного народного промысла.

			и энергосберегающей технологией, обеспечивающей высокое качество продукции.						
33.	ТӨУЖ 4702 ОПШП 4702 ОРСП 4702	Тігін өндірісін ұйымдастыру және жоспарлау/Организация и планирование швейного производства/ Organization and planning of sewing production	<p>"Тігін өндірісін ұйымдастыру және жоспарлау" пәні өндірістің экономикалық негіздерін және тоқыма кәсіпорындарының ресурстарын зерттейді: негізгі қорлар, айналым қаражаттары, қызметкерлер, жалақы. Шығындарды жоспарлау, инновациялық қызметті қаржыландыру, инженерлік процестерді техникалық-экономикалық талдау, оңтайландыру, модельдеу. Кәсіпорындардың коммерциялық қызметі: заң негіздері, қатынастарды қаржыландыру, салық салу, сыртқы экономикалық қызмет</p> <p>Мақсаты: өндірістік ұжымдардың жұмысын ұйымдастыра білу; өндіріс теориясы және оны пайдалану саласында отандық және шетелдік озық тәжірибені қолдану.</p> <p>Дисциплина «Организация и планирование швейного производства» изучает экономические основы производства и ресурсы текстильных предприятий: основные фонды, оборотные средства, персонал, оплата труда. Планирование затрат, финансирование инновационной деятельности, технико-экономический анализ инженерных решений, оптимизация, моделирование. Коммерческая деятельность предприятий: юридические основы, финансирование отношения, налогообложение, внешнеэкономическая деятельность</p> <p>Цель: уметь организовать работу производственных коллективов; применять передовой отечественный и зарубежный опыт в области теории производства и его эксплуатации.</p>	<p>Нарықтық экономика жағдайында тігін бұйымдары өндірісінің жалпы сипаттамасы</p> <p>Тігін өнеркәсібіндегі кәсіпкерлік</p> <p>Тігін бұйымдары өндірісіндегі кәсіпкерлік жобаның техникалық-экономикалық негіздемесі</p> <p>. Тігін өндірісінің ассортименттік саясаты</p> <p>Тігін бұйымдарын өндіру процесін жобалау</p> <p>Тігін өндірісін ұйымдастыруды жобалау</p> <p>Тігін бұйымдарын дайындау процесін жобалау</p> <p>Материалдарды пішудің Өндірістік процесін ұйымдастыруды жобалау</p> <p>Дайын өнім қоймасын жобалау</p> <p>Шағын кәсіпорындарды жобалау ерекшеліктері</p> <p>Кәсіпкерлік жобаның тиімділігін бағалау.</p> <p>Общая характеристика производства швейных изделий в условиях рыночной экономики</p> <p>Предпринимательство в швейной промышленности</p> <p>Технико-экономическое обоснование предпринимательского проекта в производстве швейных изделий</p> <p>. Ассортиментная политика швейного производства</p> <p>Проектирование процесса производства швейных изделий</p> <p>Проектирование организации швейного производства</p> <p>Проектирование процесса подготовки производства швейных изделий</p> <p>Проектирование организации производственного процесса раскроя материалов</p> <p>Проектирование склада готовой продукции</p> <p>Особенности проектирования малых предприятий</p> <p>Оценка эффективности проекта предпринимательского проекта</p>	4	7	<p>Математика, Экономика предприятия, Текстильное материаловедение, оборудование, Технология изделий легкого ассортимента, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий.</p>	<p>Проектирование женских изделий верхнего ассортимента; Выполнение дипломного проекта</p>	<p>Білуге тиіс: басқарудың жұмыс істеу қағидағтары мен мақсаттары; сала өндірісі; құрылыстың құрылымдық схемалары, жұмыс режимдері, басқару объектісі ретінде өндірістің математикалық модельдері; өндірісті ұйымдастыру және басқару жүйесін жобалау негіздері; Техникалық реттеу және метрология саласында заңнамалық-құқықтық негізде құзыретті ұйымдар қызметінің ерекшеліктері мен техникалық даму перспективалары; ұйым үшін тамаша бизнес моделі; сала өндірісі; құрылыстың құрылымдық схемалары, жұмыс режимдері, басқару объектісі ретінде өндірістің математикалық модельдері; техникалық-экономикалық сапа критерийлері; істей алуы тиіс: өнімнің (қызметтің) жаңа түрлерін әзірлеу кезінде сапаның ең жоғары көрсеткіштеріне қол жеткізу жолдары мен тәсілдерін негіздеу; өнеркәсіптік объектілердің жұмыс істеуінің шаруашылық нәтижелерін бағалау; инвестициялардың тиімділігін бағалау.</p> <p>Должен знать: принципы функционирования и цели управления; производства отрасли; структурные схемы построения, режимы работы, математические модели производств как объектов управления; основы проектирования системы организации и управления производством; перспективы технического развития и особенности деятельности организаций, компетентных на законодательно-правовой основе в области технического регулирования и метрологии; модель превосходного бизнеса для организации; производства отрасли; структурные схемы построения, режимы работы, математические модели производств как объектов управления; технико-экономические критерии качества; должен уметь: обосновывать пути и способы достижения наивысших показателей качества при разработке новых видов продукции (услуг); оценивать хозяйственные результаты функционирования промышленных объектов; оценивать эффективность инвестиций..</p>
34.	ТПМО 4702/ МОТП 4702/	Технологиялық процестерді модельдеу және оңтайландыру /Моделирование и	<p>"Технологиялық процестерді модельдеу және оңтайландыру" пәні аясында жеңіл өнеркәсіптегі өндірістік процестерді талдау және синтездеудің математикалық әдістері,</p>	<p>- Жеңіл өнеркәсіп бұйымдары өндірісіндегі технологиялық үдерістер мен объектілерді модельдеу теориясының негізгі ұғымдары</p>	4	7	<p>Математика, Экономика предприятия, Информатика</p>	<p>Проектирование женских изделий верхнего</p>	<p>Студент келесі минималды білімді, дағдыларды игеруі керек: негізгі цехтарды жобалау бойынша жаңа технологиялық шешімдерді таңдауды үйрену;</p>

MOTP 4702	оптимизация технологических процессов/ Modeling and optimization of technological processes	<p>модельдері мен алгоритмдері, сондай-ақ оларды жаңғырту және жетілдіру оқытылады. Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын өндірудегі процестер мен объектілерді модельдеу, жүйелі зерттеу қажеттілігі және модельдеу әдістерін жетілдіру. Модельдеу нысандарының сипаттамасы. Технологиялық процестерді дұға ету үшін бастапқы ақпаратты анықтау әдісі. Жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өндіру процесінің сыртқы құрылымын, технологиялық операциялардың құрылымдық және технологиялық шешімдерін модельдеу. Өндірістің технологиялық үдерістерін оптимизациялау әдістері, оңтайландыру өлшемдері және технологиялық үдерістерді модельдеудің әртүрлі міндеттерін шешу кезінде оларды таңдау</p> <p>Мақсаты: тігін бұйымдарын дайындаудың немесе жөндеудің технологиялық процесіне сәйкес келетін өндірістік функцияның ішкі айнымалы мәндерін дұрыс және жедел өзгерту қажеттілігі туралы дағдыларды игеру.</p> <p>В рамках дисциплины «Моделирование и оптимизация технологических процессов» изучаются математические методы, модели и алгоритмы анализа и синтеза производственных процессов в лёгкой промышленности, а также их модернизации и совершенствования. Моделирование процессов и объектов в производстве изделий легкой промышленности, необходимость системного исследования и совершенствования способов моделирования. Характеристика объектов моделирования. Способ задания исходной информации для моделирования технологических процессов. Моделирование внешней структуры процесса изготовления изделий легкой промышленности, конструктивных и технологических решений технологических операций. Методы оптимизации технологических процессов производства, критерии оптимизации и их выбор при решении различных задач моделирования технологических процессов</p> <p>Цель: в приобретении навыка в необходимости правильного и оперативного изменения внутренних переменных производственной функции, адекватной технологическому процессу изготовления или ремонта швейных изделий.</p>	<p>Математикалық модельдерді құру әдістемесі, жүйелі зерттеу қажеттілігі және модельдеу әдістерін жетілдіру</p> <p>Технологиялық процестердің параметрлері арасындағы байланысты статистикалық бағалау әдістері</p> <p>- Технологиялық процестерді стохастикалық модельдеу.</p> <p>Графикалық теория негізінде технологиялық процестерді модельдеу. Желілік жоспарлау және жұмыс кешенін басқару</p> <p>Технологиялық процестерді жобалау мен ұйымдастыруда жаппай қызмет көрсету теориясын қолдану .</p> <p>Тігін өнеркәсібі кәсіпорындарын қамтамасыз ету және олардың жұмысын логистика әдістерімен ұйымдастыру жөніндегі шешімдерді оңтайландыру</p> <p>Деректер базасында ақпаратты сақтауды және өндеуді автоматтандыру</p> <p>- Основные понятия теории моделирования технологических процессов и объектов в производстве изделий легкой промышленности</p> <p>Методология построения математических моделей, необходимость системного исследования и совершенствования способов моделирования</p> <p>Методы статистической оценки связи между параметрами технологических процессов</p> <p>- Стохастическое моделирование технологических процессов.</p> <p>Моделирование технологических процессов на основе теории графов. сетевое планирование и управление комплексом работ</p> <p>Применение теории массового обслуживания при проектировании и организации технологических процессов .</p> <p>Оптимизация решений по обеспечению предприятий швейной промышленности и организации их работы методами логистики</p> <p>Автоматизация хранения и обработки информации в базах данных</p>				ассортимента; Выполнение дипломного проектирования	<p>процестің құрылымдық-ақпараттық моделін жасай білу; автоматтандырылған жобалау жүйелерін құру негіздері туралы жалпы мәліметтерді білу; орындаушылар, жабдықтар, алаңдар санының жиынтық кестелерін құрастырудың практикалық дағдылары болу; тігін бұйымдарын дайындау және пішудің технологиялық процестерінің параметрлерін оңтайландыру бойынша мәселелерді қалыптастыра, талдай және шеше білу.</p> <p>Студент должен овладеть следующим минимумом знаний, умений и навыков: научиться выбирать новые технологические решения по проектированию основных цехов; уметь разрабатывать структурно-информационную модель процесса; знать общие сведения об основах построения систем автоматизированного проектирования; иметь практические навыки составления сводных таблиц количества исполнителей, оборудования, площади; уметь формировать и анализировать и решать вопросы по оптимизации параметров технологических процессов изготовления швейных изделий и раскроя.</p>
--------------	---	---	--	--	--	--	--	---

35.	ЕАЖ 47015 ПМК 47015 DNMA 47015	Ерлер ассортиментін жобалау / Проектирование мужского ассортимента костюма / Design the men's assortment	<p>Ерлер бұйымдарын құрастырудың ерекшеліктері: стандартты емес фигуралардың нұсқалары; ерлер фигураларын өлшеу. Ерлер кимінің заманауи дизайнының сипаттамаларына сипаттама. Белдік бұйымдарын құрастыру. Шалбар дизайнының сипаттамасы. Ерлер шалбарының дизайн негізін салу үшін техниканы таңдау және бастапқы деректерді анықтау. Ерлердің нық бұйымдарының сызбаларын салу: кесінді бөшкесі бар пиджак салу; қондырмалы жеңдерді құрастыру; кеудешелерді құрастыру. Ерлердің классикалық костюмдерінің үлгілерін жасау. Макеттік матадан жасалған бұйымдарды пішу және алғашқы өлшеуді жүргізу</p> <p>Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жайманы салу. Бұйымдарды дайындау</p> <p>Соңғы өндеу, бұйымдарды ылғалды-жылумен өндеу</p> <p>Мақсаты: студенттерді ерлер ассортиментінің өнімдерін жобалау және модельдеу саласында білікті жұмыс істеуге дайындау.</p> <p>Особенности конструирования мужских изделий: варианты нестандартных фигур; измерение мужских фигур. Характеристика особенностей современных конструкции мужской одежды. Конструирование поясных изделий. Характеристика конструкции брюк. Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции мужских брюк. Построение чертежей мужских плечевых изделий : построение пиджака с отрезным бочком; конструирование втачных рукавов; конструирование жилетов. Разработка комплекта лекал мужского классического костюма . Раскрой изделий из макетной ткани и проведение первой примерки Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка раскладки. Изготовление изделий Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделия</p> <p>Цель: подготовить студентов для квалифицированной работы в области проектирования и моделирования изделий мужского ассортимента.</p>	<p>Кіріспе. Ерлер ассортиментінің әртүрлі модельдерін жобалау: ерлердің нық және белдік өнімдері (классикалық ерлер пиджак және шалбар) және зго - көкірекше үшін. Техникалық эскиздерді әзірлеу сыртқы түрін сипаттау</p> <p>Материалдарды таңдау (үстіңгі және астыңғы мата, бөксе)</p> <p>Конфекциондық картаны ресімдеу</p> <p>Техниканы таңдау және берілген өлшемге арналған дизайн негізінің сызбасын құру үшін бастапқы деректерді анықтау (өлшемді белгілер мен еркін фитингтің өсуі)</p> <p>Ер пиджак пен шалбардың сызбасын құруға арналған есептеулер .</p> <p>Ер пиджак дизайнының сызбасын салу</p> <p>Ерлердің классикалық шалбарының дизайнын салу</p> <p>Модельдеу, үлгі желілерін қолдану</p> <p>Модельдерді жобалау кезінде киім бөлшектерінің сызбаларын жасау</p> <p>Макеттік матадан жасалған бұйымдарды пішу және алғашқы өлшеуді жүргізу</p> <p>Жабдықтар мен өндеу әдістерін таңдау</p> <p>Өндеудің технологиялық реттілігі</p> <p>Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жайманы салу</p> <p>Тексеру жүргізу, эскизге сәйкестігін нақтылау.</p> <p>Үлгілерге өзгерістер енгізу.</p> <p>Бұйымдарды дайындау</p> <p>Соңғы әрлеу, өнімді ылғалды-термиялық өндеу.</p> <p>Введение. Проектирование различных моделей мужского ассортимента: мужских плечевых и поясных изделий (классический мужской пиджак и брюки) и для СРО - жилет. Разработка технических эскизов</p> <p>Описание внешнего вида</p> <p>Выбор материалов (ткани верха и подклада, приклада)</p> <p>Оформление конфекционной карты</p> <p>Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции на заданный размер (размерных признаков и прибавок на свободное облегание)</p> <p>Расчеты для построения чертежа мужского пиджака и брюк .</p> <p>Построение чертежа конструкции мужского пиджака</p> <p>Построение чертежа конструкции</p>	5	7	Черчение, математика, Рисунок, Технология изделий легкого ассортимента, Текстильное материаловедение, Оборудование швейного производства, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы конструирования швейных изделий. Конструктивное моделирование одежды.	Выполнение Дипломного проекта	<p>Білуге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ерлер костюмін көркем жобалаудың теориялық ережелері, атап айтқанда: сән журналдарының материалдары бойынша фигураның, пропорциялардың, костюм элементтерінің сәнді пластикалық бейнесін зерттеу; - эскизге сәйкес дұрыс дизайн негізін таңдап, бастапқы модельді модельдеуді жүзеге асырыңыз, үлгілер мен макеттер жасаңыз; - заманауи технологияны қолдана отырып, матаны дұрыс таңдау, бұйымдарды пішу және тігу. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические положения художественного проектирования мужского костюма, а именно: по материалам журналов мод изучить модное пластическое изображение фигуры, пропорции, элементы костюма; - в соответствии с эскизом правильно выбрать конструктивную основу и осуществить моделирование первичной модели, изготовить лекала и макет; - правильно выбрать ткань, раскроить и отшить изделия с применением современной технологии.
-----	---	--	---	--	---	---	---	-------------------------------	--

				<p>мужских классических брюк</p> <p>Моделирование, нанесение модельных линий</p> <p>Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании моделей</p> <p>Раскрой изделий из макетной ткани и проведение первой примерки</p> <p>Выбор оборудования и методов обработки</p> <p>Технологическая последовательность обработки</p> <p>Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка раскладки</p> <p>Проведение примерки, уточнение соответствия с эскизом.</p> <p>Нанесение изменений на лекала.</p> <p>Изготовление изделий</p> <p>Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий.</p>					
36.	СКЖ 47015 / ПСК 47015 /SCD 47015/	Сахналық костюмді жобалау / Проектирование сценического костюма / Stage costume design	<p>Әйелдер киімінің сахналық костюмдерінің заманауи дизайнының ерекшеліктеріне сипаттама. Әйелдер сахналық костюмінің құрылысы. Сахналық көйлек (жиынтық) құрылысының негізін салу үшін техниканы таңдау және бастапқы деректерді анықтау .</p> <p>Белдік бұйымның (белдемшенің) базалық конструкциясы сызбасының құрылысы .</p> <p>Сахналық көйлектің немесе жиынтықтың әйелдер иық бұйымдарының негізгі дизайнының сызбасын салу. Әйелдер иық бұйымның дизайн негізін салу үшін техниканы таңдау және бастапқы деректерді анықтау . Қондырма жеңдерді құрастыру; бір тігісті жең құрастыру; екі тігісті жең құрастыру; раглан жең, жартылай реглан, тұтас пішілген жең конструкциялық құрылысы; жобаланатын бұйымдардың лекаласын (сахналық көйлек немесе сахналық жиынтық) құру ерекшеліктері; бірінші өлшеу және өлшеу нәтижелері бойынша конструкция мен лекалонь сызбасын нақтылау; иық бұйымдарының ақауларын жою тәсілдері; өлшемдері, бойы, толықтығы бойынша градация. Мақсаты: әйелдер киімінің сахналық костюмдерінің заманауи конструкцияларын жетілдіру</p> <p>Характеристика особенностей современных конструкции сценических костюмов</p>	<p>- Кіріспе. Сахналық костюм бұйымдарын жобалау.</p> <p>- Киім үлгілерінің техникалық эскиздерін әзірлеу.</p> <p>- Дизайн негізінің сызбасын құру үшін техниканы таңдау және бастапқы деректерді анықтау.</p> <p>- Модельдеу: үлгі желілерін қолдану.</p> <p>- Модельдерді жобалау кезінде киім бөлшектерінің сызбаларын жасау.</p> <p>- Негізгі матадан және қолданбалы материалдардан жасалған бұйымдарды пішу, жаюды салу.</p> <p>- Фитингті дайындау және жүргізу, эскизге сәйкестігін нақтылау.</p> <p>- Өңдеу әдістерін таңдау.</p> <p>-Сонғы өңдеу, бұйымдарды ылғалды-жылумен өңдеу.</p> <p>- Введение. Проектирование изделий сценического костюма.</p> <p>- Разработка технических эскизов моделей одежды.</p> <p>- Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции.</p> <p>- Моделирование: нанесение модельных линий.</p> <p>- Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании моделей.</p> <p>- Раскрой изделий из основной ткани и прикладных материалов, зарисовка раскладки.</p> <p>- Подготовка и проведение примерки, уточнение соответствия с эскизом.</p>	5	7	<p>Черчение, математика, Рисунок, Технология изделий легкого ассортимента, Текстильное материаловедение, Оборудование швейного производства, Основы технологии швейных и трикотажных изделий, Основы проектирования швейных изделий. Конструктивное моделирование одежды.</p>	<p>Выполнение дипломного проекта.</p>	<p>Білуге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сахналық костюмді көркемдік жобалаудың теориялық ережелері, атап айтқанда: сән журналдарының материалдары негізінде фигураның сәнді пластикалық бейнесін, пропорцияларды, костюм элементтерін зерттеу; - эскизге сәйкес дұрыс дизайн негізін таңдап, бастапқы модельді модельдеуді жүзеге асырыңыз, үлгілер мен макеттер жасаңыз; - Костюмнің заманауи технологиясын қолдана отырып, матаны дұрыс таңдау, бұйымдарды пішу және тігу . <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические положения художественного проектирования сценического костюма, а именно: по материалам журналов мод изучить модное пластическое изображение фигуры, пропорции, элементы костюма; - в соответствии с эскизом правильно выбрать конструктивную основу и осуществить моделирование первичной модели, изготовить лекала и макет; - правильно выбрать ткань, раскроить и отшить изделия с применением современной технологии костюма .

		<p>женской одежды. Конструирование женского сценического костюма. Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции сценического платья (комплекта). Построение чертежа базовой конструкции поясного изделия (юбки). Построение чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия сценического платья или комплекта. Выбор методики и определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции женского плечевого изделия. Конструирование втачных рукавов; конструирование одношовного рукава; конструирование двухшовного рукава; конструктивное построение рукава реглан, полуреглан, цельнокроеного рукава; Особенности построение лекал проектируемых изделий (сценического платья или сценического комплекта), первая примерка и уточнение чертежа конструкции и лекал по результатам примерки; способы устранения дефектов плечевых изделий; градация по размерам, ростам, полнотам. Цель: Совершенствование современных конструкций сценических костюмов женской одежды</p>	<p>- Выбор методов обработки. - Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Зав. кафедр. ТД «ООД» Н. Селф Селива И. ИИ